

**EL BRUTAL HOMICIDIO DE MARIA MARTA GARCIA BELSUNCE,
A HORAS DE SER ESCLARECIDO; INMINENTES DETENCIONES**

YA IDENTIFICARON A LA MUJER QUE ESTUVO EN LA ESCENA DEL CRIMEN



En su última salida de
la Fundación Favaloro:
noviembre de 2001.

ADIOS A TITA DEL PUEBLO: HOY, MISA E INHUMACION

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XXXVIII - Bs. As., Jueves 26 de Diciembre de 2002 - Nº 13.548
RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,30

EL PUEBLO QUIERE SABER

**QUIENES "MANEJAN" SEMAFORO DE LIBERTADOR FRENTE
AL HIPODROMO ¿ESTAN ARREGLADOS CON ASALTANTES?**

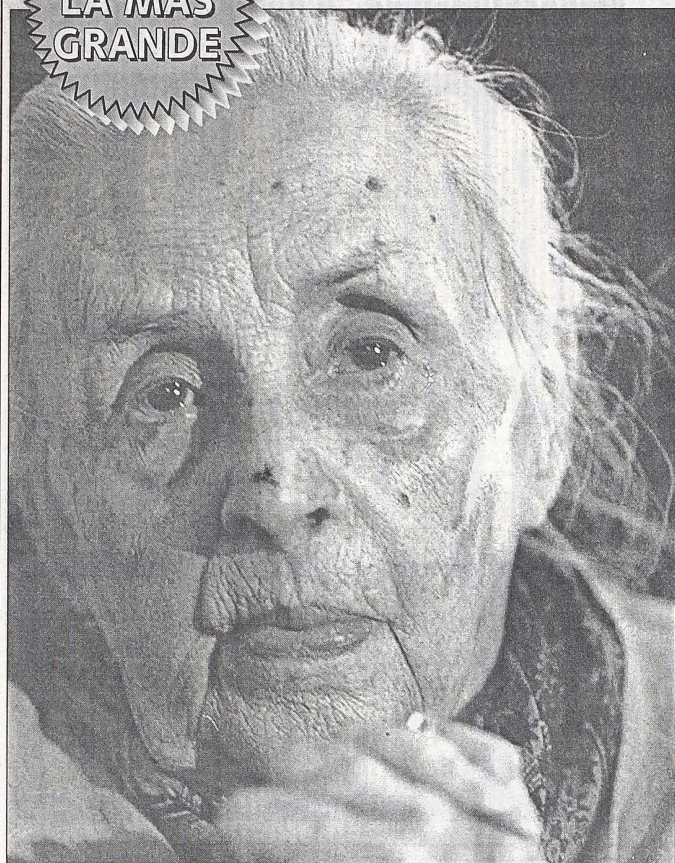
**SEGUIMOS A
\$ 1,20**

- ✓ TINELLI DEBUTO COMO ACTOR EN SU TELENOVELON "COSTUMBRES ARGENTINAS" Y HASTA DEBIO APLICARSE "EXTENSIONES" EN EL CABELLO
- ✓ EL ACTUAL NOVIÓ DE MORIA CASAN, ESTACIONADO EN DOBLE FILA CON GRAN MOTO EN MAR DEL PLATA, PROVOCO EL 24 ESCANDALO DE TRANSITO
- ✓ EN "TELEFE" SIGUEN NEGOCIANDO CON QUIEN TIENE CONTRATO DE SOLEDAD SILVEYRA PARA QUE PUEDA CONTINUAR CONDUCIENDO "GRAN HERMANO"

SE FUE
LA MÁS
GRANDE

BUENOS AIRES LLORA LA

● El Martes, a las 12.40, Murió la Querida Estrella en la Fundación Favaloro



Buenos Aires está de luto. Aquella figura emblemática, indispensable, querible y consular de la cultura ciudadana dijo adiós. Un adiós que duele en lo más íntimo, por todo lo que nos regaló de arte y por su constante actitud solidaria. Una gran lágrima envuelve la partida de Tita Merello; su garra, su fortaleza y sus convicciones pautaron un ejemplo de vida, legado que continuarán las actuales generaciones.

Tita Merello, todo un símbolo de la cultura tanguera rioplatense, falleció el martes a los 98 años en la **Fundación Favaloro** de Buenos Aires y será sepultada hoy en el panteón de Sadaic en el cementerio de La Chacarita.

Los familiares y el apoderado de la popular artista decidieron que no se realizara el velatorio de sus restos y que antes del traslado al cementerio se realice una misa de cuerpo presente, que tendrá lugar también hoy, a las 9, en la iglesia San Pedro Telmo, ubicada en Humberto Primo y Balcarce, en el barrio de San Telmo.

La propia Tita Merello había pedido, antes de morir, que no se envíen ofrendas florales a su entierro y que el dinero que se pagaría por ellas sea donado en beneficio de la Fundación Favaloro, donde pasó internada los últimos años de su vida.

Dueña de una personalidad desbordante, directa y frontal, Merello se había convertido, a fuerza de sufrimiento, trabajo, talento y voluntad, en una artista muy respetada y querida y en un símbolo de la mujer moderna, independiente y comprometida con las circunstancias sociales que le tocaron vivir.

La cantante de decenas de tangos inolvidables falleció el martes a las 12.40 del mediodía de un paro cardiorrespiratorio, mientras permanecía en la Fundación Favaloro, ubicada en el barrio porteño de Balvanera.

El director general de la Fundación, doctor **Eduardo Raimondi**, afirmó que "ella llegó a los 98 años sin ninguna enfermedad. Estaba un poco deprimida, propio de la edad, pero estaba bien y no había ninguna causa que podría originar su fallecimiento salvo su edad".

"Me costó trabajo aprender a vivir, pero aprendí a vivir, a leer, a pensar por mi cuenta. Si fuera verdad que la inteligencia se desarrolla mejor cuando encuentra resistencia, yo tendría que ser la mujer más inteligente del mundo. Fui resistida y resistente", dijo alguna vez la artista, dando una idea de la vida dura que le tocó vivir.

Merello, quien brilló en distintas formas del espectáculo argentino entre las décadas del '30 y el '70, se hallaba internada desde hacía varios años en la Fundación Favaloro, donde a causa de su avanzada edad, llevaba una vida sin casi ninguna frecuentación social.

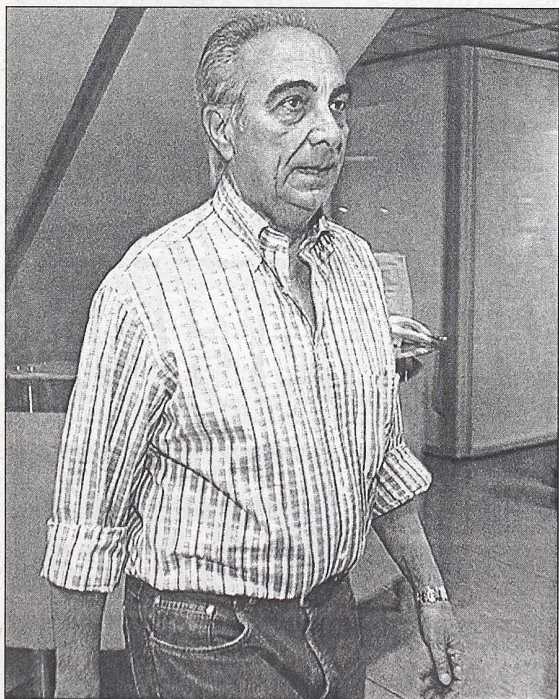
"Cumplió un sueño de llegar a los 98 años sin estar enferma", comentó Raimondi, quien agregó que hasta sus últimas horas, Tita "estuvo acompañada por una señora, como una dama de compañía".

Dos años atrás, estando ya internada en el establecimiento de Favaloro, Tita sufrió la última gran pérdida tras el fallecimiento precisamente de René Favaloro, su protector.

La última salida del edificio de la Fundación que Merello había hecho fue para saludar a su amigo, el animador y empresario Julio Maharbiz, meses atrás. Coincidían sus amigos en que estaba deprimida en los últimos meses, escuchaba radio continuamente, lloraba y rezaba mucho.

"Me está llegando la hora", fueron las últimas palabras de la famosa intérprete, según relataron los médicos que la asistieron desde el prestigioso centro de salud.

Familiares y Amigos Expresaron su Gran Dolor



Conocida la infausta noticia, Maharbiz se acercó a la Fundación.

El conocimiento de la muerte de Tita generó inmediatamente una enorme repercusión. Es que la artista supo cosechar a lo largo de su dilatada trayectoria un caudal enorme de afectos y lazos solidarios. Familiares, amigos, allegados y admiradores coincidieron en expresar su dolor y consternación por la muerte de Tita Merello y recordaron la grandeza de la actriz y cantante, como mujer y artista.

El locutor y productor folklórico **Julio Maharbiz** dijo que la había visitado por última vez el sábado, y de su estado de salud había advertido que "ya estaba muy viejita". "El sábado estaba muy caída y ya no comía. Eso es algo que se venía dando desde hace tiempo. Hay que tener en cuenta su edad avanzada, aunque se mantenía lúcida y sabía cómo estaba", contó. Maharbiz, uno de los amigos más cercanos que tenía Tita, señaló que "lamentablemente, la muerte de (René) Favaloro y la de su hermano acentuaron su caída".

Pese a que sus últimos cinco años en la Fundación y que el público no la veía, Maharbiz consideró que "nunca ha sido olvidada. La gente recuerda sus películas y sus discos. Es una de esas personalidades que la gente quiere y querrá siempre. A Tita la conozco de la década del '60. Le hice los primeros reportajes, después tuvimos una temporada teatral con Mariano Mores y Los Chalchaleros, y le produje el último disco que grabó con Héctor Varela. Fue una relación afectiva de muchos años", acotó. De la actriz y cantante, el animador contó que "es una figura que aparece de tanto en tanto y que son irrepetibles como lo han sido Hugo del Carril, Astor Piazzolla y Atahualpa Yupanqui. Fue la actriz dramática más importante que dio el cine local. Decía el tango como no lo dijo nadie. Más que cantora popular fue una decidora de tangos", aseguró.

Por su parte, el autor **Ben Molar**, quien la acompañaba en sus paseos por la zona cercana a la Fundación, dijo que a Tita "la recordarán a través de sus películas y de sus canciones". De la última semana contó que Merello "no hablaba. A mí sólo me apretaba la mano. Ella estaba con una memoria y una lucidez asombrosas. Me contaba cosas de 1950 y 1960. Pero tuve que reconocer lo que me decían los médicos. Ella en esta última semana insistía en repetirme: 'Me voy, me voy. No quiero vivir'". Molar contó que "quizás equivocadamente me decía que la habían olvidado y yo le decía: cómo puedes decir eso si acabó de tomar un colectivo y el chofer me pidió que no me olvidara de darte un beso de parte suya". También recordó Molar que Merello hacía "donaciones a iglesias y hospitales. Yo me enteré porque las llevaba".

Eduardo Dosisto, titular de la Asociación Amigos de la Avenida Corrientes, manifestó que la actriz pidió que "las ofrendas se transformen en donaciones para la Fundación Favaloro". Por último, **Rita Terranova** recordó que "no había actuado con ella, pero realicé una gestión desde la obra social de actores para que fuera atendida en esta institución. Como todos los grandes tuvo muchas imitadores pero ninguno alcanzó la grandeza, el talento y la fuerza que ella tenía. Era popular, alguien que representaba lo argentino, con una garra impresionante y con mucha verdad y autenticidad", finalizó.

En tanto, el actor **Eduardo Bergara Leumann** consideró que "seguramente se habrá querido ir y estaría un poco harta de lo que veía". El creador del exitoso programa "La Botica del Tango" recordó que con Tita "siempre nos peleábamos, con ese humor increíble que tenía" y la calificó como una "gran actriz y un gran mito argentino".

PARTIDA DE TITA

● **Pidió que en Lugar de Flores se Destinara el Dinero a Objetivo Solidario**

Dueña de un perfil inconfundible, con una voz "arrabalera" que le valió un lugar destacado en el universo del tango, Tita, que jamás renegó de sus orígenes humildes, brilló en el cine y el teatro entre 1930 y 1970 y dejó su huella indeleble en la escena local.

El jefe del Instituto de Cardiología de la Fundación Favaloro, **Eduardo Gabe**, recordó que **"Tita tuvo una pena muy grande después de la muerte del doctor (René Favaloro)"**.

Poco a poco fueron llegando a las puertas de esa sede, en **Belgrano 1746 de esta Capital**, sus sobrinos, su amigo **Julio Maharbiz**, el compositor **Ben Molar** y otros artistas, además de personas que depositaron allí ofrendas florales.

La familia de la actriz pidió especialmente que el dinero no sea destinado a ese tipo de ofrendas, sino derivado como donaciones a la Fundación Favaloro.

Asimismo, se determinó que no haya velatorio, sino una misa de cuerpo presente hoy a las 9 en la Iglesia San Pedro Telmo, en **Humberto Primo y Defensa**.

Desde allí, el cuerpo -que permanecerá hasta ese momento en la Fundación- será trasladado al Panteón de Sadaic en el Cementerio de la Chacarita.

Raimondi manifestó que la actriz **"cumplió un sueño de llegar a los 98 años sin estar enferma"**.

"Ella llegó a esta edad sin ninguna enfermedad. Estaba un poco deprimida, propio de la edad, pero estaba bien y no había ninguna causa que pudiese originar su fallecimiento salvo su edad", dijo el director general de la Fundación en declaraciones radiales.

Tita pasó sus últimos momentos "acompañada por una señora" que cumplía el rol de "una dama de compañía" y, según recordó Raimondi, **"cada vez que salía a tomar sol no**

había quién no se detenga a saludarla. Todos eran amigos de ella".

La actriz vivía en la Fundación desde 1997, tras el ofrecimiento que le hizo el fallecido cardiocirujano **René Favaloro**, quien se desempeñó como un verdadero protector de la cantante, cuya muerte tuvo un gravísimo impacto en el ánimo de Tita Merello.

Para convertirse en una de las estrellas del espectáculo argentino, con una amplia filmografía y un paso sustancial por el teatro, Tita remontó las marcas de un origen humilde y siempre recordó las huellas del sufrimiento y el abandono de sus primeros años.

En diálogo con el periodismo, el doctor Gabe explicó que la intérprete **"tuvo pocas dolencias físicas"**. Tras precisar que **"no estuvo con un respirador"**, sostuvo que entre los motivos de su deterioro anímico y de salud se encuentra que **"hace unos meses había fallecido el hermano, unos años menor que ella"**.

El parte médico en el que se dio a conocer la muerte de Merello, consignó que la actriz falleció a las 12.40 del miércoles por un "paro cardiorrespiratorio no traumático".

"Padecía una enfermedad coronaria que la venía afectando desde hace muchos años", informaron los médicos.

Gabe también mencionó que la "señora Tita Merello se fue deteriorando progresivamente debido a la edad y afectó otras funciones como la respiratoria y cardíaca". "La señora Merello era asistida en el noveno piso de la fundación por personal médico, cardiológico, clínico, además de enfermería, con el afecto de todo el personal administrativo", expresó. En tanto, el médico cardiólogo que la atendió personalmente, **Raúl Merbilhaa**, reiteró que "nunca estuvo con respirador y estuvo consciente durante casi todos estos últimos días".



(Arriba) Tita cantando en los años sesenta. En la otra imagen (abajo, derecha), acompañada por la sobrina del doctor Favaloro. En la foto restante, el público dejando flores en el Sanatorio.



Otra Primicia de "Crónica TV"

Hay primicias que uno no querría dar nunca, porque sabe el efecto devastador que provocan en el ánimo del pueblo. Pero la misión de informar está primero. Y una vez más, **Crónica TV** demostró por qué es el canal líder en noticias.

El martes, a las 13.02, fue el primero en dar a conocer la infausta novedad sobre la muerte de **Tita Merello**. Con su tradicional placa roja, nuestro canal puso en conocimiento de su teleaudiencia el reciente fallecimiento de la genial y polifacética artista que fue un símbolo de Buenos Aires. Con todo el dolor del mundo, **Crónica TV** ratificó su liderazgo informativo.



Con Mario Fortuna, otra figura emblemática de la escena nacional.



Junto a Marcela López Rey en "Los evadidos".

SE FUE LA MAS GRANDE

CON TALENTO Y CARISMA

Del pueblo vino y al pueblo ha vuelto. Jamás negó su origen humilde. "No soy de los que tratan de pasarle la goma a su infancia", señaló una vez. La verdad es que Tita Merello salió de la nada y conquistó todo: fama, fortuna, la consagración, el aplauso, el fervor del pueblo... Y, sin embargo, en sus ojos siempre llevó marcada la amargura. Aunque ella lo negara una y mil veces: "No soy resentida, ni amarga, ni fría. Yo soy ese tipo de mujer que comparte una torta con todos... En mi vida hubo de todo: bueno, malo, triste, agradable, inconsciencia, pureza, impureza; pero siempre, lo juro por Dios, hubo en mí un fondo tremendo de ingenuidad. Siempre hubo dentro de mí una chica que quedó escondida. Esa es Tita Merello".

Mucho se ha dicho de ella, pero fue la definición de Nora Cullen la que ella consideró más "justa": "Sos una bacana disfrazada de percal".

Como dice el tango, Laura Ana Merello (tal su verdadero nombre), nació con el corazón mirando al sur, en un conventillo ubicado en Balcarce y San Lorenzo, en el barrio de San Telmo, el 11 de octubre de 1904, precisamente a las 7 de la tarde. Aunque algunos señalan que nació en la casona de Defensa 715... Su padre, Santiago Merello, era cochero; su madre, una humilde uruguaya oriunda del pueblito San Ramón, ubicado en las inmediaciones de Montevideo, Lui-

sa Ana Malloral, planchadora, y su hermana... la pobreza. Cuando tenía siete meses de vida, murió su padre, cuya ausencia la artista siempre le reprochó al destino.

"Me acunaron entre polcas y serenatas, cornetas de mayorengos tranviarios y pitadas de vigilantes de un tiempo que los franceses llamaron en su país "la belle époque" y que entre nosotros podríamos decir del "ragú permanente", confió una vez.

Desde los 4 años permaneció internada en un asilo de niños, donde precozmente se graduó en el dolor y la angustia. "La pucha que me dolió aquella vez que me negaron una naranja! Negarle una naranja a una pebeta de seis años... No lloré, pero fue peor la tristeza de saber en ese momento que yo no tenía a mi madre para que me diera una naranja", confesó Tita entre sus recuerdos.

A LOS 8, PEONA...

En cuanto a su niñez, la actriz no ahorró palabras al confesar que "es inútil tratar de olvidarse de una infancia muy pobre, que por eso mismo fue muy corta porque a los 8 años ya trabajaba como peona en una estancia".

Efectivamente, en 1914 fue llevada a una estancia de Bartolomé Bavo, partido de Magdalena: allí, se levantaba al alba, encendía el fuego, preparaba mate, pisaba la mazamorra, manejaba la desnatadora, arrancaba cardos y hacía la comida. Todo esto a cambio de casa, comida y, de vez en cuando, algún vestido usado. Allí también, según confesó en el programa "El pueblo quiere saber", por Teledós, se

hizo mujer contando apenas 11 años... En el mismo ciclo confesó además: "Soy una tremenda pecadora, porque fui una buscadora de amor. Y no me daba cuenta de que el amor no se busca, el amor se encuentra".

En 1916 regresó a la Capital y vivió en una pensión de la todavía Corrientes angosta, desde donde tomó sus primeros contactos con el mundo artístico. "Fui una autodidacta total. Recién a los 20 años aprendí a leer y escribir", reconoció varias veces, para enseguida señalar: "Es más sencillo ser autodidacta que inteligente". Ya en Buenos Aires, advirtió enseguida que no sabía nada de nada, viviendo a un paso de calle Corrientes. "Al principio dormía en una plaza, caminaba por las calles, me pasó lo peor, nunca tuve muñecas. La primera me la regaló mi madre cuando tenía 40 años".

El 20 de mayo de 1920, contando aún 15 años, subió por primera vez a un escenario: era el del teatro Avenida, en donde la compañía de la española Rosita Rodrigo representaba "Las vírgenes de Terés", obra del director musical Bernardino Terés Díaz y en tiempos en los que la platea costaba 70 centavos. Su debut fue "al toro", de golpe: terminó de cantar y el público la reprochó con silbidos. Se asustó y juró nunca más pisar un teatro.

Pero enseguida le ofrecieron integrar una compañía de género libre, al aire libre, en Rosario: poco y nada pudo hacer como intérprete y volvió a Buenos Aires.

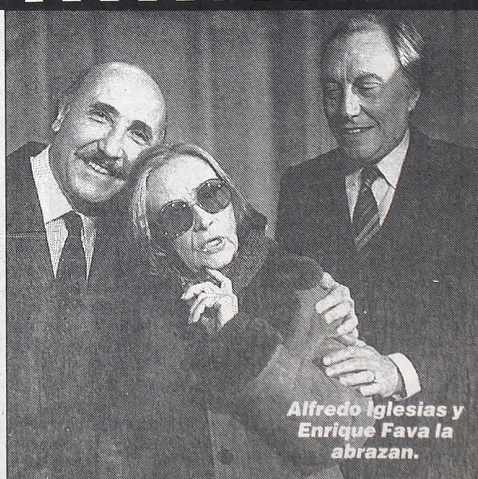
Al poco tiempo, pasó a actuar en los espectáculos frívolos y picarescos, aptos solamente para hombres, que exhibían los piringundines de la calle 25 de Mayo. En el desapa-



En "Pasó en mi barrio". Alberto de Mendoza, Sergio Renán, Daniel Tedeschi y Mirtha Torres.



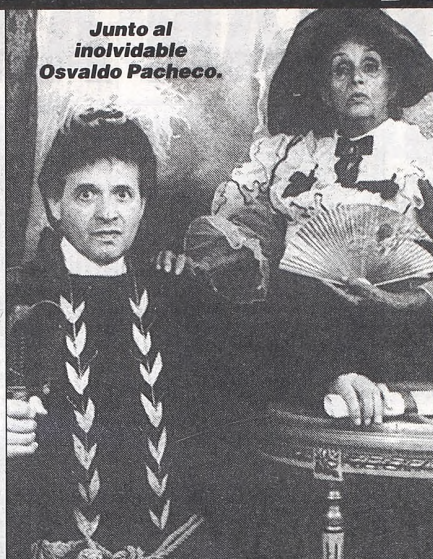
Con Pedro Bouchardo en otra de sus películas.



Alfredo Iglesias y Enrique Fava la abrazan.



La rodean Enrique Dumas y Hugo del Carril.



Junto al inolvidable Osvaldo Pacheco.



Vicente Rubino juega una escena con la actriz.

LLEGO A SER TITA DEL PUEBLO

recido teatro "Ba-Ta-Clán", se afianzó como cancionista y estrenó "Leguisamo solo". Pese a su juventud, Tita recordó que entonces: **"me sentía segura en el escenario. Era muy maleducada con el público y sabía qué tenía que contestar cuando alguno me provocaba"**...

Se hizo popular interpretando "Yo busco a mi Titina" y alguien le dio la oportunidad de demostrar su temperamento cantando los tangos "fuertes".

En 1923, debutó en el Maipo, cantando el tango "Trago amargo" en la revista "Las modernas Scherezadas", bajo la dirección de Roberto Lino Cayol. **"Era flaquita, negrita, linda. Bah, linda no fui nunca; era más bien interesante, pícaro, atractiva"**, recordó una vez, obviando mencionar sus hermosas piernas. Tita, así, se iba afianzando dentro del estilo de "vedette maleva", que también sabía imponer **Sofía Bozán**.

Del Maipo pasó a trabajar en el desaparecido teatro Porteño y luego en el Apolo. Tres años después, realizaba participaciones en Radio Carve, de Montevideo, con singular suceso.

Cuentan que en 1927, una noche cantó "Pédime lo que quieras", de **Juan Caruso**, en la revista "Mujeres, flores y alegrías", y en la platea se hallaba **Carlos Gardel**. Cuando le pidieron su opinión, respondió negativamente sobre la Merello. Es más, le pareció que cantaba mal. Sin embargo, el "morocha del Abasto" y Tita llegaron a ser grandes amigos y él jamás titubeó en elogiar sus condiciones de actriz dramática.



Jugosa charla con Pedro Quartucci. Ya por aquellas épocas hablar con Tita era todo un honor para aquellos que compartían su vida.

En esa época, Tita debutó en cine, bajo la dirección de **Manuel Romero**, en "Noche de Buenos Aires". Bajo las órdenes del cineasta, filmó durante once horas seguidas y, al llegar la noche, actuando en la sección vermouthe del teatro Porteño, cayó desmayada en el escenario, vencida por el cansancio. **"Eran días bravos aquellos... ¡Días de hambre! ¡Había que trabajar tanto y pagar tantas cosas a fin de mes...! Cuando salía del teatro, iba con el dinero ganado a llevárselo a mi madre en pago de tristezas!"**, evocó Tita años después.

ESTRELLA DE CINE

En 1930, participó del sainete escrito por **Alejandro Berrutti**, "Milonga", que se representó en la sala del Nacional de Carcavallo y fue convocada para reemplazar a **Olinda Bozán** en "El rancho del hermano". Así, la cancionista ganó el "status" de actriz.

En 1933 hace cine "a lo grande", como una estrella: se trata de "Tango", la primera película argentina sonora, dirigida por **Luis Moglia Barth**, y donde conoce a **Luis Sandrini**. Sin embargo, aún no ganaba mucho: le pagaron cien pesos diarios y a la quinta jornada ya había terminado su parte.

En 1935 vuelve al cine con "Noches de Buenos Aires", dirigida por Manuel Romero. Dos años más tarde, realiza "La fuga", con dirección de **Luis Saslavsky**.

También, en 1937, halló una oportunidad muy especial: estrena en Montevideo la obra de **Enrique Larreta**, "Santa María del Buen Aire", y "La tigre", de **Florencio Sánchez**.

En poco tiempo más, tuvo la oportunidad de grabar para RCA Víctor y de cantar con la orquesta de **Francisco Canaro**. Su incursión por el cancionero popular quedó grabada con temas como "Pédime lo que quieras", su famoso "Se dice de mí", también "Qué careta" y "Sos una fiera". También escribió dos tangos, uno de ellos "Decime Dios dónde estás", con música de **Manuel Sucher**. Se distinguió enseguida por su temperamento y su voz, con lo cual el tango encontró la plenitud del sarcasmo, la soledad y el humor.

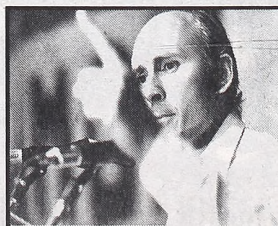
En 1942, encabezó el filme de Saslavsky "Cenizas al viento" y en 1945 viajó a Chile, donde filma "27 millones".

(Continúa en páginas 6-7)

SU FILMOGRAFIA

Tita Merello dejó como legado más de treinta películas que la tuvieron como protagonista. Dos de ellas fueron realizadas en el exterior y el resto en nuestro país.

- 1933: "Tango", de Luis Moglia Barth.
- 1934: "Idolos de la radio", de Eduardo Morena.
- 1935: "Noches de Buenos Aires", de Manuel Romero.
- 1936: "Así es el tango", de Eduardo Morena.
- 1937: "La fuga", de Luis Saslavsky.
- 1942: "Cenizas al viento", de Luis Saslavsky.
- "Pal' otro lao", de José Bohr (en Chile).
- 1946: "Cinco rostros de mujer", de Gilberto Martínez Soares (en México).
- 1948: "Don Juan Tenorio", de Luis César Amadori.
- 1949: "La historia del tango", de Manuel Romero.
- "Morir en su ley", de Manuel Romero.
- "Filomena Marturano", de Luis Mottura.
- "Arrabalera", de Tulio Demicheli.
- 1950: "Los isleros", de Lucas Demare.
- "Vivir un instante", de Tulio Demicheli.
- 1951: "Pasó en mi barrio", de Mario Sofficci.
- "Deshonra", de Daniel Tinayre.
- 1953: "Guacho", de Lucas Demare.
- 1954: "Mercado de Abasto", de Lucas Demare.
- "Para vestir santos", de Leopoldo Torre Nilsson.
- 1955: "El amor nunca muere", de Luis César Amadori.
- "La morocha", de Ralph Pappier.
- 1960: "Amorina", de Hugo del Carril.
- 1963: "Los evadidos", de Enrique Carreras.
- 1964: "Los hipócritas", de Enrique Carreras.
- "Consultorio sentimental", de Enrique Carreras.
- 1965: "Ritmo nuevo y vieja ola", de Enrique Carreras.
- 1966: "El andador", de Enrique Carreras.
- "Idolos de entrecasa", de Enrique Carreras.
- 1969: "Viva la vida", de Enrique Carreras.
- 1974: "La Madre María", de Lucas Demare.
- 1976: "El canto cuenta su historia", de Héctor Olivera y Fernando Ayala.
- 1980: "Los miedos", de Alejandro Doria.
- 1985: "Las barras bravas", de Enrique Carreras.



HOMENAJE Jorge F. Di Pascuale

Una conducta inlaudicable al servicio de los trabajadores Secuestrado y desaparecido en diciembre de 1976

Invitamos al acto de imposición de su nombre al espacio verde ubicado en Av. Lacarra al 1600, entre las calles Delleplane, Eva Perón 3900 y AU 6 Perito Moreno, Barrio de Mataderos.

Viernes 27 de diciembre 18.00 hs.

ASOCIACION DE EMPLEADOS DE FARMACIA- A.D.E.F.

SE FUE LA MAS GRANDE

EL GRAN AMOR DE SU

(Viene de páginas 4-5)

"En una vida agitada como la mía, siempre entre bastidores, tuvo que haber hombres. Algunos que no quedaron ni en el recuerdo, otros que dejaron una estela que con el tiempo se borró y uno que fue, sí, el hombre de mi vida...", confió una vez. Sin embargo, su verdadera confesión está en el tango "Llamarada", que compuso casi pisando los años 60, pensando en Luis Sandrini: "la voz de un hombre me persigue en el recuerdo/ en el recuerdo tormentoso del ayer/era una voz que suplicaba a mi conciencia/que fuera buena, que lo quisiera bien... Estoy pagada con castigo al recordarte/mi sangre grita que me quieras otra vez".

Cuando se filmó "Tango", Tita ya era una figura principal, en cambio Sandrini figuraba tres o cuatro lugares más abajo en los carteles de promoción. Dicen que el idilio entre ambos no comenzó durante la filmación sino tiempo después. El, ya había terminado su matrimonio con la actriz Chela Cordero, con la que estaba casado desde 1931 y quien declaró una vez que al enterarse del romance que mantenía con la Merello, decidió pedirle el divorcio.

Algunos testigos del romance que los unió, contaron que tanto se amaron como se incomprendieron. Fue un romance apasionado entre una mujer temperamental y un hombre tierno. A veces, era común verlos irritados o, a ella con gesto apesadumbrado.

En 1947, emprendieron vuelo a México, porque Sandrini fue contratado para protagonizar tres películas. Tita, en realidad, fue como la mujer del actor, pero el director Roberto Gabaldón le ofreció un papel en "Cinco rostros de mujer", y nuestra actriz terminó ganando el "Ariel", máximo galardón que otorgan los mexicanos. En la tierra del "efecto tequila" le hicieron a la actriz un reportaje en el departamento donde residía. Casi al término de la charla, apareció Luis y la insólita Tita se despachó con este comentario al periodista: "¿Lo conocés? Lo llaman Luis Sandrini, pero yo lo llamo Pitágoras. ¡Hay que ver cómo me revisa las cuentas cada fin de mes!".

Pese a que le habían ofrecido ofertas interesantes, Tita prefirió seguir a Luis y volver con él a Buenos Aires, ya que debían protagonizar "Don Juan Tenorio". Ese mismo año, Sandrini fue reclamado desde España, y a ella le ofrecen protagonizar durante el verano, en el teatro Politeama, "Filomena Marturano". Cuando se lo comentó a Sandrini, éste le preguntó: "¿Y no vas a venir a Madrid porque te ofrecen esta obrita?". Ante la conocida decisión de la ac-



Trabajando con Sandrini nació un amor muy fuerte.

triz, Luis le insistió: "¿sabés lo que eso significa?". "Sí, lo sé", respondió ella, terminando así el capítulo final de su historia de amor con el hombre que jamás pudo reemplazar en su corazón. Era el año 1948.

Veintiún años después, en la contratapa de *Crónica* un chimento dio cuenta del reencuentro casual que tuvieron Luis y Tita a la entrada de canal 13. Luego de un silencio de dos décadas, ella le dijo: "Hay recuerdos que duelen...". "La vida es así...", replicó él y se despidió dándole un beso en la mejilla.

Tiempo más tarde, la Merello vivió una relación con Tito Alonso, actor que protagonizó el papel de uno de sus hijos en "Filomena Marturano", y con quien trabajó en "Mis cinco hijos". Para Tita, no fue lo mismo. Alonso fue una especie de sosiego y aunque todos sabían del romance dentro del ambiente artístico, debido a los códigos sociales de

la época, las estrellas no revelaban sus amores si no era un noviazgo oficial, con rumbo hacia el altar.

En noviembre de 1951, Tita y Alonso tuvieron un accidente automovilístico, cuando iban acompañados por la fórmula de la estrella. Tita fue atendida en una clínica de Merlo, ya que sufrió varias heridas de consideración.

Cuando años después, Tito murió a causa de un ataque cardíaco, ella concurrió al velatorio y estuvo acompañando a sus familiares. No así cuando falleció Sandrini: lloró y rezo por él, pero en la soledad de su casa, donde siempre tuvo una foto del actor junto a la de su madre, doña Anita, al lado de un crucifijo.

Una anécdota que no deja de ser curiosa fue cuando, en 1972, Tita concurrió al programa "Radiolandia en televisión", que emitía Teleonce, y a boca de jarro confesó: "mi pareja ideal sería Américo Barrios, los dos estamos solos y entonces... Ameriquito, ¿por qué no me llamas y charlamos un rato?".

El periodista, al ser consultado, confió que sentía una profunda admiración por Tita, aseverando que era la mejor actriz de habla hispana y que se sentía muy honrado y agradecido por la propuesta de la artista.

"He vivido en parte a mi antojo y en parte al antojo de los demás. He ahí reseñada toda mi vida", dijo cierta vez, cuando promediaba los 40. Y así fue también su vida sentimental. Amó, fue querida, perdió el amor. Y le quedó esa frustración en su vida sentimental.

No tuvo un hogar, no tuvo hijos, y trató de conformarse. "Hubiera querido tener un hogar, pero uno sin trampas, sin cálculos ("me conviene, no me conviene..."), y pienso que Dios sabe por qué hace las cosas si no me dio un hijo", confesó resignadamente.

En 1952, su vena dramática vuelve a ser puesta a prueba con "Deshonra", bajo la dirección de Daniel Tinayre. Dos años más tarde, en 1954, Leopoldo Torre Nilsson la dirige en "Para vestir santos", y Lucas Demare, en "Mercado de Abasto".

Muchos artistas fueron enjuiciados por el golpe militar de 1955, y entre ellos Tita. Para difamarla, le atribuyeron participación en una misteriosa historia de "contrabando de té". La actriz decidió, entonces, publicar una solicitud en el diario "La Razón", con fecha 11 de octubre de 1955, afirmando que "... yo jamás he tenido ningún permiso de exportación, ni participado directa ni indirectamente en negociados de cualquier naturaleza".

Tras la caída de Juan Perón, otra vez sacó fuerzas de su fuero interno y trabajó en un parque de diversiones, en Morón. "Me cerraron todas las puertas y tenía que comer", explicó tiempo después. Ese trabajo se lo había conseguido

Emotivo Reencuentro con Malvina Pastorino

Fue un gran reencuentro. Afectivo y sentido. Susana Giménez, en su ciclo televisivo, reunió a Tita y Malvina Pastorino, un 20 de julio de 1992, precisamente el Día del Amigo.

Las que habían sido antagonistas de toda la vida, oponentes acérrimas por un gran amor, Luis Sandrini, volvieron a verse y a compartir un momento especial de sus existencias, que seguramente quedó marcado a fuego por distintos motivos.

Se trató de una reunión con perfiles en donde el rencor, la bronca y los resentimientos quedaron de lado para priorizar afectos y otras perspectivas.

Como se recordará, Tita había convivido muchos años con Sandrini, "innumerables mañanas de servirle el desayuno", como decía la estrella, sin embargo, el creador de "Felipe" al conocer a Malvina dejó a Tita y emprendió una relación sentimental sin retorno.

El tiempo pasó y los olvidos y la buena voluntad se hicieron presentes en dos hermosas personas de muy buena voluntad. Tita y Malvina apostaron a otro tipo de vida y se reencontraron.



VIDA FUE LUIS SANDRINI

el representante del también prohibido Hugo del Carril. "Me embarcaron en el peronismo como a toda persona que era muy popular en esa época, pero nunca estuve afiliada. Alguien echó a correr la bola de que yo estaba en el negocio del té. Me enteré y fui al Congreso a pedir que se investigara, y estuve interdicta. Por eso, decidí irme".

Cansada de no poder trabajar, se marchó a México. Era julio de 1957, cuando tenía ya 52 años y luego de diez de ausencia; viajó hacia la tierra azteca, aunque partió con la promesa de volver antes de fin de año para pasar la Navidad junto a su madre.

En el país vecino pudo hacer una breve participación en teatro, en la obra "Miércoles de ceniza", y cinco obras en la televisión, entre ellas "Filomena Maturano". Además, tuvo que sobreponerse a un dramático terremoto que azotó a aquel país.

Regresó a la Argentina en noviembre de ese año y cuando ya se había instalado el nuevo gobierno democrático, en 1958, estaba realizando en teatro "Amorina", de Borrás.

Con respecto a su vida sentimental, seguía "sola y soltera", hasta se animó a confesar: "mi vida se compone de un gran amor, de un amorcito y de amoros...", asegurando que empezaría a escribir sus memorias.

Profesionalmente, en 1960, retornó al teatro turnándose con Eva Franco el rol protagónico. Meses después comenzó a filmar "Amorina", bajo la dirección de Hugo del Carril, y al terminar el trabajo, se sometió a una cirugía estética facial para quedar "echa una piba". Franca y valiente como pocas estrellas, Tita confesó abiertamente en febrero de 1961, que se había operado "para seguir trabajando".

En junio de ese mismo año, la invitaron a concurrir al Festival de Cine de Berlín, junto con Mirtha Legrand e Isabel Sarli. A una de las galas, fue vestida con una pollera y una blusa, con sobria sencillez. Asimismo, en una ocasión del certamen se puso a entonar el tango "Llamada pasional", que había compuesto inspirándose en su gran amor, Luis Sandrini.

EN 1962, debutó en televisión haciendo "Tangos en mi recuerdo por orden de aparición" y posteriormente realizó bajo la dirección de David Stivel, "Vivimos así", programa que debió abandonar sorpresivamente por problemas de salud.

OTROS HOMBRES QUE LLEGARON A SU CORAZON

La vida de Tita, en el universo sentimental, fue transitada con fuerza arrolladora, sin medias tintas.

Más allá de las fantasías y la verdad y lo ficticio, lo concreto es que la estrella tuvo varios amores. El recordado periodista en su biografía sobre la Merello, "Se dice de mí", expone en un capítulo que a Tito Alonso lo conoció en el teatro, donde el hacía el papel de uno de sus tres hijos. "A Tita comenzó a fascinarle la frescura de aquel muchacho. El formaba parte de una familia de actores, en la que todos

los de su generación se volcaron al arte escénico. A excepción de Tito, las hermanas mujeres, Pola e Iris, tuvieron mejor carrera que los otros dos hermanos varones".

Según lo que se consigna, Tita conoció al más famoso de los hermanos Alonso en la mejor etapa de su juventud. Independientemente de que hacían de madre e hijo en el teatro, esa diferencia de edad no le importó mucho a ella, aunque en esos años esas relaciones no eran del todo bien vistas.

En ese apartado del libro destinado a los amores de la inolvidable figura, se destaca que "Mientras continuaba con su romance con el más destacado de los hermanos Alonso, trataba de seducir a Enrique Fava, entonces un actor de reparto surgido del elenco de 'Los isleros'. Y la lista continuaba. Después del romance con Tito Alonso, se la vinculó a Tita con Jorge Morales, un actor que había debutado en el filme nacional 'Barrio Gris'. Seguía la pasión..."

Cuando apareció contratada por Pipo Mancera, en sus "Sábados circulares", alcanza un rating espectacular. A esa participación, le suma su propio programa "Charlando de todo con Tita", por canal 13.

En 1963, filmó "Los evadidos", de Enrique Carreras. En marzo de 1964, **Crónica** 5ª edición publica en su tapa: "Tita Merello se sacó la Grande en Uruguay". La actriz había ido a descansar, pero se tentó comprando un billete (el 14.611), y se ganó medio millón de pesos oro, importe que traducido a la moneda argentina de entonces significaba tres veces un millón de pesos.

En marzo de 1965 filmó bajo la dirección de Enrique Carreras, "La nueva ola", con la participación de los juveniles Estella Molly, Violeta Rivas y Lalo Fransen, entre otros. En mayo de ese mismo año, se estrenó en el cine Monumental "Los hipócritas", otra de las películas que protagonizó bajo las órdenes de Carreras.

También esa temporada apareció en televisión con su columna de charlas denominada "Estrictamente para mujeres", dentro del ciclo que emitía canal 11, "La hora de la mujer".

En 1966, a partir de una noticia que lanzó **Crónica**, Tita decidió salir a la palestra y confirmarla: "Sí, Discepolo tiene un hijo, se llama Enrique Luis, y Luis Sandrini y yo fuimos los padrinos". El escándalo fue mayúsculo. El episodio se había producido cuando "Discepolín" estuvo en México, acompañado por Sandrini y Tita.

Lo cierto es que el 2 de diciembre de 1966, procedente de la tierra azteca, llegó a Ezeiza el joven Enrique Luis, de 19 años, acompañado de su madre, Raquel Díaz de León. Tania guardó silencio y su sobrino Luis Luciano Devis, respondió con amenazas hacia los periodistas. En cambio, la inefable Tita sostuvo: "Creo que el mejor homenaje que podemos rendir a Enrique Discepolo es reconocer a su hijo. Mucha gente ha creído que es mejor sepultar en el olvido este episodio porque consideran que es una falta de respeto. Para mí, al contrario, se trata de la demostración de que Discepolín tenía todas las virtudes y defectos humanos".

(Continúa en páginas 8-9)

CORBATA, SU COMPAÑERO

"Chiquitito, chueco, asustadizo, indefenso; así es mi querido Corbata. Ustedes se preguntarán ¿no tiene un tema más importante para hacernos leer? Es que Corbata es muy importante. No sé, mujeres, si se trata solamente de él. Pienso que yo estoy en todo esto; es decir en la vida de Corbata estoy yo, pero él gravita más en la mía". De esta manera, Tita le destinaba un capítulo especial a su querida mascota, en su autobiografía titulada "La calle y yo".

"Desde hace cinco años Corbata vive, camina, tiene sus lugares cerca de mí. Ese animalito, por el que muchas de ustedes me preguntan. Ese animalito que, con lluvia, frío, calor o lo que sea, va a todos lados conmigo. Ese animalito que intuye cuando me siento enferma y se lo pasa parado en dos patitas al lado de mi cama..."



INTEGRANTE DE LA "LISTA NEGRA"

Como muchos otros, Tita Merello sufrió con los vaivenes políticos que sacudieron a nuestro país durante gran parte del siglo pasado. Producida la caída de Juan Domingo Perón en 1955, las consecuencias de su adhesión al movimiento popular no se hicieron esperar y se encontró en una "lista negra", creación de la denominada "revolución libertadora", con Pedro Eugenio Aramburu e Isaac Rojas a la cabeza.

Aquel mismo año había protagonizado dos películas, "El amor nunca muere" y "La morocha", en lo que sería la apertura de un paréntesis de cinco años, hasta volver al cine con "Amorina", esta vez dirigida por Hugo del Carril, quien anteriormente y después de haber sido puesto en libertad (el gobierno de facto de Aramburu y Rojas lo había tenido preso en Ushuaia) y enterado de la "mala-

ria" que corría Tita por entonces, le pidió a su representante que le consiguiera algún trabajo porque la actriz necesitaba ganarse "el mango". Así fue como Tita Merello, quien nunca le hizo asco a ningún trabajo que se le presentara, participó durante un tiempo en un circo que presentaba variedades y que estaba ubicado en Morón.

No fue la única vez que Hugo del Carril le tendió la mano, ya que en otra ocasión, la convocó para participar en una obra teatral que realizó en Mar del Plata, regentada por Enrique Dumas y producida por Héctor Cavallero. La obra resultó un fiasco total pero al cumplirse un mes de su actuación, Tita recibió su cachet tal cual lo estipulaba el contrato porque del Carril puso de su bolsillo el dinero que faltaba para completar el pago.

Los Beneficios de **Crónica**
LOS CUPONES QUE MAS VALEN

 \$10.	 2x\$8	 2x1
 -\$2	 2 SEMANAS GRATIS	 Discos ofertas
 BAILABLE una consumición sin cargo	 -15%	 Mar del Plata -20%

...Y MUCHAS VENTAJAS MAS EN PRODUCTOS Y SERVICIOS

RESERVELO A SU CANILLITA
MAÑANA
CON LAS TRES EDICIONES DE **Crónica**

Crónica • Beneficios • Crónica • Beneficios • Crónica • Beneficios

**SE FUE
LA MAS
GRANDE**

HOY, MISA DE CUERPO

Sus Restos Descansarán en el Panteón de Sadaic, en el Cementerio de la Chacarita

Aunque nos haya dejado, Tita siempre permanecerá presente en el sentimiento de su gente. Es que las grandes figuras, como la Merello, superaron el ámbito de su profesión y se instalaron en un sitio de enorme incidencia en la cultura de un país.

Los restos mortales de la querida Tita serán sepultados hoy en el panteón de Sadaic en el cementerio de La Chacarita.

Los familiares y el apoderado de la po-

pular artista decidieron que no se realizara el velatorio de sus restos y que antes del traslado al cementerio se realice una misa de cuerpo presente, que tendrá lugar también hoy, a las 9, en la iglesia San Pedro Telmo, ubicada en Humberto Primo y Balcarce, en el barrio de San Telmo.

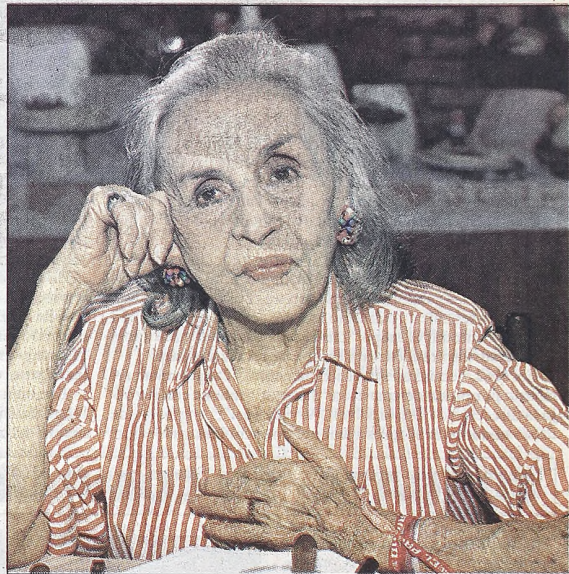
La propia Tita Merello había pedido, antes de morir, que no se envíen ofrendas florales a su entierro y que el dinero que se pagaría por ellas sea donado en beneficio de la Fundación Favaloro, donde pasó internada los últimos años de su vida.

Tita se fue de esta vida con la filosofía

que siempre hizo gala con mucho esfuerzo y vocación: humildad, constancia, privaciones y una enorme actitud en ayudar al prójimo.

Han sido, sin lugar a dudas, perfiles de una estrella que supo escribir un capítulo fundamental en la historia de nuestro espectáculo, a través de sus múltiples facetas como cancionista, actriz, bailarina y sobre todo, pensadora de nuestras más firmes necesidades, circunstancia que siempre la ponía en evidencia en sus numerosas incursiones de programas radiales o televisivos.

Por otra parte, es importante recordar que el Ateneo Porteño del Tango (APORTA), le realizó a Tita, con motivo de cumplir 95 años, un emotivo homenaje en el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal. El presidente de la mencionada institución, Segismundo Holzman llevó a cabo el sentido acto que con la presencia de Abel Córdoba, Enrique Dumas, Silvia Gaudin, Rodolfo Lemos, Marcos Zucker y Ben Molar, entre otras personalidades. Fue un merecido y muy afectuoso tributo a una intérprete que coronó trascendencia por medio del esfuerzo y el talento.



Tita en una de sus magníficas actuaciones en cine, rubro en el que brilló con luz propia. Pese a su rotunda consagración, nunca tuvo poses de diva.

(viene de páginas 6-7)

También ese año protagonizó "El andador", con libro de Norberto Aroldi y dirección de Carreras.

En marzo de 1967 se estrenó "Esto es alegría", dirigida por Carreras y basada en el relato que la propia Tita escribió como guión. Después realizó un viaje por España, pero en calidad de "turista".

En abril de 1968, fue un juvenil Víctor Sueiro quien tuvo que "ir al frente" y preguntarle a la siempre vigente Merello, si era cierto que se casaba con Josué Quesada. "Oiga, eso de Josué Quesada es un invento que no sé de dónde lo sacaron. No tengo nada que ver con él y prefiero no hablar de temas amorosos. Si me caso, es asunto mío... Ya me embromaron bastante en mi vida para que ahora me embromen con lo más lindo que me está pasando en mucho tiempo". Y Tita no "soltó más prenda".

En 1969, participó de "¡Viva la vida!", junto a Palito Ortega y también bajo la batuta de Carreras.

En 1970, se cumplen cincuenta años de su debut en el teatro y le realizan numerosos homenajes, uno de ellos televisado por canal 13 en el cual estuvieron decenas de importantes figuras de primer nivel. La fiesta estuvo animada por un juvenil Héctor Larrea y hubo una enorme torta de aniversario. En tanto, seguía con sus actuaciones junto a Pipo Manceira y con su propio programa "Charlando de todo con Tita".

En octubre de 1972, apareció en la calle un libro con la foto de Tita, titulado "La calle y yo": la actriz volcó allí sus propios aforismos, algunos pasajes de su vida, consejos filosóficos y algunos versos.

En 1973, después de muchos años de no filmar, vuelve al cine protagonizando "La madre María", con dirección de Lucas Demare y la participación de José Slavin. A punto de comenzar la filmación, en una entrevista que le hizo la desaparecida revista "Siete Días", Tita se confesó como pocas veces. De sus comienzos dijo: "llegué al cine y al teatro por unas palabras que me ofendieron. Alguien dijo: 'me voy a tener que desprender de los caballos o de las queridas. Entonces yo les respondí: 'desprende de mí, porque mañana yo me voy'. Y me fui a la Capital, de bataclana. Así empecé..."

También ese año retornó a la revista, en el teatro Astros", en un espectáculo escrito por los hermanos Gerardo y Hugo Sofovich (cuando todavía no estaban enemistados).

EL CARTERO LLAMA...

En 1975, sorprendió a todos al conocerse que tenía un admirador de sesenta y tantos años con quien se escribía cartas desde hacía seis meses. En una nota que le realizó Jorge Jacobson al cumplirse su cumpleaños número 72, la propia "Tita de Buenos Aires" confesó: "no estoy para trotes raros o aventuras. A través de la correspondencia nació un vínculo muy fuerte, grande, somos dos personas que ya han hecho buena parte de sus vidas. Hoy vamos a encontrarnos para tomar el té. Vamos a vernos las caras y te aseguro que tengo un 'abatate' como si fuese quinceañera... El tiempo que nos hemos fijado ha sido seis meses, si vemos que nos entendemos, habrá boda. Qué me contás, la Merello casada en el '76...", le dijo entonces a nuestro colega.

La propuesta existió, pero nunca quiso decir quién era el pretendiente, tan solo confió que se trataba de "un caballero diez años menor que yo, serio, también solitario. Me ha propuesto una convivencia armónica y tranquila. Me encantó su estilo: sobrio, pulido, conciso. Si hay comprensión mutua y tolerancia..."

En 1976, se incorpora como atracción "especial" al elenco del teatro "Astros", en la revista que encabezan Adolfo Stray y Thelma Tixou. Ese mismo verano, participa de la temporada marplatense en un show que contaba como figuras a Mariano Mores, Los Chalchaleros y Héctor Gagliardi, entre otros.

(Continúa en páginas 8-9). En octubre de 1977, lanzó una de sus frases singulares: "el único traje blanco que voy a usar será el que pondrán cuando muera, pues no hice la comunión ni me casé". Fue en una entrevista que le hizo Jorge "Cacho" Fontana en ocasión de cumplir sus 73 años de vida. Ese mismo año actuó en la sala del desaparecido teatro "Estrellas", junto a figuras como Osvaldo Pugliese, Mariano Mores y Los Chalchaleros.

En 1979, volvió a realizar la temporada de verano en Mar

del Plata, donde actuó junto a Hugo del Carril y Enrique Dumas. A los 75 "pirulos", como decía ella misma, seguía luchándole a la vida, empecinadamente, ganándose el pan de cada día.

En agosto de 1980 se produjo su retorno al cine, esta vez de la mano de Alejandro Doria, en su película "Los miedos". También se sumó al programa "Mujer-Visión", que esa temporada emitía ATC.

En diciembre de ese año estuvo internada en la Sala 5 del servicio de ginecología del hospital de Clínicas, donde practicaron dos biopsias, pero felizmente los resultados arrojaron resultados positivos. Tiempo después, la querida Tita comenzó a popularizarse por aconsejar por televisión a todas las mujeres que "se hicieran un papanicolaou".

En 1981 se refugió en su casa de Villa Gesell, ya decidida a no mostrarse más en público. Siguió llevando una vida metódica, cuidadosa en las comidas, en los horarios, en sus salidas. Tita comenzó a retacear sus salidas en público. En una de las pocas notas que concedió, aseguró que "a punto de cumplir 77, ya no tengo nada para mostrar a la gente".

"NO QUIERO MORIR ENOJADA..."

No obstante, protagonizó una singular anécdota: fue a un local nocturno donde actuaban Chico Novarro y Eladia Blázquez, y delante de todo el público, se reconcilió con el cantautor, porque "tengo 77 años y no quería morirme enojada. Hace algunos años tuve un altercado con Chico y no quería dejar pasar esta oportunidad...". Lógicamente, el público la aplaudió con cariño y respeto.

Sin embargo, el verano del '82 la encuentra otra vez trabajando en el teatro Santa Fe de la ciudad "Feliz", junto al clan Mores.

En 1984, sin que los años parecieran hacer mella en su persona, Tita volvió al teatro, esta vez con el clan de Enrique y Mercedes Carreras. Era en el teatro Odeón (que hoy lleva el nombre del talentoso director), de Mar del Plata y la obra se llamaba "Para alquilar balcones". Ese verano murió su gran amigo, Osvaldo Pacheco, y durante el espec

PRESENTE E INHUMACION

SU ULTIMA SALIDA FUE PARA APOYAR A UN AMIGO

Fue la última aparición en público de Tita. Concretamente el 27 de noviembre de 2001, la estrella dejó la Fundación Favalaro y se dirigió a los estudios de **Radio Colonia**, en Ayacucho al 200 de esta Capital, para solidarizarse con su gran amigo de toda la vida, **Julio Maharbíz**, quien recibía en ese entonces una serie de ataques y críticas.

En silla de ruedas, con un crucifijo de bronce y con un vestido celeste, fue recibida por Maharbíz en la puerta de los estudios.

"Me da pena que los hombres que hacen algo por este país sean combatidos injustamente y Julio Maharbíz es un verdadero luchador, un trabajador incansable. Aunque pareciera mentira, él supo sacarme del anonimato y colocarme en un verdadero sitio", confesó Tita ante la prensa.



táculo no pudo contener las lágrimas y pidió al público que "recen por él".

En junio de 1985, Tita concurre invitada como madrina de un comedor escolar que se inauguraba en la localidad de Sarandí. También estuvo allí la empresaria **Amalia Lacroze de Fortabat**. Tita la miró y le dijo: "**Ahora empiezo a quererla...**".

En enero de 1987, la nombraron "**vecino honorable**" de Villa Gesell, entregándole un pergamino. Meses después, fue nombrada "**Ciudadana Ilustre**" por el Concejo Deliberante metropolitano, que la consideró en esa oportunidad "un mito viviente de la iconografía porteña".

Infatigable, también ese año volvió a la televisión y recomendó "a los chiquilines de 80, trabajar para estar bien".

En marzo del 89, la actriz sorprendió a todos yendo a visitar a **Carlos Monzón**, por entonces recluso en el Penal de Batán.

Ese mismo año, la talentosa artista confesó en una nota que se hacía **acupuntura** para superar "**los dolores de espalda y vivir con un gran equilibrio orgánico y espiritual**". Su defensa en favor de la **homeopatía** ya era conocida de décadas anteriores así como también su admiración por ese gran homeópata que fue el doctor **Pasquero**. También

confesó públicamente su apoyo a la recién futura gestión de Menem.

En 1991, la Asociación Argentina de Actores le otorgó el premio **Pablo Podestá**, con el cual año tras año se distingue a las grandes figuras que han honrado y enaltecido la escena nacional.

El 20 de julio de 1992 se festejó el "Día del Amigo" y **Susana Giménez** logró lo que nadie: reunió en el living de su programa de televisión a **Tita Merello** y **Malvina Pastorino**, las dos mujeres que amaron a un mismo hombre: **Luis Sandrini**. Fue un encuentro "histórico" dentro del espectáculo nacional.

El 11 de octubre de 1993, la "Asociación Amigos de la Avenida Corrientes" descubrió un monumento construido frente a la que fue su antigua casa, hoy en día una disquería: a la altura de 1318 de la avenida "que nunca duerme". Ante unas docenas grandes personalidades de nuestra cultura hicieron uso de la palabra, amén de los tangos que desgranaban los altoparlantes colocados para la ocasión.

"Acá se mudó cuando tenía 11 años. Había alquilado la última piecita del conventillo, que era la más barata. En este lugar vivió cuatro años y desde entonces, ella empecinadamente, habla de la calle Corrientes y no la avenida",

señaló en la oportunidad **Eduardo Dosisto**, presidente de la Asociación Amigos.

En setiembre del '95, amigos de la parroquia Del Carmen, ubicada en Rodríguez Peña y Córdoba, la convencieron de ir a dar una vuelta por Palermo. Finalmente, accedió, pero coqueta como siempre fue, se preocupó de que nadie la reconociera.

En 1996 siguió trabajando por teléfono, a través del programa "Tiempos modernos", de radio Continental, donde aprovechaba a dialogar con **Jorge Jacobson**. También hizo lo propio por radio Nacional.

La bautizaron "Tita de Buenos Aires", "Un cachito de tango", "Tita del pueblo" y otros títulos que nadie logró ni conquistar, ni igualar.

Fue una mujer polémica, discutida. No a nivel popular, donde se la adoró (y se la seguirá adorando) como a un auténtico ídolo, pero sí entre quienes tuvieron ocasión de conocerla. Generó odios y amores, opiniones a favor y en contra. Como fenómeno humano, Tita Merello interesó no sólo por ser un ejemplo puro de self made woman; también por su implacable modo de juzgar al mundo y a su vida. Fue sin medias tintas, sin pelos en la lengua, como decía ella. Fue, simplemente, Tita para unos, y La Merello, para otros. Y así se la recordará.



Con Víctor Sueyro, un amigo de toda su vida, compartiendo un programa de tévé. En ellos, durante años la genial Tita recomendó a las mujeres que se hicieran el "papanicolau".



Pipo Mancera "rompía" el rating. Y con Tita de invitada, ni hablar...

LOS PRELADOS DENOTARON UNA PROFUNDA PREOCUPACION POR LA CRISIS Y POR LA INNACCION DE LA CLASE DIRIGENTE

Políticos en la Mira de los Obispos

Los mensajes de Navidad de los obispos denotaron una profunda preocupación episcopal por la crisis socioeconómica que padece el país, cuyo signo más evidente son la "pobreza creciente y las muertes prematuras por desnutrición infantil, y un cierto fastidio por la inacción de la clase política por aportar soluciones permanentes".

Uno de las reflexiones navideñas más críticas fue la de monseñor Luis Villaba (Tucumán), quien afirmó que en el país "abundan las tinieblas que hieren la dignidad humana y golpean sobre los pobres", y se refirió particularmente a las del "egoísmo desenfundado que no busca sino el beneficio propio o de su grupo y no el bien común; de la política que, desde hace tiempo, sólo ofrece la lucha por el poder; de la injusticia; y las del escándalo del hambre y la desnutrición".

Para monseñor Héctor Aguer (La Plata) la Argentina se encuentra "desquiciada" por la

decadencia de las costumbres y vive en una "paz precaria, amenazada, carcomida por la mentira, la injusticia, la corrupción, la manipulación política y los despuntes de anarquía, en suma: por la violación del orden establecido por Dios".

En la misma línea se pronunció el titular del Episcopado, monseñor Eduardo Mirás (Rosario), quien lamentó que "la lucha contra pobreza y la exclusión social y el respeto a la dignidad de los demás sean virtudes ausentes, frente a la insaciable apetencia de poder y la enorme voracidad económica de muchas personas y sectores".

"No podemos dejar de reconocer que el orden querido por Dios, hoy no es reconocido por la sociedad. La justicia y la solidaridad que son la expresión plena del amor al prójimo, no suelen ser comunes entre nosotros", puntualizó el arzobispo rosarino.

Por su parte, monseñor Alfonso Delgado

(San Juan) sostuvo que "por el bien de nuestra patria y para ayudar a superar el clima de corrupción y de mentira, necesitamos volver a la verdad e impulsar el sentido de justicia, el respeto por la ley y la fidelidad a la palabra dada", y sugirió que "frente a la escandalosa fragmentación social, especialmente en la digresión política, necesitamos promover la reconciliación, el diálogo y la amistad social".

Monseñor Luis Stockler (Quilmes) consideró, en tanto, que "el pecado se enseñoreó de nuestro país, desde afuera y desde adentro", y alertó que "corremos el peligro de perder la confianza entre los que habitamos este suelo y de aislarlos de los demás pueblos".

Monseñor José María Arancedo (Mar del Plata) describió al 2002 como a un año marcado por "el desconcierto político, la inseguridad jurídica y la injusticia social de la pobreza, que nos avergonzó con el drama de la desnutrición", y sugirió que "esta situación de

crisis y de inequidad económica dejó heridas profundas que deben ser sanadas para restablecer la armonía y el bienestar social".

El obispo de Posadas, monseñor Juan Martínez, valoró el "notable florecimiento en los barrios y pueblos de nuevos emprendimientos -hueras, comedores, elaboración de productos o trueques- que permiten sobrevivir a aquellos que padecen la marginación del 'gran mercado', que cada vez se va reduciendo más a un sector de la población, sobre todo en países como el nuestro marcados por la pobreza". Tras expresar que "se percibe por todas partes un clima de desconianza y de sospecha, de inseguridad y de franco desaliento, por la mentira y corrupción reinantes", monseñor José María Arancedo (Mendoza) propone "volver a la Palabra de Dios, porque si nos acercamos a ella con fe, nos abrirá los ojos para despertar en nosotros actitudes y gestos nuevos".

LEVE MEJORA EN LAS COMPRAS DE NAVIDAD

De acuerdo con un relevamiento realizado por la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), las ventas de esta Navidad superaron en un 18 por ciento promedio a las del año pasado, pero resultaron 32 por ciento inferiores a las registradas en la navidad del 2000. La entidad relevó datos de ventas entre cámaras y centros comerciales de la Capital Federal, y de federaciones provinciales del interior del país, en un muestreo que incluyó a 436 comercios.

Un detalle por rubro comercial reveló que mejoraron 36 por ciento comparadas con el año pasado las ventas de artículos de deportes, 39 por ciento las de calzados, 46 por ciento la de productos de marroquinería -favorecidas por el incremento del turismo internacional- y 37 por ciento las ventas de bijouterie. También mejoraron las ventas de compact disc (26 por ciento), las de ropa para bebés y niños (27 por ciento), indumentaria (33 por ciento) y las realizadas por restaurantes (28 por ciento).

En cambio, las ventas de alimentos y bebidas re-

sultaron este año 12 por ciento menores a las de 2001 y 23 por ciento menores comparadas con las del año 2000. También fueron menores en el 21 por ciento respecto del 2001 las ventas de artículos para el hogar, y comparadas con el 2000 éstas mostraron una caída de 67 por ciento. Las ventas de artículos de perfumería cayeron este año 6 por ciento comparados con 2001, y resultaron 42 por ciento menores a las del 2000. Las casas de bazar y regalos vendieron 8 por ciento menos que el año pasado, pero 26 por ciento menos que hace dos años.

Según CAME, la mayoría de los comercios barriales y los ubicados en zonas con problemas sociales, donde el año pasado hubo problemas de saqueos, manejaron bajos niveles de stock por temor a que se repitieran los problemas del año anterior.

Los regalos con mayor salida fueron los juguetes de bajo valor unitario y los programas de video juegos. Se observó una ausencia de determinados juguetes importados, y en aquellos lugares donde se los vendía tenían precios dolarizados.

Variación respecto del año

Rubro Comercial	2001	2000
Alimentos y bebidas.....	-12	-23
Artículos de deportes.....	+36	-31
Artículos para el hogar.....	-21	-67
Calzado.....	+39	-28
Compact disc.....	+26	-10
Perfumería.....	-6	-42
Indumentaria.....	+33	-28
Joyería y relojería.....	+12	-51
Juguetería.....	+9	-33
Bazar y regalos.....	-8	-26
Bijouterie.....	+37	-15
Restaurantes.....	+28	-22
Textil-blanco.....	-11	-26
Mercería.....	+42	-37
Ropa bebés y niños.....	+27	-31
Marroquinería.....	+46	-28
Videojuegos.....	+18	-46



Un Garrahan Lleno de Juguetes

Los niños internados en el Hospital de Pediatría Juan P. Garrahan le escribieron a "Papá Noel" para pedirle salud y juguetes. "Queridos Reyes Magos, me llamo Walter David y quisiera un camión grande y un jabón de alergia y una toalla de baño, porque soy muy pobre". Walter es misionero y anotó su pedido en una de las tantas cartas que los enfermeros y los médicos del Garrahan le llevan todos los años a José Luis Fernández. José Luis maneja una de las ambulancias del Garrahan y coordina la comisión "Todo por los Pibes", un colectivo de trabajadores del hospital y particulares que organizan la entrega de regalos. El 23 se disfrazó de Papá Noel y junto a las "Trillizas de Oro" repartió los más de 1.000 juguetes que donaron empresas y particulares.

"PESO MUY SUBVALUADO"

Los directivos nucleados en la Asociación Empresaria Argentina (AEA) afirmaron que el peso está "muy subvaluado" con relación al dólar y piensan que si llega a haber recuperación económica el año próximo "será modesta". Así lo afirmó el presidente de Unilever, Luis María Castro, quien consideró que la Argentina tiene que "despejar el panorama político" en el futuro inmediato.

"En realidad, la sensación de mejora que experimenta la gente en general y las empresas con relación a la economía, es porque se ha detenido la caída", señaló el directivo de AEA.

AEA se constituyó este año como un nuevo polo empresario que cobija a grandes empresas nacionales, extranjeras, y a entidades financieras, en un marco suprasectorial. La asociación está integrada por 70 firmas de primer nivel que representan una facturación anual de 40.800 millones de pesos y 7 mil millones de dólares en exportaciones.

Argentino Deportado se Encontró con su Esposa en Córdoba

CORDOBA.- Marcelo Saldaño, el cordobés de 27 años que fue deportado aquí luego de estar detenido en Miami junto a otros argentinos con documentos falsos y la visa vencida, arribó a Córdoba, donde se reencontró con su esposa Natalia Muesa, también deportada días atrás, y se quedó por "la discriminación a los hispanos" que soportó en la cárcel. Saldaño fue recibido en el hall del aeropuerto internacional de Córdoba por numerosos familiares y amigos, y apenas bajó del avión de Aerolíneas Argentinas que lo trajo desde Ezeiza, se mostró sensiblemente emocionado al reencontrarse con su mujer, más de tres meses después de que ambos fueran detenidos.

"Gracias a todos, si no se hubieran movi-

do ustedes, no sé qué hubiera pasado", dijo en declaraciones a la prensa que lo esperaba en el aeropuerto y sostuvo que el momento del regreso "lo soñaba despierto y dormido". Además, reveló haber pensado "que no iba a llegar nunca más" y contó que los momentos que pasó en un centro de detención "fueron los peores ya que hay mucha discriminación a los hispanos", aunque aclaró que en todo momento se trató de "agresión verbal y no física".

El 4 de setiembre, Saldaño junto a otros extranjeros que se encontraban trabajando en el aeropuerto de West Palm Beach con documentación falsa (green card para trabajar y visa vencida) fueron detenidos tras una redada del FBI y el Departamento de Migra-

ciones de EE.UU. Ese día, su esposa, Natalia Muesa, se encontraba de franco, pero luego se entregó a las autoridades y fue deportada.

El cordobés explicó en la tarde de ayer que la razón de su detención fue que "después del 11 de setiembre las empresas que trabajaban en el aeropuerto, que eran todas privadas, pasaron a ser del Gobierno, y las empresas federales no trabajan con indocumentados".

"Uno se va de acá con ese sueño de ayudar a los padres y a la familia y se encuentra con esto, pasar tanto tiempo en una prisión. Es la segunda vez que me voy y es la segunda vez que vuelvo con las manos vacías", dijo. Asimismo, señaló que "si no está acá mi futuro,

lo voy a buscar donde sea, para que mi familia viva bien" aunque precisó que a Estados Unidos no volverá "nunca más" por el trato "que tienen con los hispanos, que es de lo peor". "Las cifras acá no mienten, cuántos jóvenes desocupados hay, cuánta gente que ni siquiera tuvo la posibilidad como yo de ir a Estados Unidos, muchos jóvenes empuñan todo, venden todo, y cuando van a los hospitales (norteamericanos), ¿sabés qué te dicen?, que sos inadmisibles para ese país", exclamó Saldaño. Cuando le preguntaron qué tenía pensado hacer en los próximos días, simplemente se limitó a decir: "Disfrutar de mi familia", bajo la atenta mirada de su madre, que fue a recibirlo al aeropuerto pese a tener dificultad para movilizarse.

POR UNA AFECCION RENAL, INTERNARON A LORENZO MIGUEL

Un agravamiento de la afección renal que padece desde hace años obligó a la internación de **Lorenzo Miguel**, veterano dirigente de la **Unión Obrera Metalúrgica (UOM)**, quien se encuentra en la sala de terapia intensiva del Sanatorio Mitre.

Miguel fue internado "hace dos días", según revelaron ayer fuentes del sanatorio, donde el mítico gremialista ingresó con **pronóstico reservado**. Las mismas fuentes se negaron a revelar el estado de salud del

sindicalista y aclararon que **no se daría tampoco a conocer ningún parte médico**.

El líder de la otrora poderosa **62 Organizaciones** sufre de problemas renales desde hace tiempo, que lo obligan a realizar sesiones periódicas de hemodíalisis. Según se indicó, Miguel está acompañado de familiares y dirigentes gremiales.

En febrero de 1989, Lorenzo Miguel estuvo internado cuatro días por un cuadro de **hipertensión**, situación que en varias oportuni-

dades le acarreo problemas de salud, y en junio de 1994 debió ingresar al **Hospital Italiano** por un agravamiento de su **diabetes**, afección que sufría desde hacía años, lo que derivó en un viaje a **Houston**, Estados Unidos, que realizó en agosto de aquel mismo año a fin de realizarse un chequeo en un **centro especializado de alta complejidad que dio buenos resultados**, aunque a partir de ese momento se lo notó renguear en su pierna izquierda como secuela de su enfermedad.

Desde hace algún tiempo que Miguel, quien actualmente tiene 74 años, desapareció de la escena pública, salvo en esporádicas ocasiones. La última vez que se lo vio fue el año pasado en la **Casa Rosada**, cuando todavía era presidente **Fernando de la Rúa**, acompañando a **Domingo Cavallo** ministro de Economía, y **Patricia Bullrich**, de Trabajo. Era la época de los planes de competitividad y en esa ocasión le había correspondido la reunión a su gremio, la **UOM**.

RECLAMO DE LA CGT OFICIAL

Pide al Ministerio de Trabajo Convocatoria al Consejo del Salario y Paritarias Para Fijar el Mínimo

La CGT oficial reclamará al Ministerio de Trabajo que "en marzo" se convoque al "Consejo del Salario" y a "paritarias" para "fijar un nuevo salario mínimo" vital y móvil y que en ese aumento "se incorporen los 150 pesos de aumento no remunerativo" que regirán a partir de marzo, confirmó el titular de esa central sindical, **Rodolfo Daer**, quien también indicó que la CGT "defenderá que siga existiendo" el sistema de **doble indemnización por despido más allá de marzo**, porque eso sirvió como "tapón" para que en la peor etapa de la crisis no aumenten los despidos, pero admitió que aceptaría que se elimine ese sistema y se vuelva a la indemnización simple si el próximo año "mejoran las condiciones económicas".

"En principio, defendemos que siga existiendo el 200 por ciento de indemnización porque es un tapón para que algu-

nos empleadores quieran ajustar la plantilla ante una caída de la producción", dijo Daer, quien no obstante agregó que "tenemos que ver cuáles son las perspectivas económicas del mes de marzo" y señaló que la CGT oficial "apuesta a que haya generación de empleo decente" situación que según dijo, "está muy vinculada a las perspectivas de corto y mediano plazo de la política económica" del gobierno.

"Nosotros queremos que no exista el oportunismo, que ante cualquier caída de la producción se tome el camino más fácil que es romper el contrato laboral", advirtió Daer que recordó que "el Poder Ejecutivo ya firmó el decreto de los 130 pesos de aumento no remunerativo para enero-febrero y de 150 a partir de marzo" para todos los empleados privados en relación de dependencia.

El jefe de la CGT destacó "la firme voluntad" de empresa-

rios, sindicalistas y del gobierno para "volver a encontrarnos en el mes de marzo para fortalecer el diálogo social".

"Ahí anticipó, nosotros vamos a reclamar que se convoque al Consejo del Salario y que hay que fijar un nuevo salario mínimo en el país" aumentando el actual que es de "200 pesos, es decir, 1,50 pesos la hora".

Daer dijo que en los planteos que realizará la CGT figuran que el aumento del salario mínimo se fije "con los 150 pesos que van a estar rigiendo a partir del 1° de marzo".

"También-agregó-tiene que estar convocando a paritarias para incorporar estos 150 pesos o más a los básicos de convenios laborales y, de esta forma, este aumento que hoy es no remunerativo, pase a ser remunerativo y tenga los descuentos de la seguridad social para que se fortalezca la caja de jubilaciones y se dé aumento a los jubilados y pensionados".

● Festival

La Asociación Civil "Chicos de la calle Esperanza" organizará mañana un festival artístico para rehabilitar un centro de beneficencia para la niñez en el partido de **La Matanza**. El evento se llevará a cabo desde las 20 en el **Centro Deportivo Nuestra Señora de Fátima**, (avenida San Martín 3180, Lomas del Mirador) y servirá para juntar fondos que permitan reconstruir el "Instituto Domingo F. Sarmiento". El festival se realizará en beneficio del instituto a partir de un convenio de cooperación y asistencia firmado entre el Consejo Nacional de la Niñez, Adolescencia y Familia y la Municipalidad de La Matanza.

● Registro Civil

El Registro Civil porteño informó que durante enero próximo restringirá sus actividades y atenderá al público sólo en cinco Centros de Gestión y Participación (CGP) de la ciudad de Buenos Aires. Los CGP que funcionarán ese mes están ubicados en **Uruguay 753, Coronel Díaz 2120, del Barco Centenera 2906, Rivadavia 7202 y en Cabildo 3061**, y atenderán de **9.30 a 14.30**. El director del Registro Civil porteño, **Félix Pelliza**, informó que durante enero "se podrán solicitar normalmente pedidos de turno para enlaces".

Bauzá le Pegó Duro a Duhalde

De cara a la interna y a las elecciones generales de abril, ni la **Navidad** logró aplacar las rencillas entre los dirigentes **menemistas** y **duhalistas**. Mientras el duhalismo insiste en fogonear la candidatura del **Presidente**, el secretario general del PJ, **Eduardo Bauzá**, criticó la "soberbia" de **Eduardo Duhalde**, quien expresó al diario español "El País" que tiene "miedo a un quiebra de la sociedad si gana Carlos Menem". Para Bauzá, el jefe del Estado en realidad "le teme al pueblo" y por eso no define las internas. "Su soberbia le impide ver que está hablando lista y llanamente de fraude", dijo Bauzá y agregó: "Me asombra y me preocupa profundamente que el presidente **Eduardo Duhalde**, que no ha sido legitimado por el voto popular, declare con tanta liviandad a un medio de

comunicación extranjero que es capaz de vulnerar las instituciones con tal de impedir que el pueblo elija a **Carlos Menem** en las próximas elecciones".

En un comunicado de prensa titulado "Duhalde le teme al pueblo", el dirigente del PJ recordó que "la carta orgánica del Partido Justicialista instituye las elecciones internas abiertas como la única forma legal y legítima de elegir a sus candidatos", sin embargo el primer mandatario "sintiéndose por encima de toda norma, declara que no son necesarias". "Duhalde dice tenerle miedo a la voluntad popular. Yo le digo que en democracia, sólo la voluntad popular decide los destinos de un país", añadió Bauzá.

También el ex secretario contra el Narcotráfico, el menemista **Alberto Lestelle**, apoyó las críticas a

Duhalde, al afirmar que "está dando un espectáculo bochornoso" y "muestra la hilacha" cuando critica a **Menem** ante periodistas extranjeros.

Dijo que el jefe del Estado "no tiene escrúpulos para mostrarla fuera del país, mientras que dentro da órdenes a sus amanuenses como el jefe de Gabinete, **Alfredo Atanasof**, el diputado **José María Díaz Bancelari**, la senadora **Mabel Müller**, toda gente grande que tiene noción de lo que está haciendo, para que empiecen a instalar, infantil y ridículamente, "operativos clamor" tendientes a reflatar su candidatura.

Desde el duhalismo, el diputado **José María Díaz Bancelari** respondió que el jefe del Estado "debe revisar su decisión" de apartarse de la carrera electoral y presentarse como postulante.

INTENTAN SUPERAR CRISIS EN EL RADICALISMO

Luego de la tregua impuesta por las fiestas navideñas, hoy será un día clave para intentar una salida al escándalo desatado en el radicalismo por sus elecciones internas, ya que la **Convención Nacional de la UCR** impulsa un plan de acción para superar la crisis.

Según adelantó **Alejandro Armendáriz**, vicepresidente de la Convención Nacional de la UCR -máximo organismo de conducción del partido radical- la postura es instruir al Comité Nacional para que convoque al Comité Federal a fin de señalar a la Junta Electoral "la necesidad de anular todas las mesas y urnas impugnadas que suman un total de más de 120.000 votos cuestionados". El documento de la mesa de la Convención prevé asimismo que de no resolverse así la situación se "anule toda la elección" y se haga una nueva convocatoria a fin de definir en forma clara cuál será la fórmula presidencial de la

UCR para los comicios generales del 27 de abril.

La Convención envió este documento al presidente del partido, el chaqueño **Angel Rozas**, quien viajaría a Buenos Aires para decidir, aunque, según voceros partidarios, sería más proclive a dejar que la solución quede a cargo de "un consejo de notables de la UCR". Mientras la máxima dirigencia intenta encontrar una salida para superar esta crisis institucional y política que tocó hasta al mismo **Rozas**, quien condicionó su permanencia al frente de la UCR a que se vote nuevamente en su provincia, **Leopoldo Moreau** y **Rodolfo Terragno** continúan adjudicándose el triunfo.

Ambos candidatos tienen plazo hasta hoy para ratificar sus respectivos pedidos de impugnaciones, en tanto la Junta Electoral resolverá mañana sobre la cuestión. Tal como estaba previsto, Terragno impugnará los comicios en el **Chaco, Formosa**

y **San Juan**, y en cuatro distritos de **Santa Fe**, en tanto su adversario pondrá en tela de juicio la votación realizada en **San Juan** y en el departamento de **Guaymallén** (Mendoza) y en dos departamentos de **Salta**. Asimismo,

para salir en defensa de **Rozas**, **Moreau** pedirá que haya una nueva votación en la provincia de **Chaco**.

En la noche del lunes último, el escrutinio provisorio de la Junta Electoral del radicalismo daba el triunfo

por alrededor de 1800 votos al diputado bonaerense, pero **Terragno** continuó desconociendo estos guarismos y acusó a "los grandes figuras" de la UCR de cometer fraude para "negociar puestos".



HOMENAJE A Julio Sosa

EL VARON DEL TANGO

REGISTADO: JULIO SOSA
INTERPRETE: MARIANO LEYES
Y LA PARTICIPACION ESPECIAL DE SILVIA GABRIELA

REVISTAS
A SOLO \$9,90
C/D DE REGALO

Incluye los éxitos:

- CAMBALACHE
- INSPIRACION
- SECRETO
- SIGA EL CORSO
- MARIA
- EN ESTA TARDE GRIS
- entre otros...

crónica

ADQUIERALO EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

EL BANCO CENTRAL DISPUSO SUSPENDER LA COMPRA DE DIVISAS POR SU CUENTA Y ORDEN

Nuevo Escenario Para el Dólar

Al entrar en vigencia la decisión del Banco Central de suspender la operatoria de compraventa de divisas por su cuenta y orden, a partir de hoy quedará unificado el mercado cambiario argentino, con lo cual la oferta y la demanda pasarán a regular libremente el precio del billete verde en el tramo minorista.

Pese a tratarse de su primer decisión de importancia, la suspensión ordenada por el flamante presidente del Central, Alfonso de Prat Gay, no causó gran revuelo en la city, donde el mercado libre ya ofrecía valores más ventajosos que el regulado, y este último operaba además en volúmenes muy reducidos.

Después de una jornada muy tranquila para el dólar, el Central dio a conocer la circular "B 7657", a través de la cual estableció que "a partir del 26 de diciembre de 2002 inclusive, se suspende la operatoria de compra y venta de billetes dólares estadounidenses por cuenta y orden del Banco Central, reglamentada por la Comunicación B 7174 y sus modificaciones y complementarias".

La cotización promedio del billete norteamericano en las pizarras de las agencias de cambio y bancos del microcentro cerró el martes sin variantes, en 3,43 pesos para la compra y 3,49 para la venta.

Lo mismo sucedió con el valor exhibido en las entidades que operaban por cuenta y orden del Banco Central, que cerraron su ciclo de cerca de diez meses con una cotización de 3,42 pesos para la compra y 3,50 pesos para la venta.

La magnitud de las operaciones fue exigua: para atender la demanda de las entidades que despachaban dentro de su órbita, el Central sólo debió asignar una partida de 100 mil dólares, de los 19,5 millones que liquidaron los exportadores.

Justamente por esa reducción en volumen y frente al hecho de que en las últimas dos ruedas los valores "por cuenta y orden" eran menos convenientes que los libres (se pagaba

menos a quien vendía y se cobraba más a quien compraba), el Central dejó a los minoristas en manos de las agencias y bancos que se fondean con recursos propios.

Lo que se mantiene intacto es la operatoria de regulación e intervención en el tramo mayorista, el control de cambios, la obligación de liquidar divisas en el país, y los límites en la compra de billetes para las personas físicas y jurídicas.

Sin embargo, el gesto de unificar el segmento minorista sirve al Gobierno para poner una carta más sobre la mesa de negociaciones con el FMI que, según voceros oficiales, podrían destrabarse después de la primera semana de enero.

Además, el propio Prat Gay manifestó públicamente que el dólar debería bajar, y hasta habló de valores en torno a los 2,80 pesos, cifra que luego fue desestimada por el propio ministro de Economía, Roberto Lavagna, quien se pronunció en favor de un cambio alto de aproximadamente 3,50 pesos por unidad.



BRINDIS CON AGUA Y PAN

Ayer los jubilados que llevan adelante cada miércoles su jornada de protesta frente al Congreso de la Nación para reclamar, entre otras cosas, una jubilación mínima de 450 pesos, realizaron el brindis

navideño con agua y pan. Participaron de la manifestación integrantes de la Mesa Coordinadora de Jubilados y Pensionados, junto a jubilados que no pertenecen a esa organización.

JUICIO POLITICO CONTRA INTEGRANTE DE LA CORTE

El juez de la Corte Suprema Carlos Fayt enfrentará desde hoy la apertura de un nuevo juicio político en su contra, a raíz de su demora en excusarse en la causa sobre la redolarización de los depósitos bancarios. La mayor parte de los diputados que integran la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, según las consultas, se mostraron dispuestos a admitir las acusaciones presentadas y dar inicio al juicio.

Fayt enfrenta tres denuncias presentadas por los diputados Ricardo Falú (PJ), Nilda Garré y el abogado Ricardo Monner Sans.

En medio del enfrentamiento abierto con la Corte Suprema por la decisión de redolarizar los depósitos, el gobierno dio muestras de avalar el juicio contra Fayt. Sin embargo, el grupo de justicia-

listas críticos, radicales, frepistas y diputados del ARI que, dos meses atrás, impulsaron el juicio a todos los integrantes de la Corte Suprema, tomaron con escepticismo el apoyo del oficialismo.

"Nosotros actuamos por convicción y el gobierno por interés", enfatizó para marcar diferencias, el diputado Sergio Acevedo (PJ-Santa Cruz), titular de la Comisión de Juicio Político.

El temor de sus integrantes es repetir el fracaso del juicio contra la Corte Suprema, donde el duhalismo primero lo impulsó y luego retrocedió para acordar con los jueces.

La comisión se reunirá a primera hora de la tarde y, para comenzar a funcionar, necesita sentar en la sala a once diputados. Luego se leerán las presentaciones de Garré, Falú y Monner

Sans y finalmente se resolverá si se admiten, para iniciar el juicio, o se las rechaza.

Fayt resolvió apartarse de la causa por la redolarización, sobre la cual la Corte Suprema planea fallar el 30 de diciembre, recién cuando se hizo público su voto a favor y se supo que posea un plazo.

Las denuncias en su contra la acusan de fallar sobre la situación bancaria, por ejemplo en la causa conocida como "caso Smith", a pesar de su interés personal en el resultado.

"Si se puede ser juez y parte me pregunto qué es la independencia de poderes que consagra la Constitución", advirtió Acevedo. El presidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Camaño, transmitió a Acevedo el respaldo del gobierno.

PROYECTO DE REFORMA PREVISIONAL

Graciela Camaño anunció que a fin de esta semana le entregará al presidente Eduardo Duhalde el proyecto de reforma previsional, cuyo objetivo es "una mayor cobertura para todos los argentinos, pero con equidad". "Ya está prácticamente concluido" el proyecto de reforma, afirmó la ministra de Trabajo, quien destacó que el eje central de la iniciativa es "buscar un mecanismo para ampliar la cobertura" previsional porque indicó que "hoy hay muy poca gente en la Argentina que previsional su futuro".

Así, pronosticó que sin reforma "en 15 o 20 años habrá un sistema previsional absolutamente colapsado porque no vamos a tener la posibilidad de que los ancianos de ese momento puedan estar tutelados".

Por lo tanto, consideró que la reforma "es

imprescindible", y remarcó que la propuesta incluye "cobertura para todos los argentinos y mayor previsibilidad".

Camaño, quien precisó que la reforma se la elevará a Duhalde "a fin de esta semana", sostuvo que "es preciso recrear en la mentalidad de los argentinos la previsión social para el futuro".

En ese sentido, fustigó con dureza al ex ministro de Economía Domingo Cavallo que en 1994 le abrió las puertas a las AFJP, al indicar que "la reforma previsional que tuvimos apuntó más a ser un negocio financiero que una reforma efectiva que sirviera para incluir mayor cantidad de personas".

La titular de la cartera laboral señaló que "gran parte del endeudamiento argentino tiene referencia con la poca previsión que se hi-

zo cuando se reformó el esquema jubilatorio y se lo transformó casi en un sistema de capitalización".

"El fracaso más grande de la reforma es la falta de cobertura que hoy tienen miles de argentinos que en el futuro no se van a poder jubilar", advirtió Camaño, quien destacó que la reforma apunta a combinar "lo mejor del sistema de capitalización con otras metodologías previsionales".

Seguendo con sus críticas a Cavallo, la ministra remarcó que "cuando el Estado necesitó manotear dinero del sistema de capitalización, también lo hizo". Así, subrayó que el megacanje de deuda con el Estado que Cavallo obligó a las AFJP a realizar para estirar vencimientos, "sirvió para apropiarse de los ahorros privados de los trabajadores".

MILITARES Y POLICIAS, EN LA MIRA

Unos 65 militares y policías que prestaron servicio en la comisaría quinta de La Plata durante la última dictadura militar podrían ser detenidos si la Cámara Federal de esa ciudad hace lugar a un pedido del fiscal Félix Crous, quien interviene en el llamado "Juicio por la Verdad" que busca conocer el destino de miles de desaparecidos.

Además, el fiscal Crous volvió a reclamar la declaración de nulidad en la justicia platense de las leyes de Obediencia Debida y

Punto Final, en un dictamen de 220 páginas que fue presentado al juez federal Arnaldo Corazza. El reclamo de Crous, delegado por la Procuración bonaerense para investigar el Juicio por la Verdad que se sigue en La Plata, es consecuencia directa de ese proceso, donde se escucharon los testimonios de cientos de sobrevivientes, familiares de desaparecidos y ex policías que denunciaron lo que ocurría en la comisaría quinta de La Plata.

Así, el fiscal pidió la detención

e indagatorias de 9 militares, encabezados por el titular del Cuerpo I de Ejército, Carlos Guillermo Suárez Mason, y de 54 policías que prestaron servicio en todas las áreas de esa seccional, durante la última dictadura. "Cada uno de los imputados deberá responder en calidad de autores, coautores o partícipes necesarios, según la jerarquía que hayan ostentado en el aparato organizado de poder, por el delito de tormentos reiterados impuestos masivamente a

la totalidad de los secuestrados alojados en el centro clandestino de detención comisaría quinta de La Plata, puesto que no otra cosa implicó la detención en las condiciones inhumanas que se describen, de cada uno de los detenidos ilegales", dijo Crous.

Y remarcó que los sospechosos "deberán responder también, en las calidades antes aludidas, según corresponda, por los homicidios de aquellos damnificados que no hayan sido liberados".

Presupuesto a Punto de ser Sancionado

Mañana, cuando los legisladores de la Cámara Alta aprueben el proyecto que ya obtuvo el visto bueno de Diputados, quedará sancionado el Presupuesto Nacional para el 2003, afirmó el presidente del bloque justicialista del Senado, José Luis Gioja. "Va a haber sesión el jueves (por hoy) y se discutirá el Presupuesto Nacional", precisó Gioja, quien destacó que "la Argentina tiene que parecerse lo más posible a un país serio con presupuesto en tiempo y forma". Así, subrayó que "la idea es trabajar toda la tarde del jueves y la madrugada del viernes para que ese día quede el presupuesto sancionado". La Cámara de Diputados aprobó el jueves pasado el Presupuesto para el año próximo, que contempla un gasto de 62.600 millones de pesos y una inflación en todo el año del 22 por ciento, con un crecimiento estimado en tres puntos del PBI. El déficit, si bien los cambios de último momento exigirán un nuevo cálculo, quedó en unos 500 millones de pesos.

Diputados también aprobó seis cambios a las leyes impositivas destinados a mejorar la recaudación, aunque el gobierno enfrentó el rechazo de dos propuestas que integraban su reforma tributaria. Los legisladores aprobaron la reducción del IVA agropecuario, del 21 al 10,5 por ciento, la prórroga del impuesto a las transferencias bancarias, la derogación de los planes de competitividad y el aumento de las contribuciones patronales.

CACEROLAZOS EN VENEZUELA

Se Realizaron Para Celebrar una Nochebuena muy Especial Para el País

CARACAS (EFE).- Tras celebrar la Nochebuena con "cacerolazos" y estruendosos fuegos artificiales, Caracas vivió ayer una jornada de calma y expectante ante el anuncio de nuevas acciones opositoras para forzar la salida del poder del presidente Hugo Chávez.

Los venezolanos celebraron una Navidad atípica inmersa en una huelga general, que ayer cumplió 24 días, y un paro en su vital empresa estatal Petróleos de Venezuela SA (PDVSA), que se unió a la protesta opositora el día 4 de diciembre junto con las tripulaciones de su flota de buques de transporte de combustible.

La cena de Nochebuena, un acontecimiento especial para compartir en familia, se interrumpió a la medianoche en las casas de los simpatizantes opositores, que recibieron la Navidad con un "gran cacerolazo nacional del gallo", ordenado por la liga opositora Coordinadora Democrática (CD).

Sin tregua en su reclamo de elecciones anticipadas o la renuncia de Chávez, los opositores hicieron sonar sus ollas durante casi media hora, que junto con los abundantes fuegos artificiales y misas del Gallo o de Navidad fueron los protagonistas de la Nochebuena.

Horas antes, la "Misa por la Paz", convocada en la víspera por la CD, concentró a una multitud de perso-

nas en el parque del Este, de Caracas, para celebrar las festividades en un clima de "reconciliación y unión entre los venezolanos". Durante la misa se recordó a las víctimas de los últimos hechos de violencia en el país, producto de la confrontación política que protagonizan el Gobierno de Chávez y la oposición.

En una convulsiónada Venezuela, signada por el enfrentamiento político, el día de Navidad comenzó tanto para "chavistas" como "antichavistas" con misas y ambiente de oración por la paz y la unión de los ciudadanos. Chávez, vestido con un suéter rojo, pantalones tejanos y zapatos deportivos, y al lado de una de sus hijas y numerosos pequeños, envió un corto mensaje de Navidad a Venezuela.

Con un Niño Jesús entre sus manos, Chávez recordó que la Navidad significa "la llegada del Cristo redentor hecho niño y luego hecho hombre" y no hizo alusión alguna a la crisis nacional. Los seguidores del presidente, dispuestos a "no dejarse robar la Navidad", recibieron regalos en una jornada oficialista frente al Palacio Presidencial de Miraflores y organizaron un "Parrandón Navideño" frente a la sede de Pdvs, en el barrio caraqueño La Campiña, convertido desde el inicio del paro en bastión "chavista".



Original protesta copó las calles de Caracas. Gran expectativa.

Inspecciones Siguieron a Pesar de la Festividad

BAGDAD (EFE).- Los expertos en desarme de la ONU no observaron el tradicional descanso de Navidad en Irak, donde continuaron sus inspecciones.

Sin tener en cuenta la tregua de Navidad, equipos de la Comisión de Control, Verificación e Inspección de la ONU (UNMOVIC) y de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA) se dirigieron a varios sitios, entre ellos una fábrica de misiles en Bagdad y dos fábricas de explosivos al sur de la capital iraquí.

Anteriormente, los expertos habían procedido, por primera vez desde su regreso a Irak hace un mes, al interrogatorio formal de un científico iraquí, Sabá Abdel Nur, un especialista nuclear.

Según el portavoz de los inspectores en Bagdad, Hiro Ueki, este interrogatorio "constituye la reanudación de un programa regular de audiencias que había sido interrumpido en 1998".



PRESA POR BESAR AL PRINCIPE

SANDRINGHAM, Inglaterra (Télam-SNI).- Una mujer casada, madre de tres hijos, fue detenida ayer tras lanzarse sobre el príncipe Guillermo, hijo de Carlos de Inglaterra, para besarlo en el cuello y darle unos chocolates, a la salida de la misa de Navidad celebrada en la ciudad inglesa de Sandringham. "Cuando vi a Guillermo salir de la iglesia, no muy lejos de donde me encontraba me dije 've por él, niña'", declaró Marlene Ponce, de 42 años, quien nació en Filipinas y trabaja en la base estadounidense de Lakenheath.

"Como volvemos a los Estados Unidos en octubre, sabía que ésta era mi última oportunidad para hablar con el príncipe Guillermo y comenté a mi marido que realmente quería hacer eso", explicó la mujer. La mujer contó que le dio "una tableta de chocolate y una carta" que le había escrito, y que después lo abrazó y lo besó y que él le "devolvió el beso". Ponce fue posteriormente detenida por la policía británica. "El simplemente me dijo gracias. No creo que le haya molestado, al contrario, pienso que lo disfrutó", señaló Ponce.

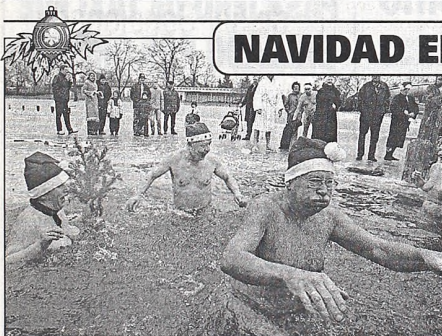
Inician el Proceso de Juicio Político a González Macchi

ASUNCION (EFE).- El Senado de Paraguay iniciará oficialmente hoy el proceso de juicio político al presidente Luis González Macchi, por cargos de mal desempeño de sus funciones y corrupción.

Un vocero del Congreso adelantó a la prensa que durante una sesión extraordinaria del Parlamento se dará entrada en el plenario al escrito acusatorio contra el mandatario que le envió la Cámara de Diputados. Fuentes del oficialismo consideraron sin embargo improbable que la iniciativa obtenga la cantidad de votos necesarios para condenar al presidente y destituirlo del cargo.

El texto acusatorio preparado por los diputados, atribuye a González Macchi responsabilidad absoluta en la crítica situación económica y social por la que atraviesa Paraguay, pese a que su gobierno es uno de los que contrajo mayor endeudamiento en los últimos tiempos.

NAVIDAD EN EL MUNDO



REUTERS



REUTERS



DESESPERADO PEDIDO PAPAL

CIUDAD DEL VATICANO (Télam).- El papa Juan Pablo II lanzó un "llamado apremiante" a que "el mundo no caiga en la desconianza a pesar del terrorismo", y manifestó su deseo de que el mensaje navideño pueda ser escuchado en los países afectados por crisis políticas, económicas y sociales, al pronunciar su bendición de Navidad en la Plaza San Pedro. El Pontífice invitó a todos los creyentes y hombres de buena voluntad a comprometer-

se en la lucha por la paz, sobre todo en Tierra Santa y Medio Oriente, en directa alusión a una eventual guerra en Irak, cuyo nombre no pronunció.

"Navidad, misterio de paz. Desde la gruta de Belén se eleva hoy un llamado apremiante para que el mundo no caiga en la indiferencia, la sospecha y la desconianza, aunque el trágico fenómeno del terrorismo hace crecer la incertidumbre y los temores", dijo el jefe de la Iglesia católica.



REUTERS

GARCIA BELSUNCE: LA GRAN

La Detención Sería Inminente, así Como También Habrá Otros Arrestos; "ya hay Pruebas" Dijo Alto Jefe Policial

A casi dos meses de la muerte de **María Marta García Belsunce**, uno de los crímenes más misteriosos de los últimos tiempos, el fiscal de Pilar **Diego Molina Pico** trabajaba en los últimos detalles para pedir la detención de una mujer, ligada a la familia, quien ya está plenamente identificada y que sería la autora del homicidio de la vicepresidenta de **Missing Children**. También se ordenarán, en el mismo marco otros arrestos. El jefe de la DDI de San Isidro, comisario inspector Aníbal Degastaldi dijo ayer que "ya hay pruebas suficientes para que se ordenen las detenciones, estoy esperando que el juez lo solicite". En tanto, el juez de Garantías de San Isidro **Diego Barroetaveña** debe resolver hoy sobre los pedidos de eximición de prisión del marido de María Marta, **Carlos Carrasosa**; su hermano, **Horacio García Belsunce** (h), y su cuñado, **Guillermo Bártoli**. Mientras, la familia de la víctima salió en las últimas horas a intentar poner paños fríos a la serie de rumores que generó el caso y que puso a muchos de sus integrantes bajo manto de sospecha ante la opinión pública. Es que, más allá de que no quieran confiarlo ante la prensa, el círculo íntimo de María Marta asegura haber llegado en las últimas horas a identificar quién sería el responsable del homicidio y esclarecer el porqué de su asesinato, según se pudo saber. Y confían en que, "por más doloroso que sea", quieren que esa persona esté tras las rejas.

Apenas horas restan para que se produzcan varios arrestos por el homicidio de María Marta García Belsunce, que serán explosivos, según adelantaron voceros que trabajan en el caso.

Una mujer, perteneciente al círculo íntimo de la familia, plenamente identificada, sería la que ultimó a balazos a la víctima.

En tanto, el jefe de la Dirección Departamental de Investigaciones de San Isidro, Aníbal Degastaldi, dijo ayer estar listo para las detenciones. "Ya hay pruebas contundentes para proceder a detener a varias personas. Sólo hay que aguardar que lo ordene el magistrado de la causa", afirmó el funcionario, quien no dio más detalles.

Por su parte, y en el marco de la familia, el abogado **José Licio Scelzi**, aseguró ayer que "los enigmas que este doloroso caso presenta probablemente comenzarán a contestarse en pocas horas o días".

Tras destacar la "aplicada investigación" del fiscal Molina Pico, Scelzi subrayó que tanto él como "la familia de María Marta, su marido Carlos Carrasosa y algunas amistades han contribuido y contribuyen cotidianamente de modo muy activo al progreso de las averiguaciones".

"De no ser por esos positivos aportes -advirtió-, seguramente el sumario no registraría el grado de avance que hoy contiene".

Según confió, "pronto sabremos que algunos de los presuntos indicios que más atención concitaron a los investigadores, a la opinión pública y a mí, solo sirvieron para distraer u oscurecer el recto camino de la reconstrucción de la verdad de interés al caso".

"Siento que estamos cerca de identificar a la persona res-

ponsable del homicidio. Cuando esto ocurra, quiera Dios que muy pronto, se despejarán las confusiones y se eliminarán las conjeturas, muchas de las cuales alcanzaron el estado de profundas ofensas a la honra y reputación de inocentes", remarcó el abogado.

Según dijeron fuentes allegadas a la investigación, el fiscal Molina Pico, siguió trabajando los feriados de Navidad para avanzar en la investigación y aguardaba ahora el resultado de dos o tres diligencias que podrían servir para el esclarecimiento.

Esos anunciados futuros arrestos llevaron al esposo de la víctima, **Carlos Carrasosa**; a su hermano, el periodista y abogado **Horacio García Belsunce**; y a su cuñado **Guillermo Bártoli** -quien ya estuvo detenido varias horas en la causa que se tramita en el fuero porteño por las irregularidades en la funeraria- a presentar sus respectivos pedidos de eximición de prisión ante la posibilidad de que se ordenaran medidas contra ellos: que hoy deberán ser resueltos.

"Acá tuvo que haber un secreto muy grande para que alguien, posiblemente de la familia, convenciera al resto de encubrir el crimen y hacerlo pasar como un simple accidente doméstico", opinó uno de los investigadores.

María Marta García Belsunce, de 50 años, vicepresidenta de la agrupación **Missing Children** y miembro de la asociación **Amigos del Pilar**, apareció muerta en el baño de su lujosa casa, en el country club Carmel, de Pilar, el 27 de octubre último.

CAE ABUELA POR ANOGAR A BEBITA EN UN INODORO

SANTA FE.- La abuela de una bebita que fue hallada ahogada en un inodoro a poco de nacer fue detenida ayer por la policía santafesina. La policía intervino en el episodio alertada por médicos que atendieron a una mujer de 28 años, que ingresó a un hospital con un cuadro de aborto violento de la beba hallada muerta.

Los investigadores señalaron que todo se originó cuando una joven de 28 años ingresó al Hospital José María Cullen con un cuadro de aborto violento.

La policía se dirigió entonces a la vivienda de **Victoria Ocampo** al 4300 y fueron atendidos por la madre de la parturienta.

Al ingresar, los agentes se encontraron con un cuadro macabro, ya que en un baño hallaron a una beba de siete meses de gestación totalmente ensangrentada, y ahogada con el líquido del inodoro.

Además, los investigadores secuestraron elementos utilizados en una intervención quirúrgica clandestina. La justicia ordenó la detención de la abuela de la beba. El médico policial constató que la beba nació y vivió unos minutos, por lo que voceros judiciales adelantaron que la causa será caratulada como "Homicidio". La madre de la beba asesinada -quien tiene dos hijos, de 5 y 7 años- permanece internada en el Hospital Cullen, y por el momento no fue arrestada.

Hallan Muerta a Paraguaya que Cuidaba a Enferma

En un misterioso suceso, una mujer de nacionalidad paraguaya apareció muerta y con su cuerpo semidesnudo dentro de un departamento del barrio de "La Paternal", donde cuidaba a una mujer con problemas neurológicos.

El hecho ocurrió en la antevíspera en un departamento del cuarto piso del edificio de **Andrés Lamas 2331**, de La Paternal, donde fue encontrada muerta una chica de 25 años, de quien no se suministró su identidad.

Una de las hipótesis de los investigadores es que la víctima pudo haber sido violada y luego estrangulada, ya que apareció semidesnuda y con una bombacha alrededor de su cuello. No obstante, los primeros médicos que vieron el cadáver de la muchacha no

notaron signos de violencia en el cuerpo.

Según las primeras pesquisas, la chica cuidaba desde hacía años a una mujer con problemas neurológicos y cardíacos y era muy querida por los familiares de la dueña de casa.

El caso es investigado por el fiscal de instrucción **Enrique Gamboa**, quien dispuso la realización de varios peritajes para intentar establecer las causas de la muerte y si fue violada antes de ser asesinada. Los resultados definitivos de la autopsia serán claves para esclarecer si hubo un crimen o si, por el contrario, la mujer sufrió algún ataque y murió de causas naturales.

"Tampoco descartamos que se haya tratado de una muerte natural y también se ordenó el examen histo-

patológico para ver si había consumido algún fármaco que le provocó la muerte...", dijo una fuente policial.

Por el momento, los investigadores descartaron que la hipótesis de la muerte sea el robo o el suicidio, y sospechan de un homicidio. Es que el lugar es un departamento "muy sencillo y de clase media, donde no había nada revuelto y todo estaba en su lugar", dijo una alta fuente de la investigación.

En el momento de la muerte, la mujer discapacitada estaba dentro de la casa, aunque los investigadores descartaron que pueda aportar datos para la causa "por sus condiciones neurológicas".

Fuentes policiales dijeron que el cadáver fue encontrado por la encar-

gada del edificio, quien llamó de inmediato a una ambulancia y dio aviso a la policía.

Aparentemente, la portera tocó timbre en el departamento ya que no se escuchaban ruidos en la casa y temía que podía haber ocurrido algo. Enseguida, le abrió la puerta la mujer discapacitada y, al dirigirse a la habitación de la empleada doméstica, encontró el cadáver recostado sobre un colchón.

La policía comenzó a tomar testimonio a la encargada y a todas las personas que viven en el inmueble para establecer si alguien vio entrar o salir a alguien sospechoso del edificio. En el lugar trabajaron especialistas de la policía Científica para levantar huellas dactilares.

Crimen en Cajero: Filmaron al Asesino

Un detenido por el crimen del muchacho, que aguardaba a su hermana en la puerta de un cajero automático del barrio porteño de **Villa Urquiza**, fue descubierto gracias a la filmación del banco y trascendió que se trata de un joven de 20 años que ya había estado detenido en la misma comisaría que investiga este caso. Según los vecinos, la víctima del brutal suceso salió en defensa de su hermana, quien había ingresado al cajero automático a extraer dinero, pero en plena pelea con uno de los delincuentes recibió un balazo en el abdomen que le provocó la muerte.

El episodio sucedió frente al cajero automático ubicado en **avenida De los Constituyentes** al 5400, a metros de la esquina con la avenida **Congreso**.

Todo comenzó cuando **Diego Muñoz**, de 21 años, acompañó a su hermana a sacar dinero de un cajero automático ubicado en un **Banco Nación** de Colegiales. Mientras su hermana se encontraba dentro del cajero realizando la transacción, el joven se quedó en la puerta esperándola.

En ese momento, Muñoz fue interceptado por dos delincuentes que intentaron asaltarlo, añadieron las fuentes.

"Seguramente la víctima era la chica que estaba adentro del banco, pero su hermano les impidió el ingreso", dijo una fuente policial. El muchacho apenas les mostró que tenía 30 pesos en los bolsillos.

Según relató luego la hermana, cuyo nombre no trascendió, Muñoz y uno de los asaltantes forcejearon, hasta que el otro ladrón sacó un revólver y le efectuó varios disparos, uno de los cuales impactó en su estómago y lo mató al instante. Otros disparos hicieron blanco en vidrios de automóviles estacionados en el lugar.

Atacada por una crisis de nervios, la mujer corrió hasta una estación de servicio ubicada en **Constituyentes y Congreso**, donde se refugió y pidió auxilio.

Una vecina que prefirió no ser identificada aseguró que "la balacera fue terrible. Todo ocurrió en segundos, cerca de las 22.30. Cuando salí a la calle me encontré con el cadáver del chico tirado en el piso".

"Aparentemente, la chica (por la hermana de la víctima) había entrado a sacar plata, y él se quedó afuera. Vinieron dos tipos y quisieron robarle, pero se resistió y lo mataron. Antes de eso alcanzó a gritarle a su hermana que corriera", dijo la mujer.

La vecina aseguró que esa zona de Colegiales "es muy peligrosa, porque estamos muy cerca del límite con la provincia y los chorros asaltan aquí y se van al conurbano".

"En este barrio se ven caras extrañas, por eso estamos siempre encerrados adentro de nuestras casas, porque hay que tener mucha precaución", explicó.

Tras el crimen se hizo cargo de la investigación personal de la comisaría 47ª de la Policía Federal que detuvo a un sospechoso de 20 años.

"A las 12 horas del crimen la pesquisa estaba orientada al sospechoso que luego fue detenido", comentaron.

Las fuentes explicaron que se trata de un joven que estuvo preso en la comisaría 47ª por robo y drogas.

Para los investigadores, el detenido sería el matador, y aún se buscaba el arma utilizada en el crimen.

Entre las pruebas contra el detenido está el video captado por la cámara del cajero automático donde, según las fuentes, "quedó registrado el momento del asalto y posterior crimen".

PASAJERO DE TAXI FUE BALEADO POR CHOFER

SALTA.- El pasajero de un taxi fue baleado en el hombro, ayer, por el conductor del vehículo a raíz de que, en el transcurso de una fuerte pelea que la víctima sostenía con su esposa, uno de los integrantes de la pareja estrelló un teléfono celular contra uno de los vidrios del auto.

El autor del disparo es un ex militar, en tanto se informó que los iracundos pasajeros viajaban desde **Salta** hacia **San Lorenzo**.

La víctima fue identificada como **Antonio Pack**, y el ex militar, que no fue detenido, alegó que el disparo fue accidental y que ocurrió cuando los pasajeros pelearon y uno le arrojó a otro un teléfono celular que dañó un vidrio.

El hecho ocurrió en la madrugada de ayer, cuando Pack y su pareja abordaron un móvil de la empresa **TaxiTel**, guiado por un ex militar, cuya identidad no fue dada a conocer.

La pareja, que viajaba desde la capital salteña a la villa veraniega San Lorenzo, comenzó a discutir y, en medio del cruce de gritos, uno de ellos arrojó un celular que dio contra una de las ventanas del automóvil. Esto molestó al conductor, quien se trabó en una discusión con Pack y posteriormente extrajo un arma de fuego con el que efectuó un disparo que le impactó en el hombro al pasajero.

La herida recibida por Pack fue considerada de escasa gravedad, en tanto el militar alegó que el tiro se le escapó.

SOSPECHOSA, IDENTIFICADA

Llegan los Careos y se Confirma el Intento de Pago por Cremación

El juez de instrucción porteño **Julio Lucini**, a cargo de una causa que investiga las irregularidades detectadas en el funcionamiento de la compañía fúnebre que inhumó los restos de **Maria Marta García Belsunce**, ordenó que hoy se lleven adelante una serie de careos con vistas a esclarecer el caso. En los careos participarán el médico **Juan Carlos March** -que firmó un certificado confirmando que fue una muerte natural, pese a que había recibido cinco disparos- el gerente de la sucursal de la funeraria **Casa Sierra** y un empleado, que permanecen detenidos

sospechados de "asociación ilícita y falsedad ideológica", por "falsificar" el certificado de defunción, y **Guillermo Bértoli**, el cuñado de la víctima que firmó dicho certificado como autorizante por parte de la familia y que estuvo detenido en el marco de esa causa. En tanto **Claudio**, el hijo del gerente de la empresa, confirmó ayer que hubo un intento de pago para que se creara el cadáver de **Maria Marta**, pero que esto lo realizó el hermano de la víctima, **Horacio García Belsunce** y no el cuñado como había dicho en un principio. El muchacho también ma-

nifestó haberse equivocado con el lugar donde se habrían ofrecido los 100 mil dólares para la cremación. Primero había hablado del Jardín de Paz, aunque ayer declaró que fue en la funeraria **Lázaro Costa** y que una empleada de allí puede corroborarlo y que está dispuesta a declarar formalmente el tema.

El abogado **Miguel Angel Pierri**, representante de los encargados de la funeraria detenidos, aseguró ayer que, en los careos previstos para el día de hoy, "cada uno se va a mantener en sus dichos".

Pero los investigadores no descartan que, en esos cruces, puedan surgir elementos para esclarecer el crimen de **Maria Marta García Belsunce**.

En ese sentido, los empleados de la funeraria detenidos habrían dicho que el cadáver de la víctima ya había sido "preparado" antes de que llegara a la cochería, con "pegamento especial, algodón y maquillaje".

En la jornada de hoy, y tras los careos entre las partes, podrían producirse explosivas novedades y detenciones por el brutal y encubierto homicidio de **García Belsunce**.

Espantoso Homicidio de una Joven en Pilar

En un brutal episodio, la hija de un ex combatiente de Malvinas, que se encontraba desaparecida desde el domingo pasado, fue hallada muerta con signos de haber sido golpeada en la cabeza dentro de un caño cloacal en un barrio del partido bonaerense de **Pilar**. El cuerpo de la joven -que era madre de una niña de 2 años- tenía heridas en la cabeza y en distintas partes del cuerpo y apareció dentro de un caño que pasa debajo de una zanja en las calles **Houssay** y **Venezuela**, del barrio "San Alejo" de **Pilar**, cerca de la ruta provincial 25.

La víctima fue identificada por la policía como **Miriam Gutiérrez**, de 19 años, y se sospecha que el homicida podría ser una ex pareja de la joven con quien mantenía reiteradas discusiones.

La comisaria primera de **Pilar** aseguró que **Gutiérrez** era hija de un ex combatiente de Malvinas y madre de una nena de dos años.

Según denunciaron sus familiares, el caso se inició el domingo, cuando la chica salió a bailar y nunca más fue vista.

Gutiérrez vivía junto a su hijita en una precaria vivienda del barrio "San Alejo", una zona muy peligrosa y habitada por familias muy humildes, explicó la policía.

Testigos dijeron que el domingo, poco antes de desaparecer, **Miriam** fue vista discutiendo con su ex pareja, el padre de su hijita.

Ese hombre, cuya identidad no fue dada a conocer públicamente, sería el prin-

cipal sospechoso del caso, admitieron las fuentes, a pesar de que los pesquisas dijeron que en principio no se descarta ninguna hipótesis.

Los investigadores indicaron que el caso está en "plena etapa investigativa" con intervención del fiscal de **Pilar** **Diego Molina Pico**, el mismo que investiga el asesinato de **Maria Marta García Belsunce**.

La chica era hija de un ex combatiente de Malvinas, llamado **Ramón Gutiérrez**.

El presidente de **Veteranos de Guerra de Pilar**, **Claudio Blanco**, afirmó que por el momento "se desconocen las circunstancias en que murió la chica, ya que aún se están realizando peritajes".

"Sospechan que se trató de un caso pasional, pero confiamos que la policía, con los datos que aportaron las amigas y el papá, puede llegar al esclarecimiento", explicó **Blanco**.

A demás, aclaró que "es verdad que la chica discutió con su ex pareja, no con su última pareja, sino con el papá de la hija".

El padre de la víctima trabaja actualmente de pintor y "en estos últimos días tenía varios trabajos en pinturas", dijo **Blanco**.

Fuentes policiales dijeron que se están realizando distintos procedimientos para intentar localizar a la ex pareja de la mujer, aunque por el momento los resultados fueron negativos. El fiscal **Molina Pico** ordenó distintas pericias en el lugar, dijeron las fuentes.

GOBERNADORA LIBERA A PRESOS POR LAS "FIESTAS"

SANTIAGO DEL ESTERO.- En un caso que seguramente desatará fuertes polémicas, la gobernadora santiagueña **Mercedes Marina Aragonés de Juárez** resolvió indultar, conmutar y disminuir las condenas de 56 reclusos, con motivo de las fiestas de fin de año, de acuerdo con la información emitida por voceros de la Casa de Gobierno provincial.

Si bien entra en el marco de las facultades del gobernador provincial este tipo de medidas, algunos sectores de la ciudadanía se han mostrado alarmados por haberse aplicado a presos por graves delitos.

Mediante decreto, la gobernadora indultó a los penados **Angel Daniel Corzo** y **Juan Manuel Díaz** y conmutó la prisión perpetua por una condena por homicidio, a 25 años de

prisión a **Mario Alberto Pereyra**. Entre los beneficiados con disminución de dos años figura **Rosa del Valle Domínguez de Puertas**, inicialmente condenada a prisión perpetua por planificar el crimen de su esposo.

También se aplicó una rebaja de seis meses a la condena impuesta al ex policía **José Miguel Figueroa**, que fue encontrado culpable de asesinar a un adolescente y herir de gravedad a otro, en un caso de "gatillo fácil".

A otro recluso alojado en el Penal de Varones de Santiago del Estero, **Carlos Codegone**, le concedieron una disminución de seis meses, tras una condena de 5 años aplicada por una millonaria estafa al Banco Santiago del Estero, sucursal **Termas de Río Hondo**.

Doce Víctimas en Accidentes, Siete de Ellas Fueron Fatales

Siete personas murieron y cinco resultaron heridas en accidentes de tránsito ocurridos en distintos puntos del país entre la tarde del martes y la de ayer.

El detalle indica que un matrimonio murió y un hombre resultó herido al colisionar un **Ford 'Taunus'** y una camioneta **Chevrolet 'Blazer'** en la Ruta Nacional 5, a la altura del acceso a la localidad de **Indacochea**, en el partido bonaerense de **Chivilcoy**.

Los ocupantes del **Ford**, **Nelson Severo Nicolini**, de 68 años y su esposa **Maria Elba Carini**, de la misma edad, murieron al cruzar la ruta y chocar contra la camioneta guiada por **Claudio José Rey**, de 28, quien fue trasladado al hospital zonal con politraumatismos.

En tanto en **San Francisco**, **Córdoba**, **Emilio Perucci** murió ayer cuando la moto **Honda 70** que conducía y en la que llevaba como acompañante a un niño de 12 años, que resultó ileso, chocó contra un vehículo **Ford M-46**, cuyo conductor no pudo ser identificado.

También ayer murió **Haidée Olivera**, mayor de edad, tras ser embestida por un vehículo cuyo conductor escapó, cuando circulaba en una bicicleta por la ruta de acceso a la localidad cordobesa de **Porteña**.

En tanto, en el kilómetro 24 de la ruta 30, en el partido bonaerense de **Las Flores**, el martes a la tarde murió **Diego Francisco Cerdá**, de 34 años, domiciliado en **Tolosa**.

Cerdá manejaba su **Peugeot 205** que chocó, por causas que se tratan de establecer, contra un camión conducido por **Miguel Angel Martínez**, de 29 años, quien resultó con heridas le-

ves y por las que quedó internado en el hospital de **Las Flores**.

El peatón **Carlos Alberto Leiva**, de 18 años, sufrió heridas gravísimas cuando fue atropellado por el colectivo interno 612, de la línea 540 en **Homero entre Itatí y Loyola**, en **Ingeniero Budge**.

Pocas horas después, un niño de 6 años resultó con traumatismo craneano y otras heridas en **Calle 835 y Arroyo Las Piedras**, de **San Francisco Solano**, también en el sur del Gran Buenos Aires, pero en el partido de **Quilmes**.

En ese lugar, por causas que los peritos investigan, el pequeño fue atropellado por un automóvil aún no identificado, lo cual determinó su traslado e internación en el **Hospital de Pediatría Juan Garrahan**.

Ayer, **Germán Paiva**, de 31 años, murió y su esposa **Viviana Pérez de Paiva**, de 26, sufrió lesiones graves al colisionar la moto **Jawa 350** que ocupaban, con un automóvil **Peugeot 505**, sin que hasta el momento la policía haya proporcionado la identidad del conductor y las causas del choque. El accidente ocurrió en la esquina de las calles **San Lorenzo y Terrazón**, de **San Nicolás**. Poco antes, a las 3 de

ayer, el ciclista **Gustavo Javier Machado**, de 28 años, murió cuando retornaba a su domicilio por la avenida de acceso a la localidad de **La Cruz**, 424 kilómetros al este de la capital correntina, y un automóvil lo embistió desde atrás y su conductor no se detuvo a auxiliario. **Machado** murió prácticamente en el acto y ahora la policía está tratando de establecer las características del vehículo que lo atropelló.

TRES HERIDOS DE BALA HUYERON DEL HOSPITAL

En un extraño episodio, tres hombres ingresaron ayer, heridos de bala, al Hospital de **Vicente López**, e inmediatamente después de ser atendidos y dados de alta se fueron, antes de que la policía pudiera interrogarlos.

El caso es un misterio para los investigadores, que aún no pudieron determinar si los tres llegaron juntos, si fueron víctimas de algún delito, si son delincuentes que se enfrentaron con alguna banda o si fueron alcanzados por balas perdidas.

Todo comenzó cerca de las 7 de la mañana de ayer, cuando los tres hombres, mayores de edad, llegaron baleados a la guardia del Hospital de **Vicente López**.

Los médicos dieron aviso a la comisaría de **Balneario**, desde donde enviaron una comisión policial para averiguar qué había ocurrido. Sin embargo, las fuentes contaron que la policía nunca pudo interrogarlos porque los médicos de la guardia los curaron, les dieron el alta y los tres heridos abandonaron el nosocomio.

SE INTERNA POR CALCULOS Y MEDICO LE SUCCIONA EL PENE

En un increíble episodio, un médico de una clínica de la ciudad bonaerense de **San Nicolás** fue sorprendido ayer cuando le practicaba sexo oral a un paciente sedado, informaron fuentes policiales.

El hecho ocurrió en horas de la madrugada y fue descubierto por el propio paciente, que se despertó cuando un familiar golpeó la puerta de la habitación.

El caso fue confirmado por voceros de la Jefatura Departamental de **San Nicolás** y de la comisaría local y sucedió en la "Clínica **San Nicolás**", ubicada en la esquina de **Rivadavia** y **Garibaldi**.

Las fuentes indicaron que el paciente, de 31 años y cuya identidad se reserva por tratarse de un delito de instancia privada, había ingresado al centro médico con un

cuadro de cálculos en la vesícula. La dolencia obligó a sedar al enfermo y fue en ese estado que el médico aprovechó para abusar de su paciente, según contaron los voceros.

La puerta de la habitación estaba cerrada y gracias a un familiar que golpeó, el enfermo, de 31 años, abrió los ojos y vio cómo el médico le succionaba el pene. El pa-

ciente llamó a la policía, radicó la denuncia y ahora el caso es investigado por el fiscal **Omar Tempo** y el juez de Garantías **Ricardo Prati**, ambos del Departamento Judicial **San Nicolás**. El médico no fue detenido, pero de ser hallado culpable, podría ser condenado a una pena de entre seis meses y cuatro años de prisión, según establece el artículo 127 del Código Penal.

NAVIDAD: DISMINUYO EL IND



Una muchacha en el momento de ser atendida en el Hospital Santa Lucía por una herida en un ojo.

Este año Hubo 450 Lesionados en el País, un Diez por Cien

En este festejo de Navidad, unas 450 personas resultaron heridas en todo el país, más de la mitad de ellos producidos en la Capital Federal, lo que marcó una disminución de más del 10 por ciento respecto del año pasado, según fuentes médicas y policiales. El Sistema de Atención Médica de Emergencia (SAME) porteño indicó que las ambulancias y la red de 18 hospitales y centros asistenciales de la ciudad atendieron, entre la medianoche y las 7 de ayer, a 250 personas, una de ellas herida de gravedad por un impacto de bala.

La supervisora del SAME Elena González Moreyra indicó que "fue verdaderamente una Nochebuena atípica, por los pocos casos de heridos por pirotecnia" y precisó que "desde la cero hora hasta las 8 se registraron 250 auxilios médicos, mayormente con casos de violencia o de complicaciones de la salud".

Moreyra acotó que "por suerte los casos atendidos durante la noche no fueron tan graves ni tan dolorosos como años anteriores en los que se registraban víctimas fatales como consecuencia de accidentes o del estallido de elementos de pirotecnia".

Los hospitales oftalmológicos Santa Lucía y Lagleyze y el del Quemado, los tres centros porteños referentes para atender lesiones oculares o quemaduras por el uso de productos pirotécnicos o descorchos de bebidas, atendieron este año 122 heridos, cifra similar a la registrada en 2001.

En el Hospital de Quemado fueron asistidas 7 personas, 30 menos que el año anterior, que "no representaron casos de gravedad y fueron pacientes ambulatorios", explicó una de las

enfermeras de la guardia. La allí desde hace casi dos décadas aquí es la primera vez en Navidad, sólo fueron ambulatorios.

En tanto en el Hospital Santa Lucía, 74 personas entre las siete de la mañana y las 12 de la noche, un médico de guardia Fabio Barasón requirieron tratamiento menor, de 14 años, y un hombre.

En el Lagleyze se atendieron se trata de heridos graves; panición y la crisis económica contridentes leves", dijo Carlos A. centro asistencial.

Assad detalló que "de los 30 nes por pirotecnia, siete por de y un herido de bala por riña" y debieron quedar internados, y dad de ser intervenido quirúrgico.

El año pasado durante el mes 21 personas en el Lagleyze y en heridos graves.

En los hospitales bonaerenses cerca de 40 personas fueron cina de las quemaduras sufridas rotecnia, informaron fuentes sa

MAR DEL PLATA TUVO UNA NOCHE TRANQUILA

MAR DEL PLATA.- Cinco adultos y cuatro niños fueron atendidos entre la noche de la antevíspera y la madrugada de ayer en los centros asistenciales por lesiones leves causadas por el mal uso de los elementos de pirotecnia, informaron las respectivas guardias.

La doctora Silvia Hernández del Hospital Materno Infantil, dijo ayer a la mañana que "se atendieron cuatro casos de lesiones, todas leves" y que "la cifra es muy inferior a las de las fiestas pasadas ya que se utilizó mucha menos pirotecnia que otros años".

También fueron leves las lesiones que sufrieron por pirotecnia, cinco personas atendidas en el Hospital Interzonal General de Agudos.

"En todos los casos, tras ser curados, los pacientes se retiraron a sus domicilios...", dijeron voceros de ese centro asistencial.

Los bomberos, en tanto, informaron que "no se registraron salidas por siniestros ocasionados por pirotecnia" durante la madrugada de la Navidad".

Fuentes policiales indicaron por su parte que "si bien hubo algunos accidentes de tránsito con lesionados, en ningún caso se registraron heridos graves".

En las Provincias, Poco Movimiento Hospitalario

El detalle en algunas provincias del país indica que, en total, fueron atendidas 159 personas en los festejos por la Navidad.

En Santiago del Estero más de 60 heridos fueron reportados por las guardias de los hospitales Regional y de Niños por manipulación de pirotecnia, riñas y accidentes de tránsito.

"La primera guardia trabajó hasta las 6 de la mañana sin parar y el segundo turno sigue atendiendo heridos hasta en los pasillos de la sala de urgencias", dijo una de las enfermeras de turno del Hospital Regional.

Por su parte, los médicos del Hospital de Niños de la capital santiagueña asistieron a 20 menores por quemaduras provocadas por el mal uso de la pirotecnia.

En tanto, alrededor de 50 personas fueron atendidas entre anteañoche y la madrugada de ayer en los diferentes hospitales de Tucumán por heridas y quemaduras.

En el Hospital de Niños de la capital tucumana, 14 chicos fueron atendidos por quemaduras y golpes, cuatro de los cuales aún permanecen internados, informó el responsable de la guardia, Raúl Raya.

"Los cuatro chicos que aún están internados sufrieron pérdidas de falange y de dedos. Uno de ellos tiene una herida en el cuero cabelludo por una bala perdida y otro tiene una herida en el párpado. Todos, sin embargo, están bajo control", aseguró el profesional.

En Chaco, 4 personas sufrieron heridas graves por el uso de pirotecnia y un niño de 11 años debió ser atendido en el

Hospital Pediátrico poco después de la medianoche, por una herida "en el dedo meñique de la mano izquierda, con exposición del hueso", dijo un vocero de la policía provincial.

La Nochebuena en Salta registró 6 casos de niños con quemaduras leves por mal uso de pirotecnia, mientras que no hubo accidentes de tránsito graves y los bomberos sólo trabajaron en tres principios de incendios, informaron fuentes de los respectivos centros asistenciales y de prevención.

Marta Rumi, jefa de guardia del Hospital de Niños de Salta, informó que "la noche de trabajo fue muy tranquila, porque sólo se atendieron seis heridos leves por pirotecnia, a los que se sumó la patología por las transgresiones alimentarias, es decir la mezcla de alimentos que hicieron los niños".

En el hospital del Milagro, "20 personas fueron atendidas durante la madrugada", dijo el doctor Justino Vargas.

En el Instituto del Quemado de Córdoba en la Nochebuena, hasta las 8 de ayer, se atendieron 14 pacientes, 13 por uso de pirotecnia y el restante por caer sobre una parrilla, en ningún caso con riesgo de vida, dijeron fuentes médicas.

Con sólo tres heridos reportados, en Rosario pasaron una Nochebuena tranquila y prácticamente sin sobresaltos, según se desprende del informe policial sobre accidentes de tránsito, reyerías y heridos por el mal manejo de la pirotecnia.

Un hombre de 21 años fue la única persona que sufrió quemaduras por manipular elementos de pirotecnia en la ciudad de San Luis, donde además dos personas resultaron con heridas leves por un accidente de tránsito.

DEFENDIO A SU HIJO DE UN ASALTO CON SU PROPIA VIDA

Un hombre fue asesinado ayer a balazos cuando quiso defender a su hijo de un asalto en la puerta de su casa de la localidad de Villa Barceló, en el partido bonaerense de Lanús, en un hecho que se generó durante los festejos por la Navidad. El hombre asesinado trabajaba como portero en una escuela de esa ciudad al sur del conurbano.

Los vecinos denunciaron que viven amenazados por una patota a cuyos integrantes sindicaron como sospechosos de este asesinato. "Esta gente (por los patoteros) actúa con total impunidad", advirtieron los vecinos. "A este hombre lo mataron por defender al hijo de un robo, y así no se puede vivir...", se quejaron. Precisamente, tras el crimen, la Justicia asignó custodia a la familia del hombre asesinado.

El episodio ocurrió en la calle Albarracín 3486, al sur del Gran Buenos Aires, y la víctima fue identificada como Oscar Raúl Romero, de 54 años.

Los hechos se iniciaron a las 4.30 de ayer, cuando Romero esperaba la llegada de su hijo Hernán, que se apresaba a guardar el auto en la casa de Villa Barceló. En esas circunstancias llegaron tres delincuentes armados que pretendieron robarles a ambos.

Según las fuentes consultadas, Romero alcanzó a defender a su hijo, resistió el asalto, y lo mataron a balazos tras un forcejeo. Un peritaje médico reveló

que uno de los disparos perforó la ingle de la víctima. Tras el brutal asesinato, los criminales escaparon sin robar nada en el lugar.

El caso fue calificado judicialmente de "Homicidio en ocasión de robo" con intervención del fiscal de Lomas de Zamora, Juan José Vaello.

En declaraciones periodísticas, un vecino refirió que a las 0.30 una patota del barrio lo amenazó y también intimidó a otros lugareños. Uno de los amenazados pudo ser el hombre luego asesinado, explicaron los investigadores.

"Nos insultaron porque somos los que combatimos a estos muchachos que se drogan y nos orinan en las puertas de las casas...", agregó.

"Nos volví locos porque los denunciábamos todo el tiempo. Nosotros, al igual que Oscar, estábamos cansados de que nos roben, y lo mataron porque justamente resistió el robo...", relató.

El vecino, que prefirió no identificarse por temor a estas hienas, apuntó a uno de los patoteros que antes del crimen había gritado en la calle "¡los vamos a hacer mierda!...", pero sin individualizar al destinatario de la amenaza. Con los elementos volcados en el expediente, el fiscal Vaello orientó la investigación hacia los patoteros denunciados por los vecinos, pero hasta el momento no se ordenaron detenciones.

Asesinan a Tres Jóvenes en

Tres jóvenes fueron asesinados en distintos hechos ocurridos en el conurbano bonaerense y en Mar del Plata, en tanto un cuarto muchacho se encuentra internado en estado vegetativo en un hospital de Santa Fe, luego de haber recibido un disparo de escopeta en la cabeza.

En el primero de los hechos acaecidos ayer en el conurbano bonaerense, un hombre identificado como Carlos Yucanovich, de 23 años, fue asesinado a balazos al ser atacado por una patota que huyó sin robarle nada, en Euskadi y Cañuelas, de Ingeniero Budge, partido de Lomas de Zamora.

En tanto, en otro caso registrado ayer en el conurbano, un adolescente de 15 años fue asesinado a puñaladas por un joven en la ciudad bonaerense de Marcos Paz. Para la policía, se trató de una riña callejera, y el acusado del crimen fue detenido.

Mientras, en Mar del Plata, un chico de 15 años murió poco antes de finalizar la Nochebuena, tras recibir un balazo en la cabeza durante una pelea entre vecinos del barrio "Santa Rosa de Lima", en la periferia oeste de la ciudad balnearia. La víctima fatal fue identificada como Jorge Ledesma, quien tras recibir el balazo fue llevado al Hospital Interzonal General de Agudos, donde murió poco después de ingresar.

El caso comenzó a gestarse a las 19, cuando un vecino identificado como Miguel Hyse, domiciliado en la calle Gascón al 10.000, denunció en la subcomisaría Jorge New-

bery que fue a pudo precisar vo capítulo de nuevas agresiones a una persona aún no volver, que im

Entretanto, vegetativo tra que ayer a la Fe durante los

Los voceros Monzón, de 22 calibre 16 en el estado vegeta ta Fe. Monzón

Ante la com seccional 6º de el lugar del hec ción brasileña tactos. Los inv están siendo el barrio y fuer

NAVIDAD: DISMINUYÓ EL RÍFICE DE HERIDOS Y FESTEJOS



Una muchacha en el momento de ser atendida en el Hospital Santa Lucía por una herida en un ojo.

MAR DEL PLATA TUVO UNA NOCHE TRANQUILA

MAR DEL PLATA. Cinco adultos y cuatro niños fueron atendidos entre la noche de la antevéspera y la madrugada de ayer en los centros asistenciales por lesiones leves causadas por el mal uso de los elementos de pirotecnia, informaron las respectivas guardias.

La doctora Silvia Hernández del Hospital Materno Infantil, dijo ayer a la mañana que "se atendieron cuatro casos de lesiones, todas leves" y que "la cifra es muy inferior a las de las fiestas pasadas ya que se utilizó mucha menos pirotección que otros años".

También fueron leves las lesiones que sufrieron por pirotección, cinco personas atendidas en el Hospital Interzonal General de Agudos.

"En todos los casos, tras ser curados, los pacientes se retiraron a sus domicilios...", dijeron voceros de ese centro asistencial.

Los bomberos, en tanto, informaron que "no se registraron salidos por siniestros ocasionados por pirotección" durante la madrugada de la Navidad.

Fuentes policiales indicaron por su parte que "si bien hubo algunos accidentes de tránsito con lesionados, en ningún caso se registraron heridos graves".

Este año Hubo 450 Lesionados en el País, un Diez por Ciento Menos que en el 2001; la Gente va Tomando Conciencia

En este festejo de Navidad, unas 450 personas resultaron heridas en todo el país, más de la mitad de ellos producidos en la Capital Federal, lo que marcó una disminución de más del 10 por ciento respecto del año pasado, según fuentes médicas y policiales. El Sistema de Atención Médica de Emergencia (SAME) porteño indicó que las ambulancias y la red de 18 hospitales y centros asistenciales de la ciudad atendieron, entre la medianoche y las 7 de ayer, a 250 personas, una de ellas herida de gravedad por un impacto de bala.

La supervisora del SAME Elena González Moreyra indicó que "fue verdaderamente una Nochebuena tranquila, pocos casos de heridos por pirotección", y precisó que "desde la cero hora hasta las 8 se registraron 250 auxilios médicos, mayormente con casos de violencia o de complicaciones de la salud".

Moreyra acotó que "por suerte los casos atendidos durante la noche no fueron tan graves ni tan dolorosos como años anteriores en los que se registraban víctimas fatales como consecuencia de accidentes o del estallido de elementos de pirotección".

Los hospitales oftalmológicos Santa Lucía y Lagleyze y el del Quemado, los tres centros porteños referentes para atender lesiones oculares o quemaduras por el uso de productos pirotécnicos o descorcheos de bebidas, atendieron este año 122 heridos, cifra similar a la registrada en 2001.

En el Hospital de Quemado fueron asistidas 7 personas, 30 menos que el año anterior, que "no representaron casos de gravedad y fueron pacientes ambulatorios", explicó una de las

enfermeras de la guardia. La profesional, que afirmó trabajar allí desde hace casi dos décadas, comentó: "Desde que estoy aquí es la primera vez en Navidad que no se atienden casos graves, sólo fueron ambulatorios".

En tanto en el Hospital Santa Lucía, los médicos asistieron a 74 personas entre las siete de ayer y las ocho de hoy, informó el médico de guardia Fabio Barattucci, quien detalló que "10 personas requirieron tratamiento quirúrgico y dos de ellos un menor, de 14 años, y un hombre adulto perdieron un ojo".

En el Lagleyze se atendieron 31 personas. "Felizmente, no se trata de heridos graves porque que la campaña de prevención y la crisis económica contribuyeron a que hubiera sólo accidentes leves", dijo Carlos Assad, jefe de la guardia de ese centro asistencial.

Assad detalló que "de los 31 heridos, 23 presentaban lesiones por pirotección, siete por descorche de bebidas espumantes y un herido de bala por riña" y explicó que "tres de los heridos debieron quedar internados, uno de los cuales con la posibilidad de ser intervenido quirúrgicamente".

El año pasado durante el mismo período se habían atendido 21 personas en el Lagleyze y en ocho de los casos se trataba de heridos graves.

En los hospitales bonaerenses de La Plata y localidades vecinas cerca de 40 personas fueron atendidas como consecuencia de las quemaduras sufridas al manipular elementos de pirotección, informaron fuentes sanitarias.

En las Provincias, Poco Movimiento Hospitalario

El detalle en algunas provincias del país indica que, en total, fueron atendidas 159 personas en los festejos por la Navidad.

En Santiago del Estero más de 60 heridos fueron reportados por las guardias de los hospitales Regional y de Niños por manipulación de pirotección, riñas y accidentes de tránsito.

"La primera guardia trabajó hasta las 6 de la mañana sin parar y el segundo turno sigue atendiendo heridos hasta en los pasillos de la sala de urgencias", dijo una de las enfermeras de turno del Hospital Regional.

Por su parte, los médicos del Hospital de Niños de la capital santiagueña asistieron a 20 menores por quemaduras provocadas por el mal uso de la pirotección.

En tanto, alrededor de 50 personas fueron atendidas entre anteañoche y la madrugada de ayer en los diferentes hospitales de Tucumán por heridas y quemaduras.

En el Hospital de Niños de la capital tucumana, 14 chicos fueron atendidos por quemaduras y golpes, cuatro de los cuales aún permanecen internados, informó el responsable de la guardia, Raúl Rayda.

"Los cuatro chicos que aún están internados sufrieron pérdidas de falange y de dedos. Uno de ellos tiene una herida en el cuero cabelludo por una bala perdida y otro tiene una herida en el párpado. Todos, sin embargo, están bajo control", aseguró el profesional.

En Chaco, 4 personas sufrieron heridas graves por el uso de pirotección y un niño de 11 años debió ser atendido en el

Hospital Pediátrico poco después de la medianoche, por una herida "en el dedo meñique de la mano izquierda, con exposición del hueso", dijo un vocero de la policía provincial.

La Nochebuena en Salta registró 6 casos de niños con quemaduras leves por mal uso de pirotección, mientras que no hubo accidentes de tránsito graves y los bomberos sólo trabajaron en tres principios de incendio, informaron fuentes de los respectivos centros asistenciales y de prevención.

Marta Rumi, jefe de guardia del Hospital de Niños de Salta, informó que "la noche de trabajo fue muy tranquila, porque sólo se atendieron seis heridos leves por pirotección, a los que se sumó la patología por las transgresiones alimentarias, es decir la ingesta de alimentos que no son para los niños".

En el hospital del Milagro, "20 personas fueron atendidas durante la madrugada", dijo el doctor Justino Vargas.

En el Instituto del Quemado de Córdoba en la Nochebuena, hasta las 8 de ayer, se atendieron 14 pacientes, 13 por uso de pirotección y el restante por caer sobre una parrilla, en ningún caso con riesgo de vida, dijeron fuentes médicas.

Con sólo tres heridos reportados, en Rosario pasaron una Nochebuena tranquila y prácticamente sin sobresaltos, según se desprende del informe policial sobre accidentes de tránsito, reyerías y heridos por el mal manejo de la pirotección.

Un hombre de 21 años fue la única persona que sufrió quemaduras por manipular elementos de pirotección en la ciudad de San Luis, donde además de personas resultaron con heridas leves por un accidente de tránsito.



Varias personas pasaron por la guardia del centro de ojos por lesiones.

DEFENDIÓ A SU HIJO DE UN ASALTO CON SU PROPIA VIDA

Un hombre fue asesinado ayer a balazos cuando quiso defender a su hijo de un asalto en la puerta de su casa de la localidad de Villa Barceló, en el partido bonaerense de Lanús, en un hecho que se generó durante los festejos por la Navidad. El hombre asesinado trabajaba como portero en una escuela de esa ciudad al sur del conurbano.

Los vecinos denunciaron que viven amenazados por una patota a cuyos integrantes sindicaron como sospechosos de este asesinato. "Esta gente (por los patoteros) actúa con total impunidad", advirtieron los vecinos. "A este hombre lo mataron por defender al hijo de un robo, y así no se puede vivir...", se quejaron. Precisamente, tras el crimen, la Justicia asignó custodia a la familia del hombre asesinado.

El episodio ocurrió en la calle Albarracín 3486, al sur del Gran Buenos Aires, y la víctima fue identificada como Oscar Raúl Romero, de 54 años.

Los hechos se iniciaron a las 4.30 de ayer, cuando Romero esperaba la llegada de su hijo Hernán, que se apresaba a guardar el auto en la calle Villa Barceló. En esas circunstancias llegaron tres delincuentes armados que pretendieron robarles a ambos.

Según las fuentes consultadas, Romero alcanzó a defender a su hijo, resistió el asalto, y lo mataron a balazos tras un forcejeo. Un peritaje médico reveló

que uno de los disparos perforó la ingle de la víctima. Tras el brutal asesinato, los criminales escaparon sin robar nada en el lugar.

El caso fue calificado judicialmente de "Homicidio en ocasión de robo" con intervención del fiscal de Lomas de Zamora, Juan José Vaele.

En declaraciones periodísticas, un vecino refirió que a las 0.30 una patota del barrio lo amenazó y también intentó a otros lugareños. Uno de los amenazados pudo ser el hombre luego asesinado, explicaron los investigadores.

"Nos insultaron porque somos los que combatimos a estos muchachos que se drogan y nos orinan en las puertas de las casas...", agregó.

"Nos volvían locos porque los denunciábamos todo el tiempo. Nosotros, al igual que Oscar, estábamos cansados de que nos roben, y lo mataron porque justamente resistió el robo...", relató.

El vecino, que prefirió no identificarse por temor a estas hienas, apuntó a uno de los patoteros que antes del crimen había gritado en la calle "los vamos a hacer mierda...", pero sin individualizar el destinatario de la amenaza. Con los elementos volcados en el expediente, el fiscal Vaele orientó la investigación hacia los patoteros denunciados por los vecinos, pero hasta el momento no se ordenaron detenciones.

Asesinan a Tres Jóvenes en Distintos Hechos

Tres jóvenes fueron asesinados en distintos hechos ocurridos en el conurbano bonaerense y en el Mar del Plata, en un nuevo capítulo de la pelea entre los vecinos, se produjeron nuevas agresiones con piedras y ladrillos, hasta que una persona aún no identificada efectuó un disparo con un revólver, que impactó en la cabeza de Ledesma, de 15 años.

Entretanto, un joven de 22 años se encuentra en estado vegetativo tras ser baleado en la cabeza por dos hombres que ayer a la madrugada irrumpieron en una casa de Santa Fe, donde festejaban la Navidad.

Los voceros identificaron a la víctima como Juan Gabriel Monzón, de 22 años, quien recibió un disparo de escopeta calibre 16 en la zona craneana y se encuentra internado en estado vegetativo en el Hospital José María Colla, de Santa Fe. Monzón festejaba la Navidad junto con otras personas en una vivienda de Pasaje Galisteo al 4000, en la periferia de la capital santafesina, cuando irrumpieron dos hombres armados que efectuaron algunos disparos.

Ante la correspondiente denuncia actuaron agentes de la seccional 6ª de policía y del Comando Radiotelevisivo, que en el lugar del hecho hallaron una escopeta calibre 16 de fabricación brasileña, con tres cartuchos detonados y otros tres intactos. Los investigadores informaron que los agresores, que están siendo atentamente buscados, son oriundos del mismo barrio y fueron identificados sólo como Gerardo y Daniel.

BALEAN A POLICIA EN LA GARGANTA

Un balazo alcanzó en la garganta a un suboficial de la Policía Bonaerense, cuando junto con otros efectivos se hallaba persiguiendo a dos delincuentes que habían sustraido un automóvil del barrio Ejército de los Andes, más conocido como Fuerte Apache, en Ciudadela Norte, partido de Tres de Febrero.

El episodio ocurrió en el nudo I de Fuerte Apache, y el policía baleado fue identificado como el cabo primero Pablo Cisneros.

Tras balear al policía, los dos delincuentes escaparon y dejaron abandonado el auto robado. Los hechos se iniciaron ayer a la madrugada cuando policías de la comisaría de Villa Pinerol salieron a perseguir a dos delincuentes que habían robado un auto.

A la persecución se sumó un patrullero con dos policías de la comisaría de Ciudadela Norte.

Al llegar al nudo I de Fuerte Apache, los delincuentes se separaron contra los policías. Uno de los disparos hirió en la garganta a Cisneros, quien fue trasladado de urgencia al Hospital Carrillo, y luego derivado al Hospital Churrua-Visca.



La mamá de Javier, el pibe que recibió una bala perdida mientras jugaba.

Dos Criaturas Graves Tras ser Alcanzadas por Balas Perdidas

Dos criaturas de 3 y 6 años resultaron heridas de gravedad al ser alcanzadas por balas perdidas disparadas durante los festejos navideños, uno de ellos en el barrio porteño de Once y el otro en el partido bonaerense de Moreno.

En el primer caso, ocurrido en la Capital Federal, en un primer momento se dijo que el chico había quedado hemipléjico del lado izquierdo, aunque por fortuna ayer se supo que se recupera y que ya puede mover su brazo, mientras continúa con la rehabilitación de la pierna. El chico permanecía internado en terapia intensiva del Hospital Gutiérrez a raíz de un proyectil que le ingresó por el parietal derecho y quedó alojado en la parte frontal del cráneo. Crónica pudo dialogar con la mamá del pequeño, quien confirmó la recuperación de nene.

El hecho ocurrió cuando el pequeño Javier Colqui, de 6 años, jugaba en la puerta de su casa en la calle Deán Funes al 500 del barrio porteño de Once.

Javier fue visto por su hermana Nair, de 8 años, cuando caía al piso, por lo que la nena avisó de inmediato a su madre.

La propia madre del chico narró a Crónica que "mi hijo Nair me avisó que Javier se había caído al piso. Yo estaba en mi habitación, en el hotel donde vivimos. Ellos se encontraban jugando en la entrada".

La mujer se quejó energicamente del servicio de ambulancias, ya que según ella "tardó alrededor a los 45 minutos en llegar. Tuvimos que llevarlo a Javier nosotros mismos porque nunca llegó la ambulancia que pedimos. Según me contaron los vecinos, una vez que nos fuimos llegó casi a los 45 minutos al hotel".

Finalmente, la madre -que se encontraba en la sala de terapia intensiva junto a Javier- dijo que "el nene está fuera de peligro. En los próximos días lo van a trasladar a una sala normal. Ya se recuperó de los rális de su brazo izquierdo y dicen los doctores que en las próximas horas lo hará de su pierna izquierda".

La comisaría 21ª de la Policía Federal intervinó en el hecho a las 3.30 de ayer cuando el pequeño fue derivado al Hospital de Niños desde el Ramos Mejía, al que había

ingresado poco después de las 0.10. "Mi nene se salvó de milagro y tiene problemas de movilidad en el brazo y la pierna izquierda", dijo por su parte el padre del chico en el hospital.

Una de las médicas que lo atendió confirmó la impresión del padre: "Se salvó de milagro porque si esa bala hubiera ingresado en el canal longitudinal hubiera tenido una hemorragia masiva", dijo la profesional.

"El nene pensó que le había explotado un cohete en la cabeza, y los médicos dicen que se salvó por milagro. Todo fue apenas empezaron los festejos", explicó el padre y agregó que por el caso no hay detenidos.

En tanto, la supervisora del Sistema de Atención Médica de Emergencias (SAME), Elena González Moreyra, informó que "la ambulancia trasladó al menor hasta el Hospital Ramos Mejía y cuando estaba siendo atendido, el profesional que lo tomaba una tomografía sufrió un síncope cardiaco".

El segundo caso sucedió en el partido bonaerense de Moreno, donde un nene de 3 años fue herido de bala ayer en el abdomen al ser alcanzado por un proyectil disparado al aire durante los festejos navideños.

El hecho ocurrió en Toledo y arroyo Las Catonas de Moreno, y el niño fue derivado al Hospital de Pediatría Juan Garrahan, de la Capital Federal.

Allí, el chico fue intervenido quirúrgicamente y ayer se encontraba internado en terapia intensiva, "entubado y recuperándose", según confirmaron fuentes médicas.

El hecho ocurrió "justo a la medianoche, a la hora de los fuegos artificiales, cuando el niño y su familia salieron a la calle para festejar la Navidad", contó un vocero de la comisaría primera de Moreno.

En medio de los estampidos, el nene de 3 años cayó herido en la calle, sus familiares lo asistieron y notaron que tenía un balazo en el abdomen. "Aún no hay detenidos porque nadie sabe de dónde vino el balazo. No obstante, se está investigando en el barrio e interrogando a los vecinos para ver si alguien vio disparar algún arma", comentó la fuente.

ONCE DE HERIDOS EN FESTEJOS

Menos que en el 2001; la Gente va Tomando Conciencia

profesional, que afirmó trabajar
s, comentó: "Desde que estoy
dad que no se atienden casos
os".

Lucía, los médicos asistieron a
er y las ocho de hoy, informó el
ucci, quien detalló que "10 per-
quirúrgico y dos de ellos -un
adulto- perdieron un ojo".

31 personas. "Felizmente, no
ce que la campaña de preven-
bujeron a que hubiera sólo ace-
ssad, jefe de la guardia de ese

heridos, 23 presentaban lesio-
corche de bebidas espumantes
explicó que "tres de los heridos
no de los cuales con la posibili-
camente".

mo período se habían atendido
ocho de los casos se trataba de

es de La Plata y localidades vec-
on atendidas como consecuen-
al manipular elementos de pi-
nitarias.

Un relevamiento estableció que en comparación con los
festejos de Navidad del año pasado, en esta oportunidad se
mantuvo la cantidad de heridos por pirotecnia.

Autoridades del **Pabellón de Quemados del Hospital Inter-
zonal General San Martín** precisaron que se atendieron por el
mal uso de artículos pirotécnicos "15 personas, todas varones
y mayores de edad". "Todos tenían heridas leves y por ese mo-
tivo se les ha dado el alta", aseguraron los voceros sanitarios.

En el hospital de niños **Sor María Ludovica**, fueron atendi-
dos 8 menores por quemaduras provocadas por artefactos ex-
plosivos en manos y cara, afirmaron médicos de la guardia.
"Tuvimos menos atendidos que años anteriores", y admitie-
ron que 3 de los menores quedaron en observación por heri-
das leves que sufrieron en la cara.

En el hospital de **Berisso**, desde los primeros minutos de
ayer fueron atendidas y dadas de alta por quemaduras leves
dos chicos de 7 y 15 años, mientras en el hospital de **Ensenada**
autoridades sanitarias afirmaron que no se atendió ningún caso
por el uso de pirotecnia.

En tanto, en el servicio de oftalmología del hospital **Ro-
dolfo Rossi** de esta ciudad fueron atendidas 6 personas por
traumatismos contusos en ojos, las que después fueron dados
de alta.

En el hospital **San Roque** de la localidad platense de **Gon-
net**, se atendieron 5 personas, todas ellas mayores, con que-
maduras leves en manos y cara.



La mamá de Javier, el pibe que recibió una bala perdida mientras jugaba.

Dos Criaturas Graves Tras ser Alcanzadas por Balas Perdidas

Dos criaturas de 3 y 6 años resultaron
heridos de gravedad al ser alcanzadas por
balas perdidas disparadas durante los fes-
tejos navideños, uno de ellos en el barrio
porteño de **Once** y el otro en el partido bo-
naerense de **Moreno**. En el primer caso,
ocurrido en la Capital Federal, en un pri-
mer momento se dijo que el chico había
quedado hemipléjico del lado izquierdo,
aunque por fortuna ayer se supo que se re-
cupera y que ya puede mover su brazo,
mientras continúa con la rehabilitación de
la pierna. El chico permanecía internado
en terapia intensiva del **Hospital Gutiérrez**
a raíz de un proyectil que le ingresó por el
parietal derecho y quedó alojado en la par-
te frontal del cráneo. **Crónica** pudo dialo-
gar con la mamá del pequeño, quien confir-
mó la recuperación de nene.

El hecho ocurrió cuando el pequeño **Javi-
er Colqui**, de 6 años, jugaba en la puerta
de su casa en la calle **Deán Funes** al 500 del
barrio porteño de **Once**.

Javier fue visto por su hermana **Nair**, de
8 años, cuando cayó al piso, por lo que la ne-
na avisó de inmediato a su madre.

La propia madre del chico narró a **Cró-
nica** que "mi hija **Nair** me avisó que **Javier**
se había caído al piso. Yo estaba en mi ha-
bitación, en el hotel donde vivimos. Ellos
se encontraban jugando en la entrada".

La mujer se quejó enérgicamente del
servicio de ambulancias, ya que según ella
"tardó alrededor a los 45 minutos en llegar.
Tuvimos que llevarlo a **Javier** nosotros
mismos porque nunca llegó la ambulancia
que pedimos. Según me contaron los veci-
nos, una vez que no fuimos llegó casi a los
45 minutos al hotel".

Finalmente, la madre -que se encontra-
ba en la sala de terapia intensiva junto a **Javi-
er**- dijo que "el nene está fuera de peli-
gro. En los próximos días lo van a trasladar
a una sala normal. Ya se recuperó de la pa-
rálisis de su brazo izquierdo y dicen los
doctores que en las próximas horas lo hará
de su pierna izquierda".

La comisaría 21ª de la Policía Federal in-
tervino en el hecho a las 3.30 de ayer cuan-
do el pequeño fue derivado al Hospital de
Niños desde el Ramos Mejía, al que había

ingresado poco después de las 0.10.

"Mi nene se salvó de milagro y tiene pro-
blemas de movilidad en el brazo y la pierna
izquierda", dijo por su parte el padre del
chico en el hospital.

Una de las médicas que lo atendió con-
firmó la impresión del padre: "Se salvó de
milagro porque si esa bala hubiera ingresa-
do en el canal longitudinal hubiera tenido
una hemorragia masiva", dijo la profesio-
nal.

"El nene pensó que le había explotado
un cohete en la cabeza, y los médicos dicen
que se salvó por milagro. Todo fue apenas
empezaron los festejos", explicó el padre y
agregó que por el caso no hay detenidos.

En tanto, la supervisora del Sistema de
Atención Médica de Emergencias (**SAME**),
Elena González Moreyra, informó
que "la ambulancia trasladó al menor has-
ta el Hospital Ramos Mejía y cuando esta-
ba siendo atendido, el profesional que le
tomaba una tomografía sufrió un síncope
cardíaco".

El segundo caso sucedió en el partido bo-
naerense de **Moreno**, donde un nene de 3
años fue herido de bala ayer en el abdomen
al ser alcanzado por un proyectil disparado
al aire durante los festejos navideños.

El hecho ocurrió en **Toledo** y arroyo **Las
Catonas** de **Moreno**, y el niño fue derivado
al Hospital de Pediatría **Juan Garrahan**, de
la Capital Federal.

Allí, el chico fue intervenido quirúrgica-
mente y ayer se encontraba internado en
terapia intensiva, "entubado y recuperán-
dose", según confirmaron fuentes médicas.

El hecho ocurrió "justo a la mediano-
che, a la hora de los fuegos artificiales,
cuando el niño y su familia salieron a la ca-
lle para festejar la Navidad", contó un vo-
cero de la comisaría primera de **Moreno**.

En medio de los estampidos, el nene de 3
años cayó herido en la calle, sus familiares
lo asistieron y notaron que tenía un balazo
en el abdomen. "Aún no hay detenidos
porque nadie sabe de dónde vino el balazo.
No obstante, se está investigando en el ba-
rrio e interrogando a los vecinos para ver si
alguien vio disparar algún arma", comentó
la fuente.



Varias personas pasaron por la guardia del centro de ojos por lesiones.

Distintos Hechos

acado a ladrillazos por un grupo, aunque no
el motivo de la agresión. A las 23, en un nue-
la pelea entre los vecinos, se produjeron
ones con piedras y ladrillos, hasta que una
o identificada efectuó un disparo con un repa-
c en la cabeza de **Ledesma**, de 15 años.
un joven de 22 años se encuentra en estado
ser baleado en la cabeza por dos hombres
adrugada irrumpieron en una casa de **Santa**
festejos de la Navidad.

identificaron a la víctima como **Juan Gabriel**
años, quien recibió un disparo de escopeta
zona craneana y se encuentra internado en
vo en el Hospital **José María Cullen**, de **San**
festejaba la Navidad junto con otras perso-
enda de **Pasaje Galisteo** al 4000, en la perife-
la santafesina, cuando irrumpieron dos hom-
ue efectuaron algunos disparos.

espondiente denuncia actuaron agentes de la
la policía y del **Comando Radioeléctrico**, que en
no hallaron una escopeta calibre 16 de fabrica-
con tres cartuchos detonados y otros tres in-
vestigadores informaron que los agresores, que
ensamente buscados, son oriundos del mismo
identificados sólo como **Gerardo** y **Daniel**.

BALEAN A POLICIA EN LA GARGANTA

Un balazo alcanzó en la garganta a un su-
boficial de la Policía Bonaerense, cuando
junto con otros efectivos se hallaba persi-
guiendo a dos delincuentes que habían sus-
traído un automóvil en el barrio Ejército de
los Andes, más conocido como **Fuerte Apa-
che**, en Ciudadela Norte, partido de Tres de
Febrero.

El episodio ocurrió en el **nudo I de Fuerte
Apache**, y el policía baleado fue identificado
como el cabo primero **Pablo Cisneros**.

Tras balear al policía, los dos delincuentes
escaparon y dejaron abandonado el auto ro-
bado. Los hechos se iniciaron ayer a la ma-
dugada cuando policías de la comisaría de
Villa Pinerol salieron a perseguir a dos delin-
cuentes que habían robado un auto.

A la persecución se sumó un patrullero
con dos policías de la comisaría de **Ciudadela
Norte**.

Al llegar al **nudo I de Fuerte Apache**, los
delincuentes dispararon contra los policías.

Uno de los disparos hirió en la garganta a
Cisneros, quien fue trasladado de urgencia al
Hospital Carrillo, y luego derivado al **Hospi-
tal Churrucú-Visca**.

TRAS SU REGRESO, FUE LA ÚNICA SOLICITUD QUE LE HIZO A MACRI

Bianchi Sólo Pidió a Cagna



Bianchi, el lunes, al asumir. Por ahora, solo pidió a Cagna.

El director técnico de Boca, Carlos Bianchi, aseguró que el único refuerzo que le pidió al presidente de la institución, **Mauricio Macri**, es al volante **Diego Cagna**.

Más allá de las diferencias económicas entre un club europeo y lo que se presupone puede pagar uno argentino, es factible el regreso de Cagna, capitán durante el primer ciclo de Bianchi en el club.

El jugador quedó libre del Villarreal de España y actualmente está en México donde casi no juega. Bianchi desmintió que haya pedido el regreso del arquero colombiano **Oscar Córdoba**, quien se encuentra a préstamo en el Bekistas de Turquía y con deseos de continuar en el fútbol de Europa.

"No es verdad que haya pedido a Córdoba, a quien le deseo que se

quede 20 años más en Europa y tampoco lo que se mencionó sobre un marcador central...", dijo en una entrevista concedida a la radio "Rock&Pop".

Bianchi, quien comenzará a trabajar con el plantel el próximo 7 de enero, señaló que sabe bien que "Nicolás Burdisio estará 40 días con el Seleccionado Nacional y que se reincorporará a Boca con una idea táctica diferente a lo que pretendo, durante todo ese tiempo le van a decir que haga en la cancha exactamente lo contrario a lo que quiero yo...", analizó el entrenador.

A Bianchi le molestó que se mencionaran las cifras de lo que cobrará en Boca, cerca de 1.300.000 dólares por año y comentó "la oferta más importante que tuve para regresar a dirigir fue la del seleccionado de México,

pero mi prioridad siempre fue Boca", explicó.

El entrenador más ganador de la institución dijo que uno de sus objetivos es cambiar la historia de los directores técnicos que fueron campeones en el club y que cuando les tocó regresar no pudieron repetir un título. "Quiero cambiar esa historia, pedí tres años de contrato para hacer una tarea profunda. Me ganaré mi plata trabajando, no tengo una jubilación de privilegio, simplemente me hago respetar por lo que valgo y quiero recordarle al que no lo sabe, que comencé vendiendo diarios y ganaba dos guitas...", destacó Bianchi, quien apuntó que "en el extranjero hubiera ganado mucho más, sobre todo en México y trabajando mucho menos, ya que un seleccionado juega cada cuarenta días y el desgaste es menor".

ENERO, EL MES DEL FUTBOL

La propuesta futbolística de enero es bastante atractiva pese a que no habrá torneos oficiales de AFA en el mes. El Sudamericano Sub 20 arranca en Uruguay entregando cuatro lugares para el Mundial de Arabia. Los torneos de verano tendrán a River, Boca, Racing, San Lorenzo e Independiente como protagonistas en Salta, Neuquén, Mendoza y Mar del Plata. En Buenos Aires empieza el Proyección 2006, se juega un certamen "interdivisional" y Español e Italiano animarán una nueva edición de la Copa de las Dos Penínsulas. El plato fuerte será River-Boca, el 25, en "Mardel".

Día	Hora	Motivo	Lugar	Partido
Lunes 6	22	Sudamericano Sub 20	Colonia	ARGENTINA-COLOMBIA
Miércoles 8	22	Sudamericano Sub 20	Colonia	ARGENTINA-CHILE
Viernes 10	20	Sudamericano Sub 20	Colonia	ARGENTINA-VENEZUELA
Sábado 11	20	Proyección 2006	Buenos Aires	RIVER-HURACAN
Sábado 11	22	Torneo de Verano	Mar del Plata	RACING-INDEPENDIENTE
Domingo 12	18	Proyección 2006	Buenos Aires	SAN LORENZO-RACING
Martes 14	22	Sudamericano Sub 20	Colonia	ARGENTINA-PARAGUAY
Miércoles 15	22	Torneo de Verano	Salta	SAN LORENZO-BOCA
Jueves 16	22	Torneo de Verano	Mendoza	RACING-RIVER
Sábado 18	20	Proyección 2006	Buenos Aires	RIVER-RACING
Sábado 18	22	Torneo de Verano	Mar del Plata	INDEPENDIENTE-SAN LORENZO
Domingo 19	20	Proyección 2006	Buenos Aires	SAN LORENZO-INDEPENDIENTE
Domingo 19	22	Copa Desafío	Mendoza	BOCA-RIVER
Miércoles 22	22	Torneo de Verano	Mar del Plata	BOCA-INDEPENDIENTE
Viernes 24	22	Torneo de Verano	Mendoza	SAN LORENZO-RACING
Sábado 25	18	Dos Penínsulas	Buenos Aires	SP. ITALIANO-DEF. ESPAÑOL
Domingo 26	18	Proyección 2006	Buenos Aires	BOCA-HURACAN
Domingo 26	22	Pcia. de Neuquén	Neuquén	INDEPENDIENTE-SAN LORENZO
Martes 28	20	Cuadrangular Sub 21	San Rafael (Mza.)	Primera Fecha (*)
Miércoles 29	22	Torneo de Verano	Tucumán	RACING-SAN LORENZO
Viernes 31	22	Torneo de Verano	Mendoza	INDEPENDIENTE-RIVER

(*) Participan River, Boca, Independiente y Selección San Rafael.

Entre el 18 y el 27 se jugará el Torneo Interdivisional con la participación de Lanús, Argentinos, Ferro, Villa Dálmine y Fénix.



IDAS Y VENDIDAS SIN CONCRETARSE

Banfield es una de las instituciones de nuestro medio que en los últimos días han comprado y vendido más jugadores. ¿Cuántas veces se dijo o se escribió que el "Talladro" ya vendió a Cavallo, a "Garrafa" Sánchez, Jorge Cervera Adrián González y a Cristian Lucchetti, mientras que ya eran jugadores alberverdes el ghanés Samuel Okaija y el camerunés Pierre Webo? Hoy por hoy, debemos decir que no se ha ido ni llegado nadie. En pocas palabras debemos decir que Banfield sigue en el mercado de pases, pero que todavía no concretó nada.

En el rubro ventas, en las últimas horas comenzó a correr la versión de que Cristian Lucchetti sería vendido a México. El arquero que en las últimas semanas "ya era jugador" del Rayo Vallecano y del Murcia, ahora habría sido recomendado por Ricardo Lavolpe, el argentino que dirige la selección mexicana, a un dirigente de un club de ese país. Pero como en los últimos meses Lucchetti "ya fue vendido unas

quince veces, nadie se juega por esta transferencia.

En el rubro compras, el técnico Luis Garisto sigue explorando por distintos equipos uruguayos para encontrar al delantero que precisa para acompañar a Colautti. Por ahora, la nómina de alternativas "charrúas" está conformada por el brasileño Marcos Eliomar (defensor) y los uruguayos Alvaro Pintos (Cerro) y Víctor Piriz (Paysandú). Asimismo, empresarios de nuestro medio acercaron los nombres de los delanteros Pablo Cuba y Rafael Maceratesi como nuevas opciones para reforzar el ataque de Banfield.

Con respecto a la pretemporada, se decidió cambiar Tandil por Puerto Madryn. La falta de hoteles y de buenas canchas son las razones que llevaron a cambiar de lugar de pretemporada al cuerpo técnico. El plantel que vuelve al trabajo el 6, trabajará en el predio hasta el 9 de enero, día que viajarán a Tandil. En esa ciudad jugarán un cuadrangular con Gimnasia de La Plata, Chicago y Arsenal.



TRAS LEGUIZAMON Y EL "PATO" CAMPS

El técnico Néstor Craviotto ya lo sabe. Unión podrá reforzarse siempre y cuando entre dinero por una venta. Por eso la llegada de Luciano Leguizamón, el delantero de River, sólo podría darse si el "Tatengue" concreta alguna de estas operaciones: 1) La venta de Fernando Ortiz a Estudiantes, transacción que va enganchada con la transferencia de Pablo Quatroocchi al fútbol alemán. 2) La ida de Gustavo Raggio al Las Palmas de España o a Quilmes, instituciones que mostraron interés por el experimentado defensor. 3) La compra del Fluminense de Brasil del pase de Martín Mazzoni -está jugando a préstamo- o que Quilmes, otro que mostró interés por Mazzoni, ponga el dinero para llevarse al jugador. Patricio Camps es otro delantero por el que habría mostrado interés el entrenador Craviotto, pero como en el caso de Leguizamón, Unión antes tendrá que vender alguna figura de su plantel.

Durante la semana pasada también sonaron los nombres de Luis Rueda, "Perico" Ojeda o el uruguayo Hornos, pero los mismos dirigentes santafesinos se encargaron de aclarar que los nombres de esos delanteros fueron acercados por distintos empresarios, sin que se avance por el momento en el tema. Craviotto le había solicitado a los directivos que las incorporaciones y desvinculaciones se produzcan antes de que el plantel vuelva al trabajo, por lo que tendrá que haber novedades en los próximos días.



INDEPENDIENTE, POR FERNANDO CROSA

En la tesorería de Newell's esperan ansioso el ingreso de dinero. Y como el mismo llegaría solamente con la venta de un jugador, los dirigentes están muy ilusionados que la venta de Fernando Crosa a Independiente sea ese dinero que les permita salir del desahogo financiero en el que se encuentra la entidad. "La propuesta más seductora es la de Independiente", decía una fuente cercana al presidente Eduardo López.

Esperando novedades sobre esta operación, el titular de la entidad "rojinegra" postergó la reunión que iba a tener con el técnico Héctor Veira, ya que a partir de una venta los dirigentes comenzarán a hacer gestiones para traer los dos refuerzos que quiere el entrenador (un nueve y un volante).

Continuando con lo de Crosa, el pase estaría tasado en alrededor de 2.000.000 dólares, cifra que estaría dispuesto a desembolsar el empresario Daniel Grinbank que, como hizo con otros jugadores que compró, se lo cedería a Independiente. Otra de las ofertas que habían llegado a Rosario por Crosa vino del Mallorca de España, pero los directivos de Newell's vieron con mejores ojos la propuesta de Grinbank por la forma de pago. En otro orden de cosas, es casi un hecho que Leonardo Ponzio seguirá en la institución hasta junio del 2003.

crónica
PESCA
MAÑANA Y TODOS LOS VIERNES EN LAS EDICIONES DE **crónica**
ENCUENTRE LUGARES, EQUIPOS, EL PIQUE SEMANAL Y TODO LO QUE USTED NECESITA PARA UNA BUENA JORNADA DE PESCA. VISITE NUESTRO PORTAL EN: **www.cronica.com.ar**

HOY PUEDE SER EL GRAN DIA

Los Dirigentes de River Intentarán Definir la Llegada de Claudio Husaín y Alejandro Lembo

Los deseos navideños de los dirigentes de River se verán cumplidos, en una parte, a partir de hoy. En la reunión que mantendrán con el empresario que maneja los intereses de **Claudio Husaín**, **Fernando Hidalgo**, tratarán de solucionar los últimos y mínimos detalles para cerrar definitivamente la transferencia del medio-campista. Lo más importante ya está consensuado. La parte contractual no es un escollo, el pase pertenece al futbolista y el plazo del préstamo será de seis meses. Esto está claro. ¿Qué queda por acordar? El monto de una opción. Los "millonarios", pese a que intimamente saben que la compra definitiva es una utopía, desean tener una chance de retenerlo una vez que culmine el vínculo. Por ese punto girarán las conversaciones. Pero, más allá de todo, lo concreto es que River tendrá su primer refuerzo de jerarquía de cara al objetivo que se han planteado para el semestre próximo: la Copa Libertadores.

Diferente es el panorama de su hermano **Darío**. Es que poco a poco su llegada a Núñez se fue complicando. Tanto

que por estas horas aquello que se vislumbraba como un hecho ahora es una negociación complicada. El presidente de Vélez, **Raúl Gámez**, pretende embolsar un millón de pesos por el préstamo de un año, cifra que los "millo" consideran excesiva porque, entre otras cosas, el delantero quedará libre a partir de junio próximo. Además, la institución del Liniers mantiene una deuda con el jugador que asciende en millón doscientos mil pesos. Pese a todos los contratiempos los titulares de ambos clubes continuarán con las conversaciones.

La tercera posibilidad de incorporación que tienen los de River es la de **Alejandro Lembo**. Este caso es similar al de Claudio Husaín. Las tratativas con el empresario **Jorge Chijane** están bastante adelantadas, y hoy podría ser el día en que sellen el acuerdo definitivo. El defensor de Nacional de Montevideo llegará a préstamo y con una opción de compra. Lo que aún está muy frío es lo de **Gerardo Bedoya**, debido a que todavía Racing tiene la posibilidad de abonar los 75.000 dólares por una parte del préstamo que pautaron con el Deportivo Cali.



Silvio González, el "Codiciado"

"Lo quieren todos".

Esa fue la frase que utilizó el vicepresidente **Nicolás Russo** para referirse a **Silvio González**, el delantero que está a préstamo en Arsenal -en donde viene cumpliendo diversas actuaciones- pero cuyo pase sigue siendo de Lanús. El jugador estuvo cerca de ser vendido hace un mes a un club de Rusia por casi 1.500.000 dólares para el "Grana", pero los de Sarandí se negaron a rescindir antes de tiempo el contrato y si siquiera los 200.000 dólares que les ofrecieron a modo de indemnización alcanzaron para convencerlos. Por eso ahora, ante los pedidos o sondeos del Alavés, el Osasuna, River, Boca y Racing, entre otros, la dirigencia de Lanús contestó de la misma manera: primero hay que arreglar con el "Arse" y el juga-

dor, para luego sentarse a negociar. De todas formas no hay desesperación, ya que si no se lo logra transferir ahora, el "Pulpo" deberá regresar al club en junio próximo y ahí sí el "Grana" lo podrá negociar como desee.

En otro orden, si bien el empresario **Norberto Recasens** confirmó el interés del Celta de Vigo por **Lucas Alessandria**, a la entidad del sur aún no llegó ninguna oferta oficial, aunque el propio Russo aceptó que si ésta aparece y es buena, el defensor sería vendido, más allá de que ya es un hecho que su compañero de zaga central **Carlos Galván**, se fue al Veracruz mexicano. Finalmente, está casi descartada la venta o el préstamo de **Juan Carlos Mariño Marques** al Alianza Lima peruano.



El "Turco" Husaín está cada vez más cerca de volver a River.

MOTTA TEME AL "MILLONARIO"

Rodolfo Motta, técnico de Emelec de Ecuador, campeón del fútbol de ese país, aseguró que su equipo "necesita refuerzos para la Copa Libertadores porque nos tocó una zona muy complicada". Lo dijo en Buenos Aires, donde pasa las fiestas de fin de año con su familia.

"Cuando tomé el equipo se precisaban muchos puntos para poder clasificar. Estábamos terceros hasta la penúltima fecha y todavía no habíamos clasificado para la Copa, pero en la última lo conseguimos", re-

cordó Motta. "Ahora estamos en la Copa y necesitamos reforzarnos, porque nos tocó una zona muy complicada en la que está River y ya se sabe que un River, un Boca, son otra cosa y siempre tienen lo mejor de lo mejor", analizó el entrenador argentino para agregar que "además está Deportivo Cali, uno de los grandes colombianos, que es un equipo fuerte, muy copero y está Libertad de Paraguay, que dirige el 'Tata' Martino, con el que debutaremos de visitante. El fútbol de Paraguay en este momento es-

tá levantando y ya ven que Olimpia se consagró campeón de América".

Motta acordó su continuidad en Emelec y llegó a Argentina acompañado por su hijo Pablo (ayudante de campo) y por el preparador físico **Carlos Juárez**. El grupo estará de regreso en Guayaquil el 6 de enero para iniciar la nueva temporada. En sus 73 años de vida, el Emelec, el equipo de la Electricidad de Ecuador, participará por decimoséptima vez en la Copa Libertadores, que lo tuvo como semifinalista en 1995.



¿COMO HARA PARA JUNTAR PLATA?

La dirigencia de **Huacacán** le solicitó al Comité de Acreditados de la convocatoria una autorización para vender los pases -o porcentajes de ellos- de los jugadores **Daniel Garipe**, **Juan Carlos Padra**, **Ramón Antonio Ortiz**, **Alejandro Alonso** y **Emanuel Villa**, pero de los tres miembros que lo integran -es decir, a los que más dinero se les debe- sólo aceptó uno: la AFA. Los otros dos -léase **Juan José Zanola** y **Miguel Grassano**-, se negaron. ¿Qué significa esto? Que aunque

hubiera ofertas concretas por alguno de ellos, de un club o de un grupo empresario, por ahora su venta no sería aceptada por el juez del concurso. Por ende, las autoridades del "Globo" deberán seguir buscando la forma de conseguir dinero, pero sin transferir jugadores.

● **BRANDAN**: En el marco de las conversaciones con el Alavés por la indemnización correspondiente a **Pablo Brandán**, el club español había ofrecido ceder a préstamo al defensor para achicar la cifra a pagar, lo cual fue bien

recibido en Parque Patricios porque el jugador no ocuparía cupo, pues en AFA aún está inscripto para **Huacacán**. No obstante, cuando Brandán fue consultado, dijo "no". Es por eso que **Carlos Babington**, el técnico que lo hizo debutar en la B Nacional, se comunicará con él para tratar de convencerlo. ¿Podrá?

● **PELIGRO**: El dueño de la mitad del pase de **Gabriel Lobos**, el empresario **Raúl Lázaro**, solicitará próximamente la quiebra del "Globo" por una deuda posconcurral impaga de 320.000 pesos.



EL "CHECHO" QUIERE PELEAR BIEN ARRIBA

Sergio Batista apuesta a ganador. El técnico de Talleres, a pesar de que su equipo seguramente peleará el descenso, dijo que en el Clausura, de todas formas, apunta a estar "entre los cinco primeros y salir a ganar en todas las canchas". Claro que para eso manifestó necesitar de los dos refuerzos. Mientras aún no se sabe si **Diego Bustos** seguirá en la entidad o se irá al León de México, el "Checho" ya pidió a **Julían Maidana**, de Racing, y **Emanuel Ruiz**, libre del AEK Atenas. Antes, según reconoció el propio Batista, se habían entablado negociaciones -sin un buen final- con **Roberto Trotta**, **Leonardo Ramos**, **Horacio Ameli** y **Cristian Traverso**. En otro orden, cambiará el preparador físico: **Carlos Fontana** por **Carlos Novelli**.

"Carucha", a México



Cuando todo parecía indicar que tarde o temprano **Victor Muller** sería otra vez jugador de Chacarita -de hecho él ya había dicho que le gustaba la idea de volver-, ayer se conoció la noticia de que el delantero estaría viajando este mismo fin de semana a México para arreglar su incorporación al Pachuca, con lo cual quedaría descartado su arribo al "Funerero", tal cual había solicitado **José Omar Pastoriza**. El representante de "Carucha" ya había tenido un primer contacto con las autoridades del club de San Martín, pero al parecer las diferencias económicas en ese momento eran grandes.

Esto significa que Chacarita deberá seguir buscando delanteros para reforzar el plantel. En ese sentido, aún no se perdió la esperanza por conseguir el préstamo de **Gonzalo Belloso**, aunque esto también se tornaría complicado porque el ex Racing ya tendría todo muy avanzado con Colón. Eso sí, al menos volverá al club el puntero **Daniel Fernández**, quien terminó su contrato con el Dinamo Tirana de Albania.

Esperan a Escudero



Por Bahía Blanca muchos están entusiasmados debido a la posibilidad cierta de que **Marcelo Escudero**, ex River, juegue para Olimpo el torneo que viene. Pero el presidente **Jorge Ledo** puso un freno, afirmando que el volante oriundo de Punta Alta, ciudad ubicada a escasos kilómetros, sólo podría sumarse siempre y cuando el club pueda hacer tres incorporaciones. Y esto está sujeto a dos realidades: la primera, que el técnico **Julio César Falcioni** quiere un enganche y un delantero; y la segunda, que para que la AFA autorice un tercer refuerzo antes debería oficializarse la ida de **Juan Fernández Di Alessio** al Veracruz mexicano.

"Escudero interesa si es que nos dejan hacer tres incorporaciones. Por eso esperamos que se resuelva rápidamente lo de Fernández Di Alessio...", señaló Ledo. Si esto se da, el resto estaría bien encaminado, ya que Escudero tendría decidido darle la prioridad a Olimpo ya que pretende quedarse cerca de sus familiares.

Negocian con Rivarola



Central está muy cerca de desprenderse del lateral-volante **Germán Rivarola**. El defensor sería cedido a préstamo por seis meses al Pachuca mexicano a cambio de 30.000 dólares en efectivo, con una opción de compra fijada en 600.000 dólares.

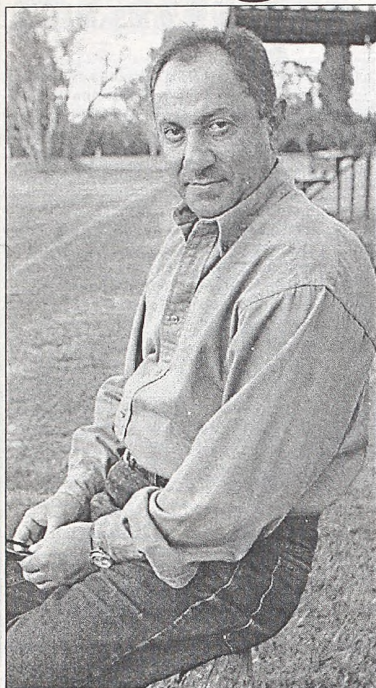
La operación está siendo llevada adelante por el empresario **Eduardo Bermúdez**.

dez y ya tiene el visto bueno del club y del jugador, que sólo está aguardando la aprobación final del pase para viajar de inmediato a México y someterse a la revisión médica.

En cuanto a los refuerzos pedidos por **Miguel Ángel Russo**, por ahora sólo acordó su llegada el arquero **Julio César Gaona**, pero aún falta un enganche. En ese sentido, ya están descartados, por sus elevadas cotizaciones, **Mariano Messera** y **Hugo Morales**.

"Tengo que Salir Campeón"

OSVALDO ARDILES DICE QUE ES SU COMPROMISO PARA EL PROXIMO AÑO CON RACING



Pasado y presente de Ardiles en Racing, durante una charla abierta con "Noticias".

Quiero ganar un título con Racing" dijo Osvaldo Ardiles apelando a su sinceridad habitual. "No me gusta prometer cosas para ilusionar a los hinchas, pero sería genial terminar la primera mitad del año con un título en el bolsillo. Pasamos un año muy duro. Llegué en un momento especial, el plantel estaba mal y los primeros resultados fueron adversos. Pero superamos los problemas y logramos sobrevivir. La verdadera prueba será en la temporada que viene. No comparo lo que hizo Merlo con mi tarea porque acá el compromiso es claro: tengo que salir campeón", comentó el "Pitón" en una charla exclusiva con "Noticias".

- ¿Se arrepiente de algo que dijo?
- No. Es más, me parece que mucha gente ha valorado mi sinceridad. Voy a seguir siendo así. No me gusta autocensurarme. Incluso he pagado por la mala interpretación periodística que me llevó a enfrentarme con los hinchas de Racing. Algunas declaraciones cayeron mal y se disgustaron conmigo. Si me pusiera límites tendría que dejar de hablar con los medios o seleccionarlos y no soy así. Pienso que, con el tiempo, la gente se dará cuenta de mis verdaderas intenciones.

- ¿Habló con Fernando Marín de las posibles ventas?
- Por supuesto. Llegamos a la conclusión de que no se puede ir más de un futbolista antes de junio, pero también sería imposible decirle a un jugador que no se vaya a Europa si tiene una buena oferta. Igualmente el presidente sabe quienes son las piezas fundamentales para el plantel y hará lo posible para que se queden.

- ¿Cómo manejó un grupo tan heterogéneo?
- Más allá de lo que pueda decir la prensa, la comunicación con los jugadores siempre fue muy fluida. Entendieron el mensaje desde el primer momento. Los jugadores serán en definitiva quienes me darán la gloria o el fracaso.

- ¿Es un técnico conservador para la conformación del plantel?
- Sí, totalmente. Me gusta trabajar con un grupo reducido porque en caso contrario el mensaje se divide demasiado. Igualmente siempre entran a la cancha los mejores once jugadores y trato de darles toda la confianza. Además trabajo mucho en el aspecto táctico para ir descubriendo las cualidades individuales.



- ¿Cómo hizo para sacar del equipo a jugadores importantes como Estévez o Maidana?

- Lo hablé primero con cada uno de ellos y luego se lo dije al grupo. Cuando un jugador de los referentes se queda afuera es porque no está rindiendo en su nivel y siempre les digo las verdaderas razones por las que decido poner a otro compañero. Pienso que si les miento o busco excusas es peor. Obviamente a ninguno le gusta quedarse afuera, pero debe aceptarlo.

- De acuerdo a la experiencia que le dejó la Copa Sudamericana, ¿se puede afrontar dos torneos con el mismo grupo?

- Seguro. Lo viví como futbolista y también como entrenador. En Argentina se creó un mito al respecto, así que no se si los planteles están mentalmente preparados. Quiero preparar a este grupo para poder jugar miércoles y domingo sin problemas. Ese será uno de los objetivos de la pretemporada porque no cuento con un plantel tan numeroso, ya que voy a trabajar con una base de 20 jugadores.

- ¿En el fútbol argentino existe un prejuicio hacia el "achique"?

- Sí, pero todo el mundo dice que Racing jugó al "achique" y no sé si fue tan así. Creo que tenemos varias alternativas tácticas y eso es muy saludable. Sólo pretendo que mis jugadores manejen diferentes posibilidades tanto en defensa como en ataque.

- ¿Piensa que se valora más un planteo mezquino?

- Acá se prioriza el resultado, si se puede conseguir mediante un juego vistoso, mucho mejor. Pero la verdad es que no está en mi mente ser amarrado, nunca lo hice ni sé hacerlo. Algunos técnicos tenemos la obligación de mostrar que tratando bien la pelota se pueden conseguir resultados.

- ¿Se verá un Racing con cuatro delanteros reales?

- No porque es imposible. No se puede tener cuatro jugadores permanentemente arriba, a veces utilizo cuatro futbolistas que definen bien, pero no están los cuatro constantemente cerca del arco. Lógicamente alguno se tendrá que tirar atrás y dar una mano en el medio.

- En el aspecto táctico, ¿se considera un técnico valiente?

- Creo que sí y lo he demostrado.

VERONICA DRYGAILLO

EL PLANTEL BAJO LA LUPA DEL "PITON"

El técnico de Racing definió a algunos de sus dirigidos:

Gustavo Campagnuolo: "Es el mejor arquero de Argentina. Mostró un rendimiento parejo y tendría que estar en la selección".

Adrián Bastía: "Un jugador de selección. Tiene muchas condiciones futbolísticas y un temperamento impresionante".

Mariano González: "Ha sido una de las revelaciones. Puede jugar en varias posiciones

y tiene una personalidad enorme".

Nicolás Pavlovich: "Me parece que tuvo una gran momento".

Diego Milito: "Evolucionó muchísimo. Se afianzó y está en nivel de selección".

Maximiliano Estévez: "Tuvo bastantes problemas durante el año y le costó recuperarse. Sufrió un accidente terrible y demoró un tiempo para retomar su nivel".

Sixto Peralta: "Fue una pieza fundamental

para el equipo. Más allá de su tarea como armador se convirtió en el socio de Bastía cuando fue necesario. Lástima que se lesionó".

Sebastián Romero: "Se adaptó rápidamente a nuestra propuesta. Me gusta cuando juega por el sector derecho, aunque es un poco limitado con la línea, prefiero que se mueva por el medio acompañando a Bastía".

Claudio Ubeda: "Resultó un excelente capitán y una persona en la que se puede

confiar permanentemente".

Martín Vitali: "Su ingreso nos facilitó el trabajo y nos quitó una preocupación porque ese puesto resultó bastante conflictivo".

Carlos Arano: "No tuvo un buen comienzo y después me convenció con su trabajo de todos los días".

Guillermo Rivarola: "Es de esos jugadores que resulta útil en la posición que el equipo lo requiere."

Ronaldo se

da sus Gustos

Ronaldo no descansó en Nochebuena: se dio el gusto de jugar un partido de fútbol con sus amigos en el Maracanã y difundió un mensaje de Navidad en su sitio web. El delantero del Real Madrid, según "El Periódico de Catalunya", también está analizando la posibilidad de convertirse en accionista del **Salamanca** de la segunda división del fútbol español y para eso podría invertir unos 30.000 euros. Todo se debería a su amistad con **Juan José Hidalgo**, presidente y dueño del club, quien reveló el interés de Ronaldo durante una cena de Navidad con periodistas de esa ciudad.



El brasileño Ronaldo maniobra con la pelota en el césped del estadio Maracanã, un gustito que se dio durante las fiestas navideñas.

Camoranesi Negó Contactos con Bielsa

¿Qué camiseta se pondrá Mauro Camoranesi? ¿La celeste y blanca o la "azzurra"? El volante de la Juventus de Italia dice tener la decisión tomada pero que aún no quiere difundirla porque vino a Argentina (más precisamente a Tandil) a descansar y a pasar las fiestas y luego, cuando vuelva a Turín, la dará a conocer.

Camoranesi fue uno de los integrantes del grupo de "rezagados" que llegó al país desde Italia para compartir Navidad y Año Nuevo con sus familiares y amigos. Los demás fueron **Héctor Cúper**, **Mauro Obolo**, **Julio Cruz**, **Claudio Husaín**, **Hugo Campagnaro** y **Javier Zanetti**, quien expresó su acuerdo con la decisión de la AFA de mantener en el cargo a **Marcelo Bielsa**.

En los últimos días se dio por seguro que Bielsa se había comunicado con Camoranesi para informarle que estaba en sus planes para algunos compromisos de Argentina en febrero. Pero el jugador lo negó al llegar a Ezeiza. "No hablé con Bielsa. Ya lo dije como mil veces y estoy bastante cansado de tener que hablar siempre de este tema", manifestó, visiblemente molesto por el "acoso" periodístico al que fue sometido.

Tiempo atrás, **Giovanni Trapattoni**, técnico de la selección de Italia, dejó en claro sus deseos de contar con el volante argentino para su equipo nacional. Entonces Camoranesi tiene que tomar una decisión para su futuro porque debe elegir por una u otra camiseta. Y sabe que no puede equivocarse porque decirle que "sí" a una es decirle "no" a la otra. "La decisión la tomé y no quiero decir nada más sobre este tema. Vengo a Argentina para descansar y luego, cuando esté de vuelta en Italia, la voy a dar a conocer. Mi club (Juventus) ya la sabe", dijo Camoranesi. Conclusión: Habrá que esperar unos días.

● Suazo Sigue Secuestrado

El futbolista hondureño **Henry Suazo** lleva secuestrado más de una semana, sin que sus captores se hayan comunicado con la familia, según informó uno de sus hermanos, Rubén, también futbolista. "Lo que pedimos a los secuestradores es que deseamos escuchar la voz de Henry o que nos digan que está bien, que se traten de comunicar lo más pronto posible y que todo vuelva a la normalidad", señaló Rubén, quien acompañaba a su hermano cuando fue secuestrado el 17 de este mes en San Pedro Sula norte.

● Un "Bravo" en la Mala

La jueza del XI Juzgado del Crimen de Santiago, **Doris Ocampo**, resolvió someter a proceso al jefe de la barra "Los de Abajo" de la Universidad de Chile, **Alcides Castro Córdova**, alias "Anarkia", a quien le aplicó la ley de violencia en los estadios a raíz de los violentos incidentes protagonizados el pasado 15 de diciembre por la barra brava de la "U" tras perder ante la Católica. Castro atacó con arma blanca a un teniente, fue expulsado por el club de la barra y podría enfrentar penas que van desde 541 días a 3 años de cárcel.

LA GENTE DE FERRO RESISTE

Realizarán un Escrache al Juez Herrera; en una Asamblea se Analizará la Toma de las Instalaciones del Club

Hoy será un día de lucha y resistencia para la gente de Ferro. Por la mañana los socios, hinchas y empleados del club realizarán un escrache al juez Rodolfo Herrera, responsable de haber decretado la quiebra. A las 10 se juntarán en la puerta del juzgado ubicado en Callao 635, avenida que cortarán durante el reclamo. El objetivo es que el juez dé marcha atrás sobre la decisión tomada. Por la noche, la convocatoria es para las 20 en la puerta de la sede social. Allí se realizará una asamblea de socios con la posibilidad de que se decida tomar las instalaciones del club.

Los socios e hinchas salieron ayer por las

calles de Caballito a pegar afiches que, con el escudo de Ferro de fondo y letras negras, tienen el siguiente mensaje: "Convocamos a los socios para el jueves 26/12/2002 para realizar una asamblea pública y no abandonamos los derechos que tenemos sobre nuestra institución. Nos juntamos en Federico García Lorca (ex Cucha Cucha) 350. MI SENTIMIENTO NO SE QUIEBRA Y TAMPOCO TIENE PRECIO. Si es necesario tomaremos la institución".

Si la decisión del juez Herrera se mantiene, el presidente de Ferro, Walter Porta, se-

guirá en funciones hasta mañana, día en que tendría que asumir el Triunvirato que se hará cargo del club. El fideicomiso ya está decretado legalmente, pero el Triunvirato conformado por el contador Osvaldo Balera, su colega Jorge Oliva y el abogado Eduardo

Andrada asumirá recién mañana. Además, a partir del viernes cesarán los contratos de todos los empleados del club, incluido los futbolistas.

Según aseguró Porta a **Crónica**: "los socios iniciaron una demanda penal contra tres ex dirigentes del club: Corso (ex presi-

dente), Taus (ex vicepresidente) y Hermida (ex secretario). La demanda es por conversión de fondos, presentación de documentación falsa e irregularidades en las transferencias de los jugadores Martín Herrera al Alavés y Diego Bustos al Nantes". Además agregó que "estamos investigando a Angel Toninelli (acreedor que solicitó la quiebra), quien hace dos meses es director de la AFIP. Espero que el juez Herrera cambie su decisión. Tiene que tener en cuenta que en estos dos meses de mandato: nivelamos las cuentas, restituimos los servicios cortados y el personal cobró mes a mes".

Noticias EN ASCENSO

Desde Valencia, Kammerichs Dolorido

Federico Kammerichs fue figura determinante en el Ferro que mantuvo la categoría en la Liga Nacional de Fútbol en la temporada 2000/2001. Luego, debido a su destacada labor, emigró al Pamesa Valencia. Desde España y al enterarse de la quiebra de su ex club, el alero se mostró sumamente triste por la difícil situación que atraviesa.

"Me siento mal por todo lo que está pasando con Ferro pero no es un problema nuevo, ya viene de lejos. Cuando llegué yo ya estaban bastante jodidos por el mal manejo de los dirigentes y porque el fútbol andaba mal y era lo que hacía entrar mucho dinero", explicó Kammerichs, de 22 años.

Oriundo de Goya (Corrientes) tuvo tres años y medio en el "Verdolaga": "Fue una etapa muy linda". Incluso re-

cordó con risas los problemas que tenían: "Porque a veces nos metían a varios chicos en la misma casa o cuando íbamos al bar no nos querían dar de desayuno".

Ferro vivió su mejor época a principios de la década de los ochenta cuando llegó a tener cerca de cincuenta mil socios. En fútbol ganó los campeonatos nacionales de 1982 y 1984, en básquetbol fue tres veces campeón de la Liga Nacional y, entre otros deportes, también fue referencia en vóleibol. "Es un club con mucha historia en el basket, que supo mantenerse en lo más alto a través del tiempo. A mí me tocó estar en una época mala, lamentablemente, pero en lo deportivo fue el que me dio la posibilidad de dar el gran salto en mi carrera".

"Sigo por internet las últimas novedades y espero que la situación pueda revertirse pronto. La crisis económica del país afecta, pero creo que hay mucha gente que quiere el bien del club y hará lo imposible para sacarlo a flote", dijo el alero que fue seleccionado por Portland Trail Blazers en el 51º lugar del draft de la NBA a principios de esta temporada.

El equipo de Caballito continúa en la Liga Nacional, máxima categoría del básquetbol argentino, y no olvida el paso de Kammerichs, pues su foto preside la sección de este deporte en la página web del club, algo que a él lo enorgullece. "Hubo jugadores históricos que dieron mucho al club y yo apenas le di nada, mi sacrificio y mi entrega, así que es un gran orgullo".

"DIRIGENTES Y EMPRESARIOS JAMAS QUIEBRAN"

La quiebra de Ferro golpeó el sentimiento de los deportistas que pasaron por la institución. Luis Fabián Artime es uno de los hombres que nació futbolísticamente con la "verde" pintada al cuerpo. Sus primeros 12 goles, de los casi 150 que lleva convertidos en su carrera, fueron justamente para el equipo de Caballito. Sobre la situación que vive "Oeste", el delantero sostuvo que "en la época en que yo jugaba era un club ejemplo. Pero después aparecieron los dirigentes corruptos y los malos manejos llevaron a la institución a esta crisis desesperante".

El "Luifa" descargó toda su bronca contra los dirigentes deportivos que quebraron a Ferro- y los empresarios y políticos que huyeron a la Argentina. "Los clubes y las empresas quiebran. Sin embargo los dirigentes y los empresarios jamás. Se siguen paseando en sus autos importados, mantienen su nivel de vida... Si una empresa mía se fundiera, yo saldría a la calle en colectivo. Pero acá siempre los que pagan son los hinchas y los trabajadores. Necesitamos justicia urgente", analizó el gran goleador y

agregó: "En la época en que jugaba mi viejo quebraban los dirigentes, pero no los clubes. Esos tipos eran honestos y dejaban todo por las instituciones".

Artime además pidió mayor compromiso de la gente. "En realidad la culpa también es nuestra. Por ejemplo, los socios de Ferro no debieron esperar hasta el lunes pasado para salir a la calle a reclamar. Tendrían que haber pedido los libros con los balances del club para analizarlos y controlar a los dirigentes".

Mientras evalúa ofertas, a los 37 años no descarta la posibilidad de "colgar los botines". Sobre su futuro comentó que "no sé qué voy a hacer. El próximo fin de semana me reuniré con Norberto Castaños (cabeza del fideicomiso de Belgrano). Vamos a entablar una negociación. Hay que sentarse a ver los números. Pero ganas de volver a Belgrano no me faltan. Este sería mi cuarto regreso. Pero si vuelvo, es para ascender, no para dar lástima. También podría seguir en el Melgar (de Perú)". Y concluyó diciendo que "igual, si tengo que dejar el fútbol no tengo ningún drama".

Figuras de Comodoro a Beneficio

Con la presencia de tres campeones, las figuras del fútbol de Comodoro Rivadavia se unirán para jugar un partido a beneficio. Los ex integrantes de la CAI, Andrés Silvera (ganó el Torneo Apertura con Independiente), Alexis Cabrera (se adjudicó la Copa Sudamericana con San Lorenzo) y Hugo Barrientos (obtuvo el Apertura de la "B" Nacional con Atlético Rafaela) se sumarán a Mario Santana (Palermo de la Serie "B" de Italia) y a otros jugadores oriundos

de esta ciudad de Chubut con el objetivo de recaudar alimentos, juguetes y ropa para donarlos luego a "Cáritas" del "Barrio Ceferino" y a otra entidad de bien público del "Barrio Máximo Abásolo". La cita será hoy a las 21 en el Gimnasio Municipal.

Silvera, goleador del "Rojo", comentó: "Apenas me preguntaron por esto dije que sí. Siempre que algo esté al alcance de uno en beneficio de los chicos hay que hacerlo. Es una idea que ojalá

se repita...". Barrientos, figura en Rafaela, expresó: "La iniciativa es espectacular y esperamos poder recaudar muchas cosas para que Comodoro viva unas excelentes fiestas". Franco Ascencio, volante de la CAI, dijo: "Es muy bueno que se hagan estas cosas en beneficio de los pibes. Solo resta que el Municipal tenga mucha gente...". Por lo visto, una propuesta que seguramente tendrá una buena recepción en la gente de Comodoro.

GODOY CRUZ

Jorge Ribolzi partirá hacia Mendoza en el vuelo de las 6.40 para asumir la dirección técnica del equipo. Los jugadores fueron citados para hoy por los dirigentes. Sin embargo, el "Tomba" desarrollará la pretemporada recién a partir del 2 o 3 de enero probablemente en Uspallata, según comentó el "Ruso" antes de partir hacia Cuyo. El entrenador regresará el próximo sábado a Buenos Aires y volverá a Mendoza en las primeras horas de 2003.

EL PORVENIR

Hugo Frontini, coordinador del fútbol amateur, citó para el próximo 14 de enero a todas las categorías en el Pulmón, en las inmediaciones de la cancha de Lanús. "Esta primera etapa fue muy buena y agradezco al club el trato que me dieron. Les deseo unas felices fiestas a toda la familia de El Porvenir", expresó Frontini.

ESTUDIANTES

Roberto Rojas partirá hacia Honduras para incorporarse al Motagua, por una temporada. El delantero cerró su llegada al popular club hondureño en las últimas horas, en una operación que le dejará a la

CORTITAS



entidad de Caseros una suma cercana a los 10 mil dólares. En el actual torneo, Rojas apenas fue utilizado en 10 partidos.

TRISTAN SUAREZ

Gastón Granados habló ayer con Agustín Belmonte y el profesor Claudio von Foerster. Hoy el presidente le comunicará a Rodolfo Della Pica que dejará de ser el técnico.

RIESTRA

En la reunión de comisión directiva se decidió por unanimidad que Daniel Messina continúe dirigiendo al equipo. A pesar de los resultados negativos de las últimas fechas, se avaló su trabajo y seguirá siendo el técnico a partir de la reanudación del torneo de la Primera D. Por otra parte, la pretemporada se iniciará el próximo 15 de enero en el Hipódromo de San Isidro durante 10 días.

Apoyo Incondicional de Toda la Divisional

La Mesa Directiva de la Primera "B" se reunió de urgencia para brindar su apoyo incondicional a Ferro. El presidente Carlos Ríos (San Telmo) junto al vice Pablo Roge (Estudiantes), conjuntamente con Noray Nakis (Armenio), representante ante el Comité Ejecutivo de AFA y Salvador D'Antonio (Italiano), primer asambleísta, emitieron un comunicado.

En sus párrafos más salientes señala que "los clubes de la Primera 'B' hacen expreso su apoyo a la continuidad institucional y deportiva de Ferro, poniéndose a disposición de sus autoridades para gestionar ante quien sea necesario la mencionada continuidad. Ferro no está solo, cuenta con el apoyo irrestricto de los 22 clubes de la divisional. El fútbol es pasión y Ferro es la expresión deportiva del centro geográfico de la ciudad de Buenos Aires".

PROFESIONAL

MEDICO- POTENCIA SU VIDA SEXUAL
Erección • Rigidez
4902-7577 • 4632-0690

AVISOS AGROPADOS

SERVICIOS UTILES

CECI CORRENTINITA
SOLO X LA COLITA
1h \$20 • 4372-0179

COLITAS ESPECTACULARES
Bebitas Pechugonas y Colegiala Ardiente
24 Hs. 4342-9743 \$30

18 Y 19 DIABLITAS DE ROJO
PRIV.DOM. 1HS \$25 24 HS
4953-9478

MERY 18 AÑITOS MISIONERITA
ACABAS EN MI BOQUITA Y ME
DEBORAS MI COLITA \$5 \$10 \$15
24HS 4371-5784

18 MOROCHA 69 POR DELANTE
Y POR DETRAS 1 HS. \$25 24hs.
SARMIENTO 1582 4º 4371-4843

MADURA REBECA
70 AÑOS 4953-8178
UNA MUJER INVOLVIDABLE

DAIA (45) RUBIA GOLOSA 24 HS
BUCAL+COLA+B/N+APTOS.
1 HORA=\$15 A/ 4381-4954

MABU (49) PELIRROJA 24 HS.
TETONA Y CALENTONA
4384-1141 TODO POR \$10

CECIL
DULCISINA TODA MI COLITA PARA VOS
\$20 24 HS. 4612-1627

RUBIA + MOROCHA SE DAN
VUELTA PARA QUE LAS...\$10
24hs priv/dom 4686-4561
www.le-rouge.com.ar

NATTY TE TRAGA LA LEGNITA Y TE
ENTREGA LA COLITA \$5 \$10 24 HS.
4312-7195

PARA PUBLICAR EN
AVISOS AGROPADOS
AV. GARAY 140 CAP.

Lazbal te Lleva al Título

BUEN AÑO DEL TECNICO DE RIVER, QUIEN CONDUJO A LA NOVENA Y PRENOVENA AL CAMPEONATO

Un año que cerró muy bien en lo futbolístico para **Ricardo Lazbal** fue el 2002. El director técnico de la Novena y Prenovena división de River condujo a los dos equipos que consiguieron salir campeones, en juveniles e infantiles. La Novena en le torneo Clau-

sura y la categoría '89 en la etapa final de infantiles, ambos torneos organizados por la AFA. El entrenador se hizo cargo este año de ambas divisiones, (anteriormente dirigía la intermedia de infantiles), luego de que **Rubén Rossi** asumiera en lugar de **Delem** como coordinador general del fútbol amateur de la entidad de Núñez.

Lazbal explicó a "Noticias de los Pibes", las nuevas formas de búsqueda de jugadores en la institución que se adoptaron a partir de la nueva conducción. La

importancia que tiene el trabajo de los "detectores de talentos" en el futuro del club millonario y los jugadores destacados de las dos divisiones campeonas.

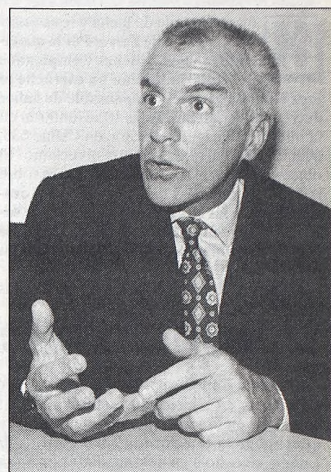
- Fui uno de los primeros en ser confirmados por Rossi y me dio su plena confianza. Luego de que hablamos, quiso que me hiciera cargo de las dos divisiones, comprendiendo la importancia que tiene para los jugadores que los inicie en juveniles alguien que los conoces desde infantiles.

-¿Usted es el que busca jugadores para las divisiones infantiles?

-No, aquí hay toda una organización que está en la búsqueda de jugadores de todas las edades. Los que se ocupan de ese trabajo son: José Curti, Daniel Onega, César Laraignée, Pepe Morales y Titi Montes. Gente de River, que llevan varios años metidos en esto, que es muy difícil de saber, comprender y se necesita mucha experiencia para detectar a un pibe. Los tres primeros viajan por todo el país seleccionando chicos. Luego se los trae a Buenos Aires para que se hagan pruebas, como las que se hicieron en el Colegio Lasalle hace un par de semanas atrás. Más de 500 pibes llegaron de todo el país de muy buen nivel futbolístico. Morales y Montes son los que andan por Capital y el Gran Buenos Aires recorriendo los clubes de barrio. Mirando jugadores que participan en los torneos de baby de las diferentes ligas. Si bien ya no es como antes que había que ir a los poteros, hoy el aprendizaje se hace en los babys.

-¿Podés arriesgar nombres de la Prenovena y Novena que puedan llegar a primera división?

-Te pido disculpas porque no te voy a



Ricardo Lazbal, técnico de infantiles y la novena división de River.

dar nombres. No me gusta hacerlo con jugadores tan chicos. Lo que te digo es que hay muy buenos. Varios de estos no me cabe duda que van a llegar a primera división. En la categoría '89 hay tres o cuatro jugadores que ya les puso el ojo Miguel Angel Tojo cuando le ganamos la final a Gimnasia en cancha de Atlanta. En la Novena también hay buenos jugadores, de esos que hacen la diferencia. En River no nos fijamos si son grandes físicamente, lo importante es que tengan buena técnica.



VUELTA OLIMPICA DE DOCK SUD

La categoría '90 de **Dock Sud** cumplió su sueño. Los pibes salieron campeones del torneo que organiza la AFA, en la cancha auxiliar de **Chicago**, tras vencer a **Comunicaciones** 3-0, en encuentro correspondien-

te a la Zona "F". Después de dejar atrás la clasificación y la segunda fase con diez encuentros, lograron llegar a la final y alzar la copa entregada por la Comisión de Fútbol Infantil.

NAVIDAD CRIOLLA



Julia Elena DÁVALOS

Villancicos

- NIÑO SIN PAN
- CANCION PARA DORMIR A UNA MUÑECA
- PREGUNTANDO
- SI ERES DE MARIA
- CORAZON CORAZON
- VELO QUE BONITO
- LUZ EN LA TARDE
- TERERE
- LATA Y CARTON

- JESUS Y EL ANGELITO JUEGAN A LA RAYUELA
- CANTEN TODOS COROCOCO
- CRISTO LA LUZ DEL MUNDO
- ZA-ZA-ZA
- SEÑORA DOÑA MARIA
- SAN JOSE BENDITO



ADQUIERALO EN KIOSCOS DE CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES

GINOBILI QUIERE JUGAR

El "Manu" no Aguanta la Inactividad y Daría la Vida por Regresar a la Cancha

No aguanta más y su único objetivo está centrado únicamente en volver a jugar. El bahiense Emanuel Ginóbili reconoció que está cansado de "no jugar" a raíz de la lesión que sufre en su tobillo derecho y reconoció que le gustaría volver a competir en el partido que los San Antonio Spurs, su equipo, jugarán el próximo martes con los Washington Wizards de Michael Jordan.

"Simplemente no deseo faltar más juegos. Estoy cansado de no jugar. Intentaré volver cuanto antes, ya falté a muchos juegos...", expresó "Manu" Ginóbili.

El escolta argentino se encuentra en la lista de lesionados de los Spurs desde el pasado 5 de diciembre, a causa de un reagravamiento de la lesión que sufre en el tobillo derecho, el mismo que se

lesionara durante el Mundial de Indianapolis.

Desde ese entonces Ginóbili se perdió 9 partidos, y a esta cifra debe sumársele los 3 juegos de pretemporada que "Manu" se perdió por el mismo motivo.

"No quiero faltar a ese encuentro (ante los Wizards de Jordan), quiero intentar jugar. Creo estar listo, pero no he practicado. Deseo ver en donde estoy parado", agregó en declaraciones realizadas al periódico texano "San Antonio Express".

Por su parte, el entrenador Popovich dijo con respecto a la lesión de Ginóbili que "deseamos recuperarlo con dos o tres prácticas, pero tampoco queremos traerlo rápidamente a la competición por algunos juegos y después hacer que la lesión se complique aún más".

Desde que se puso la camiseta de los Spurs, Ginóbili sufrió en tres ocasiones problemas con la lesión que sufrió el 7 de setiembre en el partido ante Alemania por una de las semifinales del Campeonato Mundial de Indianápolis, pero lo que más preocupa a la gente de San Antonio es desconocer el momento en que se reincorporará al plantel.

Mientras espera ese momento, Ginóbili participó junto a algunos de sus compañeros en un acto de beneficencia con motivo de la Navidad.

En esa ocasión, el bahiense se vistió de Papa Noel y en el momento de entregar juguetes confundió a un chico con una nena y le obsequió una muñeca. "Creo le di un Barbie. Abajo en la calle me dijeron que la persona a la cual le di la muñeca no era una nena", expresó con una sonrisa Ginóbili.

Un Trío Solidario con la Argentina

Los basquetbolistas argentinos Andrés Nocioni, Luis Scola y Leandro Palladino le solicitaron a la Fundación Baskonia del Tau Cerámica de España iniciar una campaña destinada a paliar la grave situación que viven los chicos en nuestro país.

La iniciativa de los tres jugadores argentinos consiste en colocar urnas en la entrada del estadio "Fernando Buesa Arena", el lugar donde el Tau juega sus partidos de local. Asimismo, Nocioni, Scola, Palladino y la Fundación Baskoni donarán 2.000 euros cada uno, y en una medida sumamente inteligente decidieron canalizar el dinero recaudado a través de Organizaciones No Gubernamentales que trabajen en el apoyo a niños argentinos.

La iniciativa "Ayuda a Argentina" culminará el 4 de enero coincidiendo con el partido que disputarán el Tau Cerámica y el Unicaja de Málaga por la Liga ACB.

Esta no es la primera iniciativa que realizan los deportistas argentinos que se desempeñan en instituciones del país vasco. Hay que recordar que hace algunas semanas los jugadores del Alavés, Martín Mauricio Astudillo y Hermes Aldo Desio, decidieron recolectar alimentos para llevar a chicos a Tucumán.

De esta manera, una vez más se realiza en el exterior una campaña en solidaridad con nuestro país. Seguramente ésta no será la última, ya que nuestros compatriotas que participan en diferentes actividades deportivas continuarán ayudando a la Argentina con otro tipo de iniciativas.

HOMENAJE A "LEONAS" Y "MURCIELAGOS"

La Asociación de Técnicos del Fútbol Argentino (ATFA) y la Cobertura Médica de los Directores Técnicos de Fútbol brindarán hoy un homenaje al Seleccionado Argentino femenino de hockey sobre césped, Las Leonas, que se consagró campeón en la Copa del Mundo disputada en Perth

(Australia) y al Seleccionado Argentino de fútbol para no videntes -denominado Los Murciélagos-, que obtuvo el título ecuménico en el torneo realizado en la ciudad brasileña de Río de Janeiro. El acto se llevará a cabo a las 19 en las instalaciones del Hotel Sheraton de la Ciudad de Buenos Aires.

Marquitos, Presionado

Marcos Di Palma sufre de "presión". O mejor, le metieron "presión". El piloto arcefiño reconoció que la empresa que lo auspicia en el Turismo Carretera le sugirió que en la próxima temporada vaya en búsqueda del título de esa categoría.

"La propuesta de la gente que me patrocinan (una tabacalera) es ir a buscar el campeonato y para eso tengo que cambiar mi forma de ser y de correr. Estamos estudiándolo bien, porque si nos abocamos de lleno a lograr el título voy a tener que quitarle un poco del tiempo que le dedico cada fin de semana a mis hinchas", manifestó Marcos Di Palma.

El arcefiño realizó estas declaraciones durante un encuentro con el público, en su presentación en la Segunda Expo Autos de Carrera, que se desarrolla en la rural.

Posteriormente, Di Palma se refirió a la conflictiva relación que mantiene con la ACTC (lo suspendió por 3 fechas) y Juan María Traverso (le entabló un juicio por ca-

lumnias e injurias), que parecen ser sus enemigos del momento.

"Me están pidiendo (los dirigentes de la ACTC) que deje de hablar, pero yo no voy a parar de decir todo lo que pienso", afirmó Marquitos.

A la hora de hablar del "Flaco" Traverso, el arcefiño no fue menos duro y expresó que "no tiene palabra ni escrúpulos. Dijo que no iba a volver al TC hasta que no se fuesen los dirigentes que manejaban la categoría cuando él se fue. Sin embargo, volvió y los directivos siguen siendo los mismos. La gente ya no le cree y se cansó de su maltrato".

La semana pasada en los tribunales de Río Cuarto, Córdoba, comenzó el juicio que le inició Traverso, por una declaración que Marcos realizó después de una carrera de Top Race. Tanto Di Palma como Traverso estuvieron ausentes en esa audiencia conciliatoria, a la que sólo concurrió el abogado del "Flaco".

Las Sub 19, al Mundial

El Seleccionado Argentino femenino Sub 19 de fútbol logró la clasificación para el Campeonato Mundial de la categoría, que se realizará el próximo año en China, luego de conquistar ayer la medalla de bronce en el Campeonato Panamericano que se llevó a cabo en la ciudad mexicana de Hermosillo.

Las chicas argentinas fueron derrotadas en las instancias semifinales por el representante de Canadá por un contundente 11 a 3. La presea de oro, mientras tanto, fue para el Seleccionado de Estados Unidos, que en el partido decisivo le ganó a su par canadiense por 2 a 0.

EL SEVEN DEL CENTRO

VILLA CARLOS PAZ, Córdoba (DyN).- El III Torneo de Seven de Rugby Región Centro será presentado hoy las 20 en una conferencia de prensa que tendrá lugar en la Costanera de esta ciudad turística.

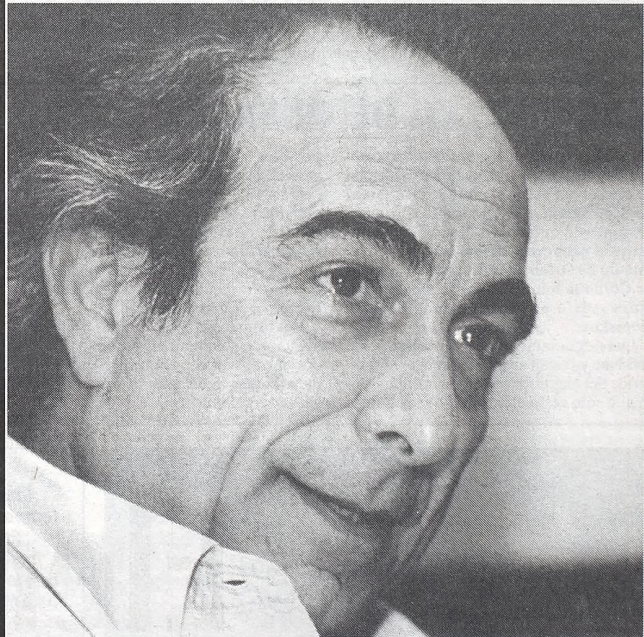
En el certamen, que se desarrollará el 3 y 4 de enero en el Rugby Club local, estará en disputa la Copa Municipalidad de Villa Carlos Paz.

En la conferencia asistirán representantes de las uniones de todo el país, entre las que se destacan la Unión Argentina de Rugby (UAR); el Seleccionado Nacional de Seven, Los Pumas; Córdoba; Rosario; Santa Fe; Entre Ríos y Mendoza; además de la de Chile.

También comprometieron su presencia dirigentes de los clubes Palermo Bajo, Jockey Club Córdoba, Tala Rugby Club, La Tablada, Córdoba Athletic, Universitario de Córdoba, Córdoba Rugby, Universidad Nacional de Río IV, Old Recian de Rosario y Carlos Paz Rugby Club, entre otros.

Estarán presentes las entidades que se coronaron campeonas en la presente temporada: Región del Litoral (Duendes Rugby Club), Región Oeste (Liceo de Mendoza), URBA (Seven CASI) y Región NOA (Universitario de Salta). El campeón de las uniones se enfrentará en la final contra el de clubes en la final del torneo, declarado de interés comunal por la Municipalidad de Villa Carlos Paz. Los rugbiers intervinientes serán Germán Bustos, Aníbal Terán y Daniel Villen (Mar del Plata); Octavio Bartolucci, Alejo Fradua y Magin Ignacio Molina (Rosario); Santiago Franzini, Matías Pena y Guillermo Spikerman (Buenos Aires) y Federico Genoud (Mendoza).

Julio Marbiz Argentinísima



Lunes a Domingo
de 9 a 13 hs

RADIO
BELGRANO
AM 950

Volvió para quedarse

Y LA CADENA ECO CON 132 EMISORAS EN TODO EL PAIS

Mañana, o en el peor de los casos el lunes próximo, se develará el futuro del ATP de Buenos Aires (ex Copa AT&T) pues en Pontevedra, Estados Unidos, se determinará si el campeonato se jugará o no del 17 al 23 de febrero de 2003, a causa de la crisis económica que vive nuestro país tras la devaluación.

Tras la última reunión en la sede central de ATP en Pontevedra, Estados Unidos, los representantes de esa entidad, encabezados por Mark Miles, y Butch Buchholz y Miguel Nido, por Altenis, la organizadora de la Copa decidieron reanudar las charlas el viernes pasado donde definirían una poster-

MAÑANA PODRÍA SABERSE SI SE JUEGA EL ATP DE LA ARGENTINA

gación del torneo para la misma época de 2004.

"No se llegó a ninguna conclusión. El viernes o lunes se tomará la decisión final", contó Martín Jaite, director del torneo, en un escueto comunicado de prensa donde no se deja traslucir las verdaderas chances de la realización del campeonato. Inclusive el ATP de Viña del Mar, en Chile, en caso de cancelarse el de Argentina, podría llegar a cambiar su fecha. Lo cierto

es que se pudo saber que dos de las posibilidades que se manejaban, en principio, fueron abortadas.

Una de ellas era la de organizar un challenger de 100.000 o 125.000 dólares o venderle la fecha a algún país interesado. Se llegó a hablar de Brasil que ya tiene un ATP, pero a mediados de septiembre.

Las chances son ahora la de la postergación por una temporada (la que aparece con más chances para no perder la fecha comprada

hace muy poco tiempo) y la segunda, y más complicada, es conseguir 500.000 dólares para cubrir los gastos mínimos, algo que aparece como muy complicado y más si se tiene en cuenta que sólo quedan 45 días para el comienzo del certamen.

El inconveniente surgió hace unas semanas cuando Altenis, que en agosto último le compró esa semana a la ATP con la intención de darle una continuidad al torneo, se enteró de los problemas financie-

ros de la filial norteamericana de la empresa AT&T, que venía patrocinando el certamen y que tenía contrato como sponsor de la prueba hasta 2003, inclusive.

En su momento, al conocerse el conflicto, la ATP oficializó el pedido de postergación de la empresa organizadora. **"Altenis ha dicho que desea posponer el torneo, pero el consejo directivo no se reunió; por lo tanto, no hay una decisión. Después de Navidad se podrá saber qué ocurrirá con el certamen de Buenos Aires"**, manifestó el español Benito Pérez Barbadillo, director de comunicaciones de la ATP para América latina.

A Cañas no le Gustó el Cambio

QUERIA QUE EL PARTIDO POR LA DAVIS SE DISPUTARA EN EL BUENOS AIRES

El tenista número dos de la Argentina, Guillermo Cañas, señaló que **"no me cayó bien el cambio de sede de la Copa Davis"** que se jugará en un court especialmente acondicionado en la cancha auxiliar de River, saliendo del histórico Buenos Aires Lawn Tennis Club donde los potenciales integrantes del equipo de Copa Davis y su capitán, Gustavo Luza, preferían jugar ante Alemania por la primera ronda del Grupo Mundial.

Cañas, número quince en el ranking internacional, apuntó sus críticas en declaraciones al programa de cable "Tenis Sports", que conduce el periodista Daniel Corujo, a los dirigentes de la Asociación Argentina de Tenis. **"La gente de la Asociación me llamó para preguntarme si me gustaría jugar en River y yo le dije, como a todos los jugadores que nos consultaron, que preferíamos hacerlo en el Buenos Aires. Después me enteré de la decisión por los diarios. Ellos sabrán por qué tomaron esta determinación. Lo que queda en claro es que nuestra opinión no tiene peso"**, monologó Cañas.

Con relación a este cambio, Guillermo agregó que sólo espera que todo esté bien para **"nosotros, el trabajo del periodismo y las comodidades para la gente que nos venga a ver. Es importante que en esos aspectos no haya problemas"**.

A la hora de hablar de su trabajo de pretemporada -buena parte de ella la hizo en canchas de cemento en la localidad bal-

nearia de Cariló, junto a Mariano Zabaleta, Lucas Arnold y Martín García-, Cañas la calificó de **"muy buena"** y agregó que **"pude trabajar todos los días sin dolor en la muñeca izquierda"**.

Cañas, tras ganar el Masters Series de Toronto, en Canadá, estuvo fuera de competencia nueve semanas (se perdió el Abierto de Estados Unidos y la semifinal de la Copa Davis ante Rusia) por una operación en la mano.

"Hemos trabajado con gran intensidad junto a Hernán (Gumy, su entrenador) y estoy plenamente conforme con el nivel de tenis que fui obteniendo. Para mí es fundamental llegar a pleno desde el inicio ya que tengo bastantes puntos por defender en enero. Llego a este comienzo de año de la mejor manera", le confió Cañas a "Tenis Sports".

Cañas viajará en las próximas horas rumbo a India donde desde el lunes, en la primera semana de competencia, comenzará a defender su título en Chennai. De allí, el ex número uno de la Argentina, jugará el torneo de Sydney y el Abierto de Australia, primer eslabón del Grand Slam 2003, tal vez una exhibición en Pinamar junto a Gastón Gaudio, para, después de la Davis, cruzar el Atlántico con el fin de participar en dos torneos bajo techo y en cancha rápida en Rotterdam (Holanda) y Dubai (Emiratos Arabes Unidos).



Para Cañas eran tiempos de festejo. Hoy, críticas.

NARVAEZ: LA DEFENSA, EN MARZO

El actual campeón mundial de la categoría mosca de la Organización Mundial de Boxeo (OMB), el chubutense Omar Andrés Narváez, defenderá su corona en un combate opcional a desarrollarse durante la primera semana de marzo en el estadio El Orfeo Superdomo de la capital de Córdoba frente a un rival que, en principio, sería el dinamarqués Steffen Noerskov.

Las negociaciones para realizar este combate ya están en marcha con los empresarios del magnífico estadio cordobés, por lo que sólo resta elegir uno de los quince

posibles rivales del listado mundialista mosca de la OMB. Los promotores que manejan a Noerskov le habrían hecho llegar una oferta al "Huracán" para realizar el combate en Dinamarca, pero fue considerada económicamente insuficiente, por lo que el empresario Osvaldo Rivero les respondió ofreciéndoles la posibilidad de efectuar la pelea en la Argentina.

Los primeros días de enero serán determinantes para definir el nombre del boxeador que buscará arrebatarle el cinturón al único campeón del mundo que tiene el pugilismo argentino.

UNA CHANCE PARA EL "ARTILLERO"

El potente boxeador Héctor "Artillero" Velazco, oriundo de Villa Gesell, podría acercarse en los próximos días a una chance por el título Organización Mundial de Boxeo (OMB) de los medianos.

El empresario Osvaldo Rivero ya habría tentado al alemán Bert Schenk con una importante oferta económica para venir a la Argentina a disputar el título, aunque el pupilo de la empresa Universum dudaría en aceptarla. Lo que complica la negociación es que quienes manejan los destinos pugilísticos de Schenk tampoco están interesados en montar un combate por el título mundial

mediano OMB -ya sea el vacante o el interino- en Alemania.

Rivero ya habría dirigido los correspondientes faxes a Alemania y a la OMB con el fin de organizar un combate titular entre Velazco y un clasificado disponible que no sea Schenk, quien es el primero.

Una alternativa la podría marcar el panameño Tito "El misil" Mendoza (27-4-0, 20 ko), pupilo de Luis Spada, a quien se le propondría algún escenario de la costa argentina -podría ser Mar del Plata- para fines de enero o alguna próxima velada del Luna Park.



Das imágenes impactantes de la temporada boxística 2003. El rápido e impactante nocaut que le propinó David Tuá a Michael Moor, a los 30 segundos del primer round.

El rostro de Vernon Forrest parecía transformarse al recibir el impacto de Shane "Sugar" Mosley. Fue el 26 de enero, en el Madison.



MISS VAMPIRESA SECO A TODOS



Sorprendió en Forma al Ganar Fácilmente el Clásico Norteño, Abonando \$39,05

La liviana Miss Vampiresa (52 kilos) se impuso por 5 cuerpos sobre Punto Clave y se quedó de manera sorpresiva con el **Clásico Río De La Plata (L)**, prueba principal del programa que realizó ayer San Isidro.

La pensionista de **Hugo Miguel Pérez** traía tres discretas performance en sus últimas actuaciones y por eso fue relegada al último lugar en las apuestas, a tal punto que corriendo sólo cinco competidores, terminó abonando **\$39,05**.

Sin embargo, la representante del stud Mi Manor volvió a recobrar

su mejor nivel y se quedó con un cómodo triunfo, dominando al gran favorito Mr. Carey cuando restaban 500 metros para el disco. Luego le fue estirando ventajas para ponerse a cubierto de la larga arrollada de Punto Clave, que pasó al segundo lugar faltando 150 metros para traspasar la línea de llegada.

Todo transcurrió en un tiempo de 1'08" 33/100 y en la oportunidad fue conducida por el aprendiz **Jonatan Cabral**, quien accedió a la monta de la hija de Numerous en el hipódromo ante la ausencia de **Rodrigo Blanco**, quien debía conducirla.

1ª Carrera	Premio RINCON GUANCHE	1.600 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 IBERO GRACE 56, J. Zunino	(3)	-- --
2 Pure Ride 52, L. Alday	(6)	11/2cp. 15,50
3 Lake Field 56, H. Betansos	(1)	pzo. 3,45
4 Esquire 53, J. Cabral	(4)	pzo. 3,05
5 The Choice 56, M. Londaiz	(5)	3cps. 56,05
6 Golpe 54, F. Benítez O.	(7)	5cps. 52,85
7 Balpino Fitz 56, S. Toscani	(8)	11/2cp. 3,85
U Ferrol 56, H. Betansos	(2)	11/2cp. 16,85

DIV. IBERO GRACE: \$11,35, 2,95 y 2,45. PURE RIDE: \$5,35 y 2,85. ADJUNTO: \$1,45.

EXACTA: \$65,50. TRIFECTA: \$540,40. IMPERFECTA: \$92,80. Corrieron todos. Tiempo: 1'36"50/100. Cuidador: R.D. Nieva. Caballería: Tio's. El ganador es hijo de Ibero y Amaze Me Grace. Edad: 3 años.

2ª Carrera	Pr. NOMBIS IN IDEM (CP)	1.200 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 DANZANTE HEI 56, A. Olivera	(1)	-- --
2 La Balada 56, H. Betansos	(4)	1/2cp. 5,30
3 Tough Marshal 56, M. Londaiz	(6)	hco. 9,15
4 Mr. Piazzola 56, J. Valdivieso	(2)	11/2cp. 2,00
5 Genio Ideal 56, A. Giorgis	(8)	31/2cps. 32,90
6 Turn Right 56, J. Zunino	(5)	5cps. 50,05
U Rosaro 56, A. Tajomiski	(3)	5cps. 17,60

DIV. DANZANTE HEI: \$4,45 y 2,15. LAKE FIELD: \$3,15. DOBLE: \$57,20. EXACTA: \$24,00. TRIFECTA: \$99,60. IMPERFECTA: \$15,70. No corrió: Osado Hei (7). Tiempo: 1'10"19/100. Cuidador: Fdo. Martín. Caballería: Melina Mariana. El ganador es hijo de Heist y Frau Dianne. Edad: 3 años.

3ª Carrera	Premio ARIGER	1.000 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 EXJIA IN 56, M. Londaiz	(8)	-- --
2 La Balada 56, J. Valdivieso	(4)	3/4cp. 1,50
3 Poet's Lady 56, J. Lagos	(6)	1cp. 6,45
4 Embauba 56, A. M. Ramírez	(1)	v.min. 32,00
5 Tempán Lady 56, L. Stoppini	(5)	4cps. 16,70
6 Marian Girl 56, R. Ioselli	(7)	1/2pzo. 46,85
7 Anewidwe 56, A. Marínhas	(9)	1/2cp. 7,85
U La Chechu 56, S. Toscani	(2)	14cps. 35,75

DIV. EXJIA IN: \$23,20, 5,25 y 2,65. LA BALADA: \$1,40 y 1,10. POET'S LADY: \$1,60.

DOBLE: \$341,10. EXACTA: \$58,80. TRIFECTA: \$323,60. IMPERFECTA: \$11,40. TRIPLE: \$2,354,50 (6 apuestas). PLAC: \$110,25 (32 apuestas). No corrió: Mary Hald (3). Tiempo: 57"23/100. Cuidador: R.A. Rondinelli. Caballería: El Nestitor. La ganadora es hija de Bullicioso In y Exjia. Edad: 3 años.

4ª Carrera	Premio COMISARIATO	1.600 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 MASNOU FITZ 56, J. Noriega	(7)	-- --
2 Escalonado 56, J. Cabral	(2)	11/2cps. 8,25
3 El Correntoso 56, J. Valdivieso	(4)	6cps. 3,00
4 Mr. Praxos 56, J. Zunino	(3)	6cps. 4,10
5 Taquigráfico 56, M. Londaiz	(5)	11/2cp. 28,45
6 Contestador 56, A. Marínhas	(1)	1/2cp. 18,30
7 Rudolf Ban 52, C. Medina	(6)	11cps. 99,99
U El Boga 56, R. Ioselli	(8)	3cps. 29,50

DIV. MASNOU FITZ: \$2,45, 2,85 y 1,80. ESCALONADO: \$5,90 y 2,55. EL CORRENTOSO: \$1,15.

DOBLE: \$148,60. EXACTA: \$30,90. TRIFECTA: \$78,50. IMPERFECTA: \$17,40. Corrieron todos. Tiempo: 1'34"58/100. Cuidador: R. Pellegata. Caballería: Cris-Fer. El ganador es hijo de Fitzcarraldo y Llers. Edad: 3 años.

CANDIDATO DE CRONICA

5ª Carrera	Premio MUCHO EXITO	1.600 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 PRETTY FAST 57, J. Lagos	(7)	-- --
2 Slew Jenny 53, H. Betansos	(5)	3cps. 3,00
3 She Loves Int 54, S. Toscani	(6)	11/2cp. 14,15
4 Red Neck 57, A. Marínhas	(3)	1/2pzo. 4,05
5 Bluebell 56, J. Zunino	(1)	3cps. 8,35
6 Imperdible 53, O. Zárate	(2)	2cps. 16,15

DIV. PRETTY FAST: \$2,80.

DOBLE: \$15,50. EXACTA: \$9,70. IMPERFECTA: \$4,90. CUATRIFECTA: \$107,50. TRIPLE: \$1,403,75 (7 vales). No corrió: Doer (4). Tiempo: 1'34"25/100. Cuidador: C.E. Aguirre. Caballería: Los Tientos. El ganador es hijo de Rainbow Corner y Pretty Woman. Edad: 5 años.

CANDIDATO, EXACTA E IMPERFECTA DE CRONICA

6ª Carrera	Ci. RIO DE LA PLATA (L)	1.200 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 MISS VAMPIRESA 52, J. Cabral	(4)	-- --
2 Punto Clave 58, J. Lagos	(3)	5cps. 6,85
3 Tartaro El 531/2, N. Oviedo	(5)	11/2cp. 6,50
4 Mr. Carey 53, H. Betansos	(2)	3/4cp. 1,95
5 Forty Mandadera 56, A. Cabrera	(1)	11/2cp. 3,15

DIV. MISS VAMPIRESA: \$39,05.

DOBLE: \$148,30. EXACTA: \$136,80. TRIFECTA: \$1,158,70. IMPERFECTA: \$63,60. TRIPLE: \$1,236,35 (13 apuestas). PLAC: \$47,25 (85 apuestas). Corrieron todos. Tiempo: 1'8"33/100. Cuidador: H.M. Pérez. Caballería: Ni Manor. La ganadora es hija de Numerous y Open The Vault. Edad: 4 años.

7ª Carrera	Premio GRAN JUQUETE	1.400 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 AGE OF INNOCENCE 57, J. V'vieso	(9)	-- --
2 Escoda 57, R. Ioselli	(7)	1/2pzo. 6,45
3 Onda Latina 57, L. Coria	(6)	21/2cps. 13,50



A Danzante Hei no le sobró nada en la 2ª, pero se pudieron cobrar los \$4,45 prometidos.

4 Cubana Linda 53, L. Montenegro	(8)	3cps. 30,35
5 La Maranello 57, J. Arana	(3)	7cps. 9,00
6 Delmira 53, C. Medina	(4)	1/2pzo. 14,70
7 Twin Eye 57, O. Torricagüena	(5)	5cps. 95,90
U Ella's Sound 57, S. Toscani	(2)	5cps. 14,60

DIV. AGE OF INNOCENCE: \$1,50, 1,15 y 1,10. ESCODA: \$1,95 y 1,30. ONDA LATINA: \$1,65.

DOBLE: \$133,60. EXACTA: \$7,80. TRIFECTA: \$84,40. IMPERFECTA: \$5,60. No corrieron: Alinda (1) y Riojanta (10). Tiempo: 1'23"49/100. Cuidador: C.D. Etchechoury. Caballería: Orilla del Monte. La ganadora es hija de Halo Sunshine y Agua Real. Edad: 4 años.

CANDIDATA, EXACTA E IMPERFECTA DE CRONICA

8ª Carrera	Premio EL DESLUMBRADO	1.000 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 QUE SINCERO 57, O. Dávila	(12)	-- --
2 Porta Agnes 51, M. Guzmán	(11)	1/2cpo. 5,05
3 Principito 57, J. Lagos	(6)	4cps. 9,50
4 Chispita Biz 54, R. Retamoso	(16)	1/2cp. 99,99
5 Twombly 57, L. Quiroga	(14)	pzo. 56,70
6 Graciado 53, C. Medina	(3)	1/2cp. 22,65
7 Don Lula 57, J. Arana	(4)	pzo. 11,85
8 Damián Edgardo 57, A. Giorgis	(8)	cza. 15,75
9 Ramón Triplalao 57, Julio Torres	(15)	pzo. 14,40
10 Con Memphis 55, F. Benítez	(9)	pzo. 7,85
11 Cortejo 51, D. Quintana	(1)	5cps. 11,35
12 Forajido Share 57, H. Betansos	(7)	pzo. 99,99
13 Usual Secret 57, S. Toscani	(5)	11/2cpo. 99,99
14 El Rayo Dancer 57, J. Zunino	(2)	2cps. 99,99
U Sión 53, M. Núñez	(10)	3/4cp. 84,05

DIV. QUE SINCERO: \$2,40, 1,25 y 1,25. PORTA AGNES: \$1,75 y 1,45. PRINCIPITO: 2,15.

DOBLE: \$12,00. EXACTA: \$19,40. TRIFECTA: \$92,90. IMPERFECTA: \$10,00. No corrieron: Paraje (7a) y Lord Sunny (13). Tiempo: 56"24. Cuidador: H.D. Valentini. Caballería: Hs. Don Julián. El ganador es hijo de Gold Trojan y Doctora De. Edad: 5 años.

ENEMIGO E IMPERFECTA DE CRONICA



En la 3ª, Exjia In asomaba con discreta chance, pero se agrandó y dio \$23,20.

9ª Carrera	Premio LAIO DA BAMBOLA	1.400 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 DORA ROCK 57, J. Arana	(2)	-- --
2 Danmark 54, J. Cabral	(4)	2cps. 20,25
3 Inadverteida 57, J. Valdivieso	(7)	pzo. 1,40
4 Bella Barulita 57, G. Sena	(1)	1cp. 18,75
5 Rotsera 54, A. Rivero	(5)	11/2cp. 26,35
6 Madorna 57, J. Noriega	(3)	21/2cps. 6,85
U Landy Lady 57, W. Serrudo	(7a)	7cps. --

DIV. DORA ROCK: \$23,70.

DOBLE: \$182,30. EXACTA: \$346,00. IMPERFECTA: \$82,10. CUATRIFECTA: \$3,410,70. TRIPLE: \$1,371,00 (9 vales). CUATERNAL: Con 4 aciertos: \$10,885,00 (Pozo vacante). Con 3 aciertos: \$92,55 (42 apuestas). No corrió: Montmelo (6). Tiempo: 1'21"95/100. Cuidador: H.J. Benesperi. Caballería: La Fia-Cia. La ganadora es hija de Rockville y Dora Hylton. Edad: 4 años.

LANCE DE CRONICA

10ª Carrera	Premio CAUPI	1.000 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 CONSPIRACION 56, M. Leyes	(9)	-- --
2 Sildenafil 53, J. Cabral	(6)	2cps. 58,40
3 Opera Royal 54, F. Benítez O.	(7)	1/2cp. 5,25
4 Es Mia 53, J. Lufriano	(8)	3/4cp. 2,05
5 Salvable 56, A. Olivera	(3)	5cps. 19,10
6 Visigoda 56, H. Betansos	(5)	cza. 11,65
7 Metzilita 56, R. Cunz	(2)	7cps. 7,55
U Diabla Veloz 54, C. Aguirre	(1)	6cps. 27,35

DIV. CONSPIRACION: \$6,15; 2,75 y 2,25. SILDENAFIL: \$18,45 y 5,75. OPERA ROYAL: 2,05.

DOBLE: \$998,70. EXACTA: \$293,60. TRIFECTA: \$864,30. IMPERFECTA: \$175,40. TRIPLE: \$1,967,50 (6 apuestas). PLAC: \$2,066,10 (pozo vacante). No corrió: La Continuación (4). Tiempo: 57"23/100. Cuidador: R.D. Ibarra. Caballería: Cumeneyen. La ganadora es hija de Condo Cal y Controladora. Edad: 3 años.

ENEMIGA DE CRONICA

11ª Carrera	Premio D'ACORD	1.600 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 GRAN BALU 54, W.D. Pérez	(3)	-- --
2 Holly Girl 57, J. Valdivieso	(6)	pzo. 2,35
3 Condesa Toss 57, R. Ioselli	(7)	8cps. 23,55
4 Bally Champion 53, G. Mansilla	(4)	21/2cps. 20,40
5 Bombaza Linda 53, L. Ferreyra	(2)	pzo. 8,00
6 A La Vinagreta 53, L. Alday	(9)	1/2cp. 7,05
U Arabian Glory 53, J. Alcántara	(8a)	10cps. 99,99

DIV. GRAN BALU: \$2,30 y 1,30. GLORY GIRL: \$1,35.

DOBLE: \$26,20. EXACTA: \$9,30. TRIFECTA: \$48,90. IMPERFECTA: \$4,10. No corrieron: Abuela Ma (1), Majanza (5) y African Glory (8). Tiempo: 1'35"74/100. Cuidador: E.D. Ludueña. Caballería: La Fija. La ganadora es hija de Balu y Best Score. Edad: 5 años.

ENEMIGA E IMPERFECTA DE CRONICA

12ª Carrera	Premio ANDRASSY	1.400 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 RINCON COQUETO 60, M. Londaiz	(11)	-- --
2 Soy El Padrino 57, R. Cunz	(10)	3/4cp. 3,60
3 Imperial Don 57, A. Duarte	(4)	2cps. 17,20
4 Sorcio Lautaro 57, J. Valdivieso	(6)	1/2pzo. 6,10
5 Leonis Share 57, R. Blanco	(7)	2cps. 11,25
6 Clever 57, L. Stoppini	(1)	11/2cp. 14,60
7 Efeito Especial 57, L. Carabajal	(8)	2cps. 17,85
8 Sharast 54, H. Betansos	(8a)	pzo. --
9 Interface 57, J. Torres	(2)	1cp. 9,70
10 Beck 58, P. Leguizamón	(9)	11/2cp. 30,35
11 Reality Rock 56, J. Arana	(3)	1/2cp. 98,95
U Vilote 57, M. Abregú	(5)	1/2cp. 50,65

DIV. RINCON COQUETO: \$3,30; 1,75 y 1,50. SOY EL PADRINO: \$2,00 y 1,55. IMPARCIAL DON: \$2,30.

DOBLE: \$13,80. EXACTA: \$14,60. TRIFECTA: \$216,20. IMPERFECTA: \$7,50. TRIPLE: \$580,00 (29 vales). Corrieron todos. Tiempo: 1'21"95/100. Cuidador: H.E. Sabor. Caballería: Los Sanjuaninos. El ganador es hijo de Bullicioso In y De La Cautiva. Edad: 5 años.

ENEMIGO E IMPERFECTA DE CRONICA

13ª Carrera	Premio QUIRINO COSTA	1.000 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 MAGNANIMIDAD 57, R. Cunz	(12)	-- --
2 Bienadura 57, L. Carabajal	(16)	1/2cp. 9,40
3 Talladora 53, V. Cortella	(7a)	1/2cp. 8,40
4 Gustavia 57, L. Stoppini	(13)	11/2cps. 18,95
5 María Florencia 57, J. Torres	(15)	11/2cps. 9,80
6 Daña Toss 53, C. Medina	(8)	1/2pzo. 87,15
7 Fleet Dancer 54, D. Quintana	(7)	11/2cps. --
8 Linda Verónica 57, D. Ramella	(6)	11/2cps. 7,50
9 Cara Jose 53, L. Ferreyra	(9)	1/2cps. 7,50
10 Facistita 57, J. Valdivieso	(2)	1/2pzo. 54,20
11 Miss Comunicado 57, M. Londaiz	(10)	pzo. 12,20
12 Guitarra Ga 54, C. Oviedo	(3)	cza. 99,99
13 Inicial Phone 57, J. Cabral	(11)	1/2pzo. 32,20
14 Nancy Road 57, G. Ciles	(5)	11/2cps. 37,75
15 María Emma 57, M. Méndez	(2a)	6cps. --
U Doña Antonia 54, A. Acuña	(4)	11/2cps. 14,20

DIV. MAGNANIMIDAD: \$3,30; 2,35 y 1,70. BIENADURA: \$4,15 y 2,45. TALLADORA: \$2,55.

DOBLE: \$58,50. EXACTA: \$31,80. IMPERFECTA: \$20,20. CUATRIFECTA: \$4747,58 (vacante). APUESTA TRIPLE: \$89,25 (23 apuestas). APUESTA PLACE: \$8,75 (60 apuestas). No corrieron: Chica Picara (1), Miss Sally (14) y Re Sensual (14a). Tiempo: 57"01. Cuidador: E.N. Siele. Caballería: Ferre. La ganadora es hija de Late As Usual y Rudiana. Edad: 4 años.

Será Pionero del Pique al Disco

Tras una semana de inactividad (una eternidad!), esta tarde habrá carreras en el circo platense. La función consta de once cotejos que se podrán palpar desde las 15.30, y la cuota jerárquica la aportará el **Clásico Uberto E. Vignart** (G.II), en el que ocho caballos y dos yeguas a peso por edad prometen sacarse chispas sobre sus 1.200 metros.

Más allá de su discreta performance en el Unzué (G. I) -llegó décimo a siete largos de Shine Bridge-, aunque se trató de un

baile bravo de verdad, preferimos a **Pionero Tal** porque aquí se adjudicó el Gran Premio Ciudad de La Plata (G. I), venciendo por dos largos a Imperial Roy en excelentes 1'11"93c.

Su principal escollo será la yunta del clan Yalet integrada por **Pecos West** y **Viva Raz**. Ambos han sido animadores de los coitejos de velocidad para tresañeros y cuentan con victorias en el terreno jerárquico. El hijo de Cutlas quedó sexto a 7 cuerpos del candidato en el "Ciudad de La Plata", ges-

tion aceptable y que lo habilita para seguir creciendo a nivel jerárquico. Con su compañero seguramente harán juego de equipo y deberían estar definiendo.

Important Ride, vencedor en la anterior edición de este cotejo, vuelve a las pruebas de velocidad tras un más que aceptable paso por las de media distancia (1.600 y 1.800 m), y la liviana **Forty Emiliana**, cuarta a cinco largos de Shine Bridge en Palermo, también tienen chances de entretenerse de lo lindo.

INCREMENTOS: \$ 15.000.-

1° CUATERNA	\$ 2.-	\$ 3.000
2° TRIPLE	\$ 2.-	\$ 1.000
4° TRIPLO	\$ 2.-	\$ 1.000
5° QUINTUPLO	\$ 2.-	\$ 5.000
6° TRIPLE	\$ 2.-	\$ 1.000
8° TRIPLO	\$ 2.-	\$ 1.000
9° TRIPLE	\$ 2.-	\$ 2.000
11° CUATRIFECTA	\$ 1.-	\$ 1.000

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA HOY

1ª CARRERA Pr. MILANO PHONE (Com. Ap. Doble) - 2.000 Mts. A las 15.30

4ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
5S 1P 1P 5S	1 EL ZOOM	J.Paulé	457 Octante-Zadorra	P.F.Garnica
7L 0L 8L 9L	2 JATAMARSIN	M.Bértulo-3	655 Jadear-Maravilla	N.H.Barraguirre
1L 5L 0L 8L	3 BEBE MIMOSO	J.Vallejos-4	655 Bordeaux Bob-Mis Mima	T.Iparaguirre
0S 2S 1L 2P	4 DOER	A.Cabrera	457 Silver Flinder-Devilish Day	A.Sambucetti
0L 6P 7S 9L	5 CARRIPULU	G.Mansilla-4	454 Atlantic Exst-Miss Liz	D.C.Pereyra
3P 4P 6P 1L	6 BEST CORNER	L.Alday-4	454 Rainbow Corner-Best Sorrel	H.J.Benesperi
2L 2L 3S 3L	7 FLEUR DE GAYNOR	A.Rivero	454 Channy-Fleur du Sur	I.U.Rivero
9P 1L 7S 0L	8 BOM DE RAIA	H.Falcón	454 Lode-Bonitinha	R.S.Medina
8L 1L 2L 4L	9 FADEMET	A.Irastorza	457 Fedevey-Mehart	N.F.Pastor

Cand.: FADEMET (9) Enem.: Fleur de Gaynor (7) Sport: Doer (4)

2ª CARRERA Pr. METERETE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.600 Mts. A las 16

4ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
3L 5L 3L 3L	1 SIMILAR	J.Igarategui	356 Brown Arc-Silver Navy	A.A.Benitez
6L 3L 7L 4L	2 CHANCE BORDEAUX	A.Rivero	356 Bordeaux Bob-Mis Chance	H.Martinez
— — — —	3 RECATADA MOCHI	J.Albano-4	356 R. Champ-Eni de Corazón	R.M.Arosca
— — — —	4 DOER	C.356	Maximilian-Miss Espia	R.M.Gonzalez
4S 5S 6S 4S	5 ANGELITA JAZZ	D.Mansilla-4	356 Ataviado-Jarz Time	M.A.Zalazar
— — — —	6 CARTE POSTALE	A.Marinhas	356 Jimwaki-Carte D'Or	J.T.Caffarelli
3S 6S 4S 7L	7 PETIT MOON	W.D.Pérez-3	356 Algenbi-Petit D'Or	A.Palomá
5L 5L 3L 3L	8 NENUCA YPO	M.Bértulo-3	356 Distinct Realty-La Fugada	J.Cacciavillano
— — — —	9 CARA AMERICA	J.Cavallaro	356 R. Americano-Too Expensive	D.L.Díaz Padró
— — — —	10 BOULETTE FITZ	J.Cabral-3	356 Fitzcarrald-Cambriole	J.C.E. Chouzy (h)
— — — —	11 HANUKITA	C.Quiles	356 Numerous-Hanuka	R.A.Ramallo
— — — —	12 CABBALLE	G.Hahn	356 Equalize-Plissage	E.A.Mondazzi
3L 3L 6P 2L	13 ELEYA	Ch.Dominguez	356 Seaborg-Mackie Doodie	E.A.López
— — — —	14 SLEEPY DAY	J.Paulé	356 Parade Marshal-Daisy Oca	A.Sambucetti

Cand.: HANUKITA (11) Enem.: Eleya (13) Sport: Nenuca Ypo (8)

3ª CARRERA Pr. TIPO AMADO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 16.30

4ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6L 1L 3L 0L	1 SOY MACHO	A.Rivero	457 Sulisac-Pegatodas	C.R.Sanguinetti
7L 0L 0L 6L	2 WEST BY ERROR	N.Oviedo	457 Bordeaux Bob-Fellings	H.F.Cuvello
0L 9L 9L 8L	3 EDIL	L.Alday-4	457 Payant-Exhibition	V.A.Cejas
6L 6P 4L 2L	4 PRIMER DESTELLO	J.Arana	457 El Destello-Yeis Advocate	J.F.Méndez A.
3L 0L 3L 3L	5 MAXI BELEN	L.Alday-4	457 Day Mate-Secret Teacher	R.A.Impala
9L 1L 8L 0L	6 MASTER DAY	G.Enriquez	457 Boom Toss-Opreora	R.O.Babera
4L 2L 7L 1L	7 FARUK TOSS	Ch.Dominguez	457 Shy Tom-Ultraradial	E.A.López
2P 2P 1P 8S	8 ULTRAJE TOM	H.Gramática	457 Portoferraio-Fire Girl	J.C.Mirasso
8L 2L 7L 5L	9 FICE	J.Albano-4	457 Rainbow Corner-S. Fair	J.C.Zubirí
3L 4L 0L 1L	10 STRANGER	—	—	—

Cand.: NÁNDU MAGICO (5) Enem.: Primer Destello (4) Sport: Soy Macho (1)

4ª CARRERA Pr. VENTANAL (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 17

4ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1 SOY DE PEKIN	A.Marinhas	356 Cameo Type-Moon Cat	J.T.Caffarelli
9L 9L 7L 0L	2 VALDEIDOS	G.Mansilla-2	356 Parade Nigao-Valeria's Dandy	B.R.Cristóbal
4L 2L 8L 0L	3 DRUM	R.A.Mansilla-4	356 Peace Negro-tions-Dorylena	D.O.Pérez
9L 9L 8L 0L	4 REL QUEANDO II	X.Pérez	356 Banner Bob-Riggs-Provocation	H.O.Fuentes
8P 0S 4P 7P	5 NEGOCIABLE	J.Paulé	356 Peace Negro-tions-Admacha	P.F.Garnica
— — — —	6 ACURIARIO	J.Albano-4	356 Kitwood-Alsacia	J.C.Zubirí
0L 7L 8L 3L	7 COCOINE	J.Bone-4	356 Atone-La Cocotera	C.A.Forchetti
— — — —	8 PRISIONERO RAUCH	M.Guzmán-3	356 C. Toss-The Prisoner	L.G.Campelo
— — — —	9 PHONE BY PHONE	R.Arrada	356 Speakerphone-Eye By Eye	C.A.Redondo
5L 5L 0L 6L	10 CHAIRMAN	P.Princeps-Dany-V. Girl	356 Value Toss-That Bey	D.C.Pereyra
5L 0L 9L 0L	11 BEY TOSS	S.Sánchez	356 Sensible Bird-Rejoneadora	J.C.Mirasso
6L 4L 5L 7L	12 JOHN BIRD	E.Gramática	356 Distinct Realty-Contraluz	S.Cacciavillano
3L 7L 2L 9L	13 CANOBIO	A.Rivero	356 Halo Sunshine-Catchfly	E.A.Mondazzi
0L 7L 2L 9L	14 FRANK HALO	A.Mascassini-4	356 Type Man-Ungida	D.O.Arenas
0L 7L 0L 1L	15 TYPE UNGIDO	D.Gauna-3	—	—

Cand.: NEGOCIABLE (5) En.: Soy de Pekin (1) Sp: Phone By Phone (9) Lan.: Acuariano (6)

5ª CARRERA CLASICO UBERTO E. VIGNART (G.II) (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 17.30

4ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L 1L 3L 2L	1 PECOSO WEST	A.Cabrera	355 Westbridge-La Pecosca	J.A.Colucho
2L 1L 3L 6L	1a VIVA RAZ	M.Leyes	355 Cutlas-Choir Clum	Idem
4L 2L 3L 3L	2 VOLTERRMO	C.Quiles	459/Luhuk-Acra	E.A.Rodríguez
6L 8L 9L 7S	3 ERREUS	A.Olivera	355 Seaborg-Uta Gata	N.W.Fuentes
1S 3S 7P 3P	4 MUECA PARADE	E.Gramática	355 Parade Marshal-Lucy Corsia	M.A.García
1P 5P 3P 5P	5 IMPORTANT RIDE	J.Medina	459/Ride The Rails-I. Girl	J.M.Dulom
1L 5S 3L 4P	6 FORTY EMILIANA	H.Betanos	352 Roar-Fraut Emilia	R.M.Bulrich
2S 9P 7S 0S	7 TIME WEST	L.Sotelo	459/Westbridge-Born In Time	M.J.Rodríguez
5S 2P 1P 1P	8 FORTY ENSUEÑO	A.Glades	355 Roar-Ensemble	J.A.M.Neer
1L 1L 1L 0S	9 PIONERO TAL	J.P.Martinez	360 Praising-Ravassa	J.A.Roa

Cand.: PIONERO TAL (9) Enem.: Pecos Westy Cia. (1-1a) Sport: Important Ride (5)

6ª CARRERA Pr. VENTANAL (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 18

4ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1 TRISTAZO	L.Alday-4	356 El Destello-Uta Tristeza	M.A.Priola (h)
— — — —	2 WILD MIX	L.Villalba	356 Maximilian-Miss Mardel	V.E.Seni
7L 8S 5L 9L	3 DESPLEGADO	A.Ferreira-4	356 Roy-Defending	J.C.Varela
2L 5L 5P 6L	4 THE DANCE	L.Comas-4	356 Kitwood-Thril Dancer	O.Donadío
3L 3L 3L 2L	5 LOUIS KING	C.Domingo	356 Louis Quatorze-Sayana	J.M.Giménez
— — — —	6 ARABIAN CAL	J.L.Torres	356 Hesical-Urjala	O.E.Gallardo
2L 9L 8L 6P	7 CON PICO	J.Vallejos-4	356 Congresal-Snow Fables	J.M.Casillas
3L 5L 3L 6P	8 RECORD TYPE	A.Giorgis	356 Cameo Type-Record Song	M.A.Zapata
— — — —	9 MONT KAN	A.Rivero	356 Mont Laurier-Bordeaux Kan	H.Martinez
0L 9L 0L 0L	10 CHICO NERVIOSO	Ovaldo Pr-4	356 Condor Cal-Man's Need	L.A.Luque
5L 2L 5L 6L	11 ARABIAN EYE	L.Zalate	356 Alluring Eye-Arabian River	T.Iparaguirre

5L 8L 6L 0L 12 EL MACHO J.Bone-4 356 Maximilian-Whale H.J.Oliva

— 9L 4L 13 CALABOZO X.X. 356 Alluring Eye-Sumariada J.A.Mayo

3L 8L 7L 4L 15 VIRTUAL TYPE J.Doello-3 356 Emgrillo-Sweet Fleet W.M.Fuentes

Cand.: LOUIS KING (5) Enem.: Record Type (8) Sport: Calabozo (13)

7ª CARRERA Pr. IMPORTANT RIDE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 18.30

4ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
9L 9L 5S 9L	1 LILY'S PHONE	N.Loureiro	356 Speakerphone-Lily's Puddle	A.J.Ballarre
6S 1L 3L 4L	2 MISS MONARCH	E.Gramática	356 Numerous-Onda Real	M.A.García
1L 9L 8P 8L	3 ANTAGONICA	V.Sorres	356 Cameo Type-Gatien	E.A.Mondazzi
1L 4L 3L 7L	4 LASALTESA II	L.Stoppini	356 El Sembrador-Sanwat	J.G.Flores
8L 0L 0L 0L	5 SHY EXCLUSIVA	J.Bone	356 Shy Tom-Excessiva Toss	H.J.Oliva
6S 2S 1L 6S	6 PILA PAZ	R.Ioselli	356 Peace Negro-tions-Pata Pila	A.Palomá
2S 7S 8L 0S	7 GRANSOPRANO	A.Marinhas	356 Opera Score-Delicity	J.H.Bianchi
4L 1L 3L 3L	8 BORDEAUX JUNGLE	J.Arana	356 Bordeaux Bob-Mat's Jugla	J.H.Vismara
— — — —	9 MARILINA	V.Cortella	356 Marlin-Irad	R.A.Ramallo
6L 2L 4L 1L	10 ETERNA MIMOSA	P.Sotelo	356 Mario Eterno-Mis Mima	H.J.A.Torres
8L 2L 3L 1L	11 MADAME BROWN	M.Cafere	356 Roi Normand-Second Landing	A.Pavlovsky

Cand.: BORDEAUX JUNGLE (8) Enem.: Miss Monarch (2) Sport: Madame Brown (11)

8ª CARRERA Pr. TIPO AMADO (2do. turno) (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 19

4ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
4L 2L 6L 1L	1 OKANI	P.Rivero	457 Oshkosh-Fairy Girl	D.A.Macias
2P 2P 1P 3P	2 TEPEC	C.Aranca	457 Arealofle-Broadway Angel	N.A.Sorba
4S 6S 0S 6L	3 CANTABURY	C.Quiles	457 Arturo P. Cenerento	E.J.Delger
— — — —	4 NUEVO SECRETO	A.Rivero	457 Serrevac-Alunova	F.Ramirez
1L 0P 0L 9L	5 VELEIDOSO	X.X.	457 Caracalla-Latva	H.M.Acha
1L 7L 0L 0L	6 MAXI ETERNO	L.Paredes-4	457 Maximilian-Evershine	C.R.Leal
4L 1S 5S 5S	7 EYE OPENER	A.Olivera	457 Alluring Eye-Bell Choice	Fdo.Martin
1L 4L 5L 5L	8 TANDILERO	J.Igarategui	457 Oshkosh-Ti Vi Passar	J.R.Muguetta
5L 4L 4L 4L	9 PANTO FUEGO	J.Bertrulo-3	457 Prince Boy-Queen Of Love	N.F.Pastor
0L 6L 2L 4L	10 POTRERO ETERNO	R.Nis-2	457 Potrilon-Eterize	A.Duffau

Cand.: TEPEC (2) Enem.: Potro Elerno (10) Sport: Nuevo Secreto (4)

9ª CARRERA Pr. KALERO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 19.30

4ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S 0S 5L 8L	1 TOMY TOM	L.Sotelo-4	457 Laburante Tom-Liward	J.C.Tocci
8S 5L 7S 3L	2 CEAN KING	C.Aranca	457 Perfect Parade-Blue Berry	J.A.Pérez
— — — —	3 SENDAI	C.Quiles	457 H. Corsaro-Seratina	N.D.García
— — — —	4 EXPLORED LONDON	D.Rojas-4	457 London-Usually	M.A.Ace
7L 4L 6S 9L	5 MAS PRESUMIDO	L.Paredes-4	457 Sabones-Penca	A.A.Corso
0P 3L 9L 0P	6 GRAN MILITO	A.Giorgis	554 Monte Ruiseñor-Suva	J.A.González
0L 2L 0L 3L	7 BIG RAINBOW	C.Domingo	457 Rainbow Corner-Two Steps	J.M.Giménez
4L 2L 3L 3L	8 EVERTON	G.Enriquez	457 Ride The Rails-Every Way	M.A.Abalos
— — — —	9 JORD QUIET	L.Alday-4	457 Prince Boy-Queen Of Love	D.Muñoz
— — — —	10 JEZ PARANDERO	L.Alday-4	457 Juez de Pan-La Parranda Soy	R.A.Impala
— — — —	10a NÁNDU LITO	D.Gauna-3	457 Le Oracle-Sugar Keats	S.M.Suárez
9P 9S 8L 9L	11 EL INFILUJO	Lucas Sosa	457 Hesical-Dallia	L.Suñer
0L 0L 0L 0L	12 CALIMANO	R.Guiletti-4	457 Ronalco-Caipirita	C.González
0L 0L 0L 0L	13 LEGIAN	T.Techera	457 Type Man-Cuanditas	L.H.Giménez
2L 2L 3L 2L	14 GENIUS PRINCE	C.Villabona	457 Prince Boy-Queen Of Love	J.G.Benitez
9S 9S 8S 2S	15 DANE RANGER	L.Villalba	457 Equalize-Danyl Rose	H.J.A.Torres
0L 7L 0L 8P	16 FADY CARAMBOLERO	H.Falcón	457 Fadevey-Caramel Toss	R.S.Medina
0P 0L 4L 2L	16 PICATRIX	J.Bríz	457 Mat Boy-Chumbada	H.M.Acha

Cand.: DANY RANGER (14) En.: G. Prince (13) Sp: Sendai (3) Lan.: Lord Quiet (9)

10ª CARRERA Pr. FILIS (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts. A las 20

4ULT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
7L 5L 9L 0L	1 ZAPPING	J.Igarategui	557 Serrevac-Very Winner	R.Galazgorri (h)
0L 5L 2L 5L	2 SUGESTED BOY	N.Oviedo	557 Prince Boy-Logical Heat	H.H.Brandi
6L 4L 9L 8L	3 WOODWORKER	D.Cantero-4	655 Kitwood-Against The Wind	A.A.Luque
4L 0L 8L 4L	4 MAXI TYPE	N.Oviedo	557 Cameo Type-B. Mauladora	J.M.Cuvello
4L 6P 4L 2L	5 ROYAL HALO	L.Alday-4	557 Fancy Halo-Royal House	H.J.Benesperi
6L 5P 0L 0P	6 RIGHT COLT	X.X.	557 Isoro-Right	J.C.Addati
6L 0L 2L 3L	7 ALARMERO	R.Nis-2	557 Alarnado-Early Queen	J.O.Tocci
7L 9L 4L 5L	8 MAS AL OESTE	G.Mansilla-4	557 Más Valiente-Invidia Press	A.J.Ballarre
3S 0L 2P 6S	9 RITIMICO II	N.Loureiro	557 Rampart Road-Reprise	F.Mendes F.
0L 3L 0L 0L	10 RINCOLUCERO	N.Oviedo	557 Bulbillo-Jane L. Punteria	H.O.Fuentes
9P 8L 1L 0L	11 LEGIAN	M.Guzmán-3	557 Legitihose-In	L.H.Giménez
0S 9L 0L 0L	12 PAIR A ROBOC	D.Gauna-3	655 Fairy-Arrobista	J.A.Zarza
1L 2L 7L 3L	13 POTRISCRET	A.Rodríguez	557 Potrilazo-Red Brocade	J.L.Montemuro
2L 5L 0L 4L	14 KE POMA	X.X.	752 Kepy-Marafia	A.Bernardo
4L 6L 4L 4L	15 MEGA BOB	J.Paulé	557 Banner Bob-Megan	M.L.Salguero
8L 3L 2L 5L	15a PONS CONSULADO	J.Piré	557 General Storm-Time Goes	Idem
2L 2L 3L 4L	16 WINNER WOOD	J.Doello-3	557 Stallion-Stall Winner	J.A.Doello

Cand.: RITMICO II (9) Enem.: Potriscret (13) Sport: Alarnero (7)

11ª CARRERA Pr. CAYUL (Fin. Ap. Doble Extra) - 1.100 Mts. A las 20.30

4ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L 3S 1L 8L	1	LUCERO RAK	N.Salazar	557	Muharak-Fraulen	S.Porto
1L 4L 8L 2L	2	VENTONGADO	P.Villar-4	557	Ventanal-Ma Bentingage	J.L.Panadero
7P 5L 4L 7L	3	NOUHAU MORO	C.Huerta	655	Triunfo Moro-La Escritura	R.R.Añobas
3L 6P 8L 8L	4	BUNO Y VELOS	L.Comas-4	655	Speedy Toss-Good Face	J.M.Córdoba (h)
2L 4L 4P 3L	5	GOOD JACK	L.Alday-4	655	Jack Hylton-Good Girl	M.L.Cari
6L 8L 7L 6L	6	TRAPEICO	J.Piré	557	Ride The Rails-Daia	F.Escubilla
7S 9L 1L 8P	7	REY MAXIMO	G.Enriquez	557	Don Hernando-Red Cherry	J.A.Tra
4L 6L 0S 0L	8	CONTIGO APRENDI	V.Cortella-4	655	Rampart Road-Cerette	R.O.Russo
6P 0S 0L 7L	9	COMEDIDO FRIUL	L.Stoppini	655	Friul-Comedia In	P.M.Juri
2L 5L 3L 3P	10	NEW PATO	A.Rodríguez	557	Patoruzo-New Galley	J.A.Pá
1L 3L 1L 1L	11	CON MENCHO	J.Vallejos-4	557	Congresal-Pretty Proud	A.P.Gómez
1L 2L 1L 1L	12	MAXI GUER	J.Miceli3	557	Maximilian-Lady Paloma	J.C.Mosconi

UNE BELLE FUE LA MAS VELOZ

Página 27 • **El Nueve** EDICION DE LA MANAÑA • Buenos Aires, Jueves 26 de Diciembre de 2002



1ª Carrera	Premio ESTRIBERO	1.200 METROS
Caballo	JOCKEY	Nº A Pag.
1 DANDY LIZE 55, C.R. Aguirre.....	(7)	-- 6,85
2 Aldanity 57, P. Falero.....	(1)	1/2cp. 6,05
3 Citakina 53, D. Lemos.....	(4)	1/2cp. 4,45
4 New's Look 53, I. Bordoli.....	(6)	5cps. 2,25
5 Mentirita 54, W.D. Pérez.....	(3)	5cps. 10,45

Los siguientes: 6º Crist Toss (2), 7º Terrible Glory (5).
 Divididos: (7) DANDY LIZE: \$ 6,85 y 3,25 (1). Aldanity \$ 4,45. Apuesta exacta: \$ 31,10. Apuesta Imperfecta: \$ 16,90. Apuesta Triple: \$ 155,40.
 (De 5 años por Equilize y Dandy Folie por New Dandy en Ma Fo Lie, del stud Tat y Tigre).
 Tiempo: 1'15"42/100. Corrieron todas.
 Cuidador: J.C. Viola.

2ª Carrera	Premio USIA	1.400 METROS
Caballo	JOCKEY	Nº A Pag.
1 VIZ REINA 57, A. Olivera.....	(6)	-- 76,30
2 Winner Always 57, M. Leyes.....	(5)	1cp. 5,30
3 La Estrella 57, J. Paule.....	(7)	1/2pzo. 3,60
4 Cometary Light 54, D. Quintana.....	(8)	2cps. 15,70
5 Hauran 57, P. Falero.....	(2)	1/2zca. 2,65

Los siguientes: 6º Lady Cry (3), 7º Emisora Light (1a), 8º Banker Parade (1).
 Divididos: (6) VIZ REINA \$ 76,35 y 46,30. (5) Winner Always \$ 2,15. Apuesta Exacta \$ 1.458,60. (vacante). Apuesta Imperfecta: \$ 256,80. Apuesta Triple: \$ 3.164,22 (vacante).
 (De 4 años por Saint Felix y Víz Cuit por Un Reitere en Víz Novena, del stud El Estibador).
 Tiempo: 1'26"07/100. No corrió (4) Fiadora Hei.
 Cuidador: C.R. Leal.

3ª Carrera	Premio ESPORAZO	1.200 METROS
Caballo	JOCKEY	Nº A Pag.
1 POR BRIBONA 54, C. Oviedo.....	(7)	-- 5,85
2 Potri Llama 57, J. Lagos.....	(3)	21/2cps. 6,90
3 Friul Blu 53, L. Sotelo.....	(8)	11/2cp. 4,25
4 Racing Halo 57, P. Falero.....	(6)	11/2cp. 2,40
5 La Dicha 57, C. Palumbo.....	(4)	3cps. 82,00

Los siguientes: 6º The Red Star (5), 7º Filis Fitz (1), 8º Lucy Toss (2), 9º Cinnabar Bee (9).
 Divididos: (7) POR BRIBONA: \$ 5,85, 2,05 y 1,35. (3) Potri Llama \$ 3,95 y 3,95. (8) Friul Blu \$ 2,05. Apuesta Exacta: \$ 68,70. Apuesta Imperfecta: \$ 43,10. Apuesta Triple: \$ 314,80. Apuesta Doble: \$ 1.852,80. Apuesta Triple: \$ 14.756,24 (vacante).
 (De 4 años por Payant y Por Brava por Oak Dancer en Paris, del stud El Estibador).
 Tiempo: 1'13"33/100. Corrieron todas.
 Cuidador: D. E. Lora.

La Zaina Platense se Impuso en Buen Estilo

Reina del Bagayo

Con el triunfo de **Une Belle** se resolvió anteayer el **Handicap Jerry Honor**, que se disputó en la auxiliar sobre once cuadras. La pensionista del "Topito" **Cleaver Sanguinetti** le tiró 1 1/2 cuerpo a Capataza, respondiendo a su favoritismo y empleando discretos 1'5"03c.

La zaina hija de Ride The Rails (padre de Candy Ride) y Umbrella (Liloy y Uruguaya-

na) venía cosechando arrimes en cotejos de parecidas características, y bien afirmada por **Carlos Domingo**, se quedó con los 8.200 pesos de premio mayor, logrando su quinto triunfo al paso de 21 presentaciones.

Fue la más pesada del lote con 57 kilos, pero tuvo pocos problemas en colocarse su chapa al tope y adelantarse a sus siete rivales, que poco pudieron hacer ante su neta superioridad.

La que no rindió como se esperaba fue **Melodía Salvaje**, porque venía de ganarle de tiquito a Capataza por cuatro largos, y ahora ésta se le adelantó por tres, con apenas un kilo de diferencia.

Con respecto al balance de la jornada, que finalizó bien pasada las 18, se recaudaron 633.211 pesos, cifra bastante menor a las que se registran los días hábiles.

Un bagayo "de aquéllos" se dio en la segunda carrera. Lo rubricó **Viz Reina**, una defensora del stud El Estibador que sorprendió a razón de 76,35 pesos. Si bien la carrera daba para cualquier aspiración, costaba imaginar que la hija de Saint Félix podía ganar, ya que últimamente venía "coleccionando" fracasos en el Bosque. Pero ayer se le dio por correr, y todo el mundo quedó de cama...

4ª CARRERA	Premio CARO FIGLIO	1.400 METROS
Caballo	JOCKEY	Nº A Pag.
1 INDIAN HALO 57, P. Falero.....	(7)	-- 8,55
2 Spider Of Gold 57, R. Cunz.....	(10)	1/2cp. 4,25
3 Dico 57, J. Valdivieso.....	(8)	2cps. 15,20
4 Coin D'Argent 55, P. Leguizamón.....	(1)	11/2cp. 12,45
5 Juanchi Chiviro 57, A. Tajomiski.....	(11)	3cps. 19,40

Los siguientes: 6º Lunedi (6), 7º Resalat (12), 8º Noqui Advoca-tor (5), 9º Indio Luz (3), 10º Eye Opener (4).
 Divididos: (7) INDIAN HALO: \$ 8,55, 3,85 y 2,25. (10) Spider of Gold \$ 2,85 y 2,00 (8). Dico \$ 4,75. Apuesta Exacta: \$ 134,10. Apuesta Imperfecta: \$ 35,40. Apuesta Triple: \$ 504,40.
 (De 4 años por Halo Sunshine e Indignance por Czar vich en Española, del stud Un Buen amigo).
 Tiempo: 1'24"15/100.
 No corrieron: (2) Fad Dramatic y (9) Boston Fitz.

5ª Carrera	Premio GOOD TIME	1.200 METROS
Caballo	JOCKEY	Nº A Pag.
1 EL GRAN ZONDA 57, C. Zucco.....	(8)	-- 5,30
2 El Cervecero 57, P. Falero.....	(1)	3/4cp. 1,70
3 Potrihalo 57, A. Fazio.....	(3)	4cps. 18,80
4 The Peppy 57, D. Núñez.....	(10)	hco. 8,65
5 Consentido Hei 57, L. Carabajal.....	(9)	3/4cp. 25,85

Los siguientes: 6º El Triplete (4), 7º Val De Loire (5), 8º Inquieto Harpey (2), 9º Pharthos (7).
 Divididos: (8) EL GRAN ZONDA: \$ 5,30, 1,65 y 1,30. (1) EL Cervecero: \$ 1,35 y 1,15. (3) Potrihalo: \$ 1,65. Apuesta Exacta: \$ 20,10. Apuesta Imperfecta: \$ 6,60. Apuesta Cuatrefecta: \$ 579,40. Apuesta Doble: \$ 53,20. Apuesta Triple: \$ 654,75 (17 apuestas).
 (De 5 años por Messenger Toss y Tough Indian por Tough Critic en Indian Native, del stud Tres y Uno).
 Tiempo: 1'14"15/100.
 No corrieron: (6) Royal Ayo y (11) Rebute.
 Cuidador: H.C. Gralato.

6ª Carrera	Premio YUSPE	1.200 METROS
Caballo	JOCKEY	Nº A Pag.
1 HATEFUL TOSSE 60, A. Tajomiski.....	(7)	-- 14,70
2 Cheving Gum 56, A. Giorgis.....	(4)	2cps. 99,99
3 Antillanca 54,5, P. Falero.....	(9)	pzo. 5,60
4 Old Manvid (Brz) 57, A.M. Ramirez.....	(11)	pzo. 2,05
5 Chicago Boy 57, J. Zunino.....	(2)	3cps. 4,80

Los siguientes: 6º Vietnik (5), 7º Pediguelo (3), 8º Cesamita (8), 9º Carissimo Capo (1), 10º Top Class (6), 11º Tornado Moro (10).
 Divididos: (7) Hateful Toss: \$ 14,70, 6,40 y 3,10 (4). Che-ving Gum \$ 28,30 y 7,45 (9) Antillanca \$ 1,85. Apuesta Exacta: \$ 1.848,00. Apuesta Imperfecta: \$ 812,80. Apuesta Triple: \$ 3.174,40. Apuesta Doble: \$ 105,30. Apuesta Triple: A ganador \$ 2.317,50 (6 apuestas). A Placé \$ 2.433,50 (vacante).
 (De 6 años por Nippon Toss y Odisea Been por Might Have Been en Ojazos, del stud Martín Miguel).
 Tiempo: 1'12"40/100.
 Corrieron todos.
 Cuidador: R.M. Rodríguez.

7ª Carrera	Hand. JERRY HONOR	1.100 METROS
Caballo	JOCKEY	Nº A Pag.
1 UNE BELLE 57, C. Domingo.....	(5)	-- 2,30
2 Capataza 54,5, A. Giorgis.....	(9)	11/2cp. 8,55
3 Melodía Salvaje 55,5, L. Carabajal.....	(7)	3cps. 3,80
4 La Ingeniosa 56, C. Zelaya.....	(4)	1/2pzo. 82,25
5 Meli Trail 54,5, P. Falero.....	(2)	1/2cp. 8,35

Los siguientes: 6º Hua Hum (8), 7º Paranoia (6), 8º Pale Fina (3).
 Divididos: (5) UNE BELLE: \$ 2,30, 1,55 y 1,40. (9). Capataza: \$ 3,30 y 2,05. (7) Melodía Salvaje: \$ 1,65. Apuesta Exacta: \$ 25,90. Apuesta Imperfecta: \$ 24,50. Apuesta Triple: \$ 94,10. Apuesta Doble: \$ 94,10.
 (De 4 años por Ride The Rails y Umbrella por Liloy en Uruguaya del Stud Hs. M. & M. S. A.).
 Tiempo: 1'05"03/100.
 No corrió: (1) Factory Store.
 Cuidador: C.R. Sanguinetti.

8ª Carrera	Premio COROL	1.200 METROS
Caballo	JOCKEY	Nº A Pag.
1 DONZELLONA 53, C. Medina.....	(8)	-- 9,55
2 Queen Alexandra 57, C. Quiroga.....	(10)	21/2cps. 3,05
3 Pretty Turca 57, A. López.....	(6)	6cps. 11,15
4 Miss Sara 57, M. Londat.....	(7)	11/2cps. 10,80
5 Pechezona 57, M. Abreu.....	(11)	1/2zca. 6,40

Los siguientes: 6º Nube Tóxica (3), Daily Corner (9), 8ª Victoria Full (5), 9ª Diosada (1), 10ª Miss Marielena (2).
 Divididos: (8) Donzellona: \$ 9,55, 3,80 y 3,10 (10) Queen Alexandra: \$ 1,70 y 1,30 (6) Pretty Turca: \$ 2,15. Apuesta Exacta: \$ 62,60. Apuesta Imperfecta: \$ 23,00. Apuesta Triple: \$ 882,90. Apuesta Doble: \$ 33,10. APUESTA TRIPLO: \$ 7.846,00 (2 apuestas).
 (De 5 años por Payant y Dulcemente por Dancing Flight en La reen Loran, del stud Simaedi).
 Tiempo: 1'12"88/100. No corrieron: (4) Lady Zippy y (12) y Princess Nine. Cuidador: A.R. Curi.

9ª Carrera	Premio PRETTY BOY	1.200 METROS
Caballo	JOCKEY	Nº A Pag.
1 LUG 57, Ch. Dominguez.....	(12)	-- 4,25
2 Rincón Bonito 57, A. Duarte.....	(10)	31/2cps. 10,80
3 Civil Light 57, M. Méndez.....	(2)	11/2cp. 4,45
4 Thinkpad 57, M. Sarati.....	(5)	2cps. 5,40
5 Iligan 57, G. Duarte.....	(11)	1cp. 11,45

Los siguientes: 6º Good Heck (13), 7º Punto y Banca (15), 8ª All Tramp (9), 9ª Sunshine got (14), 10ª Churro (4), 11ª Confinado (7).
 Divididos: (12) LUG: \$ 4,25, 2,20 y 1,50 (10) Rincón Bonito: \$ 5,25 y 3,20 (2) Civil Light: \$ 1,70. Apuesta Exacta: \$ 55,20. Apuesta Imperfecta: \$ 37,20. Apuesta Cuatrefecta: \$ 1.987,80. Apuesta Doble Final: \$ 102,60. Apuesta Triple: A ganador: \$ 665,75 (53 apuestas). A place: \$ 441,00 (20 apuestas).
 (De 4 años por Luhuk y La Inventora por Cipayo en Diviana, del stud Gaucho Juan). Tiempo: 1'13"49/100. No corrieron: (1) Atila Nehuen; (3) Dolce Candy; (6) Indio Sun y (8) Battle Cry. Cuidador: M.A. Gomez.

Variantes en el Escolaso

Una semana con algunas variantes en el rubro escolaso es la presente. Ayer, con motivo de la Navidad, no hubo sorteo de Loto y Quini. Los mismos se llevarán a cabo el domingo, y la semana venidera será igual con motivo del 1º de enero. El primero tiene un arrastre de 5,8 millones de pesos, mientras que el restante

7,2 millones. Mañana, el Loto 5 tendrá una base de poco más de 82 mil pesos y, además del habitual sorteo de la Lotería santiaguense, se efectuará el "Gordo" navideño de Córdoba. Por su parte, el sábado La Solidaria conretará su "Gordo", que tiene una recompensa mayor de 2,8 millones de pesos.

MIENTRAS GIRA EL GLOBO

HOY: QUIN. NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17,30 y 22 Hs.					
Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
00	39	84	27	57	65
HOY: QUIN. BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17,30 y 22 Hs.					
Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
20	69	70	04	33	93

QUINIELA POCEADA

(Sorteo del Martes)							
1º.....02	6º.....40	11º.....59	16º.....87				
2º.....08	7º.....42	12º.....64	17º.....93				
3º.....14	8º.....43	13º.....68	18º.....94				
4º.....17	9º.....44	14º.....70	19º.....96				
5º.....37	10º.....57	15º.....82	20º.....97				

Letras: G-M-Q-X

Con ocho aciertos: Vacante: \$ 465.149,05
 Con siete aciertos: Vacante: \$ 12.726,45
 Con seis aciertos: 6 ganadores: c/u: \$ 573,00

QUINIELA

(Matutina del Martes) G-M-Q-X

1º.....7602	11º.....7914
2º.....0293	12º.....3537
3º.....9068	13º.....8170
4º.....6944	14º.....3487
5º.....8168	15º.....6040
6º.....5543	16º.....1017
7º.....7797	17º.....4594
8º.....6959	18º.....8464
9º.....2408	19º.....2096
10º.....6957	20º.....7042

PROVINCIA

(Matutina del Martes)

1º.....2997	11º.....1466
2º.....8740	12º.....8150
3º.....3880	13º.....8542
4º.....2464	14º.....5864
5º.....2172	15º.....4074
6º.....5217	16º.....6488
7º.....5030	17º.....0693
8º.....6955	18º.....3038
9º.....6115	19º.....8330
10º.....7414	20º.....3984

POZO ESTIMADO

\$ 150.000.-

Sorteo el Viernes 27 de Diciembre de 2002
 Véalo por Canal 7

¡Cambia tu vida por 1 peso!

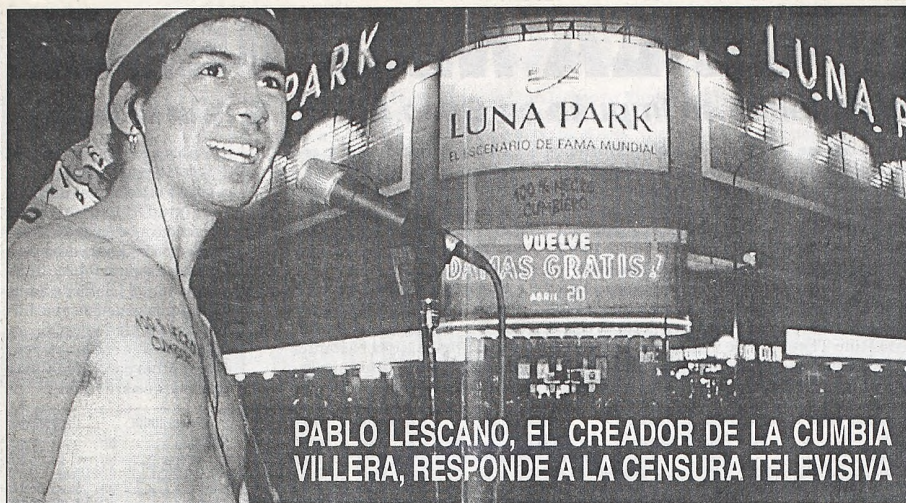
Más chances para ganar

www.loteria-nacional.gov.ar
 atencioncliente@loteria-nacional.gov.ar



Lotería de la Provincia

los que juegan,
 los que estudian,
 los que crecen,
 los que necesitan,



PABLO LESCANO, EL CREADOR DE LA CUMBIA VILLERA, RESPONDE A LA CENSURA TELEVISIVA

"Estoy Prohibido, ¿y qué? Eso no me Mueve un Pelo"

"Mientras me pasen en los bailes, mientras los discjockey sigan poniendo a Damas Gratis para que los pibes bailen, mientras las radios comunitarias pasen los temas, no me importa para nada la tele. En la televisión estoy prohibido, ¿y qué? Eso no me mueve ni un pelo. Que hagan lo que quieran. En definitiva, cuando volvamos, la romperemos..."

Once de la noche. Pablo Lescano está en plena grabación del segundo disco de **Los Geditos del Rock**, la banda creada por él que con su primera placa se ganó un espacio en la movida tropical con la fusión de ritmos (cumbia, rock, reggae, candombe...). El creador de la cumbia villera quiere hablar de este disco. Cuenta que los tres o cuatro últimos temas de la placa posiblemente sean cantados por él. "Es algo muy loco que está dando vuelta en la cabeza. Será una especie de fusión de 'Los Gedes' y de 'Damas'", señala. También está entusiasmado con la muy buena repercusión que tiene "100 % negro cumbiero", el último disco de Damas, que incluye temas nuevos y parte del último show del grupo en el Luna Park (la foto montaje de arriba forma parte de la lámina del disco). "Te das cuenta que no necesitamos a la tele?", dice como fastidiado, aunque esbozando una sonrisa.

¿Qué sentís al ser censurado en algunos canales?
-No tengo tiempo para pensar en eso. Yo estoy pensando sólo en grabar, en seguir haciendo música para alegrar a la gente.

¿Vas a cambiar de estilo y de mensaje a partir de esto?
-No. Yo voy a seguir haciendo los mismos temas y de la misma manera. Tanto con Damas como con los otros grupos que produzco. Los hago como me gusta a mí, después la gente los



escucha y decide. De las charlas con la televisión se encargó otra gente y yo no tengo ni idea de lo que dijeron. Yo me encargo de tocar y que la gente se divierta. Ahora termino de grabar con "Los Gedes" y Dios dirá por dónde sale. Da lo mismo que salga "pirata", en Punte La Noria o en las ferias...

¿La gente qué te dice de todo esto?

-Nada. En los bailes sigue la misma joda. Te repito, para mí lo de la televisión no es un problema. A mí lo que me importa es que el disco suene en los bailes, que a los discjockey les guste, que se pase en las radios comunitarias, que no tienen fines de lucro. A ellos los escucha el pueblo, mi gente. Esa es la gente de Damas Gratis, no la de la FM Hit, la Mega o cualquiera de esas.

¿Quiénes siguen a "Los Gedes", entonces, no tienen que esperar cambios.

-Algún cambio va a haber, por supuesto, pero en lo musical. Y va a ver un tema que dice "Papá Noel es cruel, porque no nos trajo un papel... de regalo".

¿Cuál es tu balance del año que termina?

-Feliz Navidad y prospero año nuevo.

¿Y qué esperás para el 2003?

-Ojalá que venga mejor, con trabajo, salud y amor. Posdata: y mucho cambio, si es posible en la tele, con "Damas Gratis", "Los Gedes"...

Pablo Lescano, el padre de la cumbia villera, en una nueva etapa, con el género censurado en la mayoría de los canales de televisión y muchas radios. Según anuncia, dará pelea con las mismas armas que hasta ahora.

SE COMENTA QUE...

...el domingo pasado, en el entrepiso de Metrópolis de Plaza Italia, la gente reconoció a Clemente Rodríguez, el defensor de Boca, que fue a ver a uno de sus grupos preferidos: Los Charros. Avisado, el vocalista Daniel Cardozo le regaló un saludo desde el escenario, lo que motivó gritos de alegría de los "xeneizes" y chillidos de los de River.

...como Claudio Juárez no podía trabajar por problemas familiares, el reemplazante en los timbales de Tambó Tambó en tres bailes en la madrugada de Navidad fue Jorge Lampa, vicepresidente de Almirante Brown. El hombre, que hace rato viene ensayando con el grupo, fue reconocido (e insultado) por hinchas de Morón en Fantástico de Plaza Once. Dos casos que hablan de la pasión por el fútbol y la cumbia.

...Diego Mujica seguirá con Tambó hasta fin de año y luego se dedicará a su carrera de solista. En los shows ya presenta a su reemplazante, Beto, que cae muy bien entre los fans del grupo.

...Juan Carlos Denis, director de Los del Bohío y creador de la cumbia santafesina en estilo guitarra, espera en el segundo piso del Hospital Ramos Mejía de ésta ciudad que en los próximos días le hagan un nuevo estudio para comprobar si el derrame cerebral que sufrió le dejó alguna secuela. El músico, muy querido en su provincia -Santa Fe- y en el sur del conurbano bonaerense (la "segunda capital" del género que él diseñó), está casi totalmente recuperado y aguarda las novedades médicas.

...el representante José Luis Gozalo, que afianzó su relación con jovencita ajena al ambiente musical, tiene el corazón herido por la decisión de su hija de quedarse a vivir en Europa (primero en España y ahora en Italia), lo que él ve bien desde el punto de vista del futuro personal de la chica, aunque lo afecte sentimentalmente.

...Marcelo, dueño del Parador Alvear de Don Torcuato, brindó con champagne del bueno con su amigo Sandro (representante de Tus Guardianes y Medianaranja) lo bien que le fue el sábado pasado con el show de Leo Matiolí. "No cabía un alfiler", graficó, entre sorbo y sorbo. No se sabe en qué estado terminaron el festejo.

...mientras el hijo más chico de Jimmy participa en la carrera de su padre, otro más grande es uno de los musicalizadores de Tropitango, de General Pacheco, una de las leyendas bailables de la zona norte del conurbano bonaerense. Sigue la tradición porque durante años en el mismo lugar trabajó en las bateas Jimmy, quien allí conoció a quien luego sería su productor musical, Pablo Lescano, que era un asiduo concurrente al boliche de los Duarte, una familia muy respetada en el ambiente tropical.

...este domingo, a partir de las 19.30, en el club Zambra de La Ferrer, Provincia de Buenos Aires, se realizará la gran fiesta de fin de año con la presencia de Yerba Brava, Diego Mujica, Diego Ríos, Amor Prohibido, Corta la Bocha, Banda Sound, Rastafá, La 17, Grupo Uno, Relámpago, Pablo Vicio y muchos más. La organización corrió por cuenta de "Foto", manager de Yerba Brava.

...quienes trabajan en el armado de los premios Tauró's, que se desarrollarán en el teatro Premier de ésta ciudad (avenida Corrientes al 1500) el próximo 10 de enero, continúan recibiendo adhesiones desde distintos puntos del país, tal como señaláramos la semana anterior. La mayor cantidad es de Capital y Gran Buenos Aires, pero poco a poco van quedando representadas varias provincias.

TODO EN FAMILIA

De tal palo, tal astilla. Así podría resumirse la portada de este segundo trabajo discográfico de Jimmy y su Combo Negro, ya que el chico que acompaña a Jimmy es su hijo. Claro que, para que la cuestión quede aún más en familia, también la esposa del cantante participa en los coros que acompañan al grupo. Sin escapar a los avances ni al modernismo, Jimmy (un candombero de alma) trae en su música mucho de lo que hace unas décadas atrás fueron Los Wawancó y el Cuarteto Imperial.

La propuesta -muyailable- sale a la luz a través del sello "De la Buena Estrella".



FANTASTICO
Av. Rivadavia 3475
Plaza Once

Viernes 27: META GUACHA • Grupo AVENTURA. Sábado 28: LA FIESTA.

METROPOLIS

Santa Fe 4389-Plaza Italia

Jueves 26: LA TRUCHA.

Viernes 27: Grupo AVEN-

TURA • META GUACHA.

GUIA DE BAILES

Sábado 28: PIBES CHORROS • MARCELINO. Domingo 29: YERBA BRAVA • LOS MAJOS.

POPULARISIMO

BAILABLE

Bme. Mitre 2737-Plaza Once

Viernes 27: BANDA SUN.

Sábado 28: BANDA FULL.

Domingo 29: DAMAS SIN CARGO TODA LA NOCHE, CABALLEROS PUERTA LIBRE.

INVASION

Ruta 3, Kilómetro 23

Isidro Casanova

Viernes 27: Grupo AVEN-

TURA. Sábado 28: PIBES

CHORROS • MARCELINO • UNO.

Canto al Amor, en Ritmo de Cachaca

Con humildad y mucho sacrificio, **Prisioneros del Amor** busca su lugar bajo el sol de la movida tropical. Con su tercer compacto en la calle (editado por "RGA Records"), ya recorrió el litoral del país y llegó hasta Paraguay, donde gusta mucho la "cachaca", el ritmo preferido de este grupo fundado por los hermanos Alcides (acordeón) y Gerardo Giménez (batería), ambos ex "Siete Lunas". Con ellos está Néstor Miranda (bajo), también ex "Siete Lunas", Cristian Guerrero (guitarra), ex "Lágrimas", Nacho Villalba (guiro) y Marcelo Cichelo (voz), ex "Granizo Rojo". De a poco vienen creciendo.



OPTIMISMO MEDICO POR LA SALUD DE SANDRO

Volvió a Caminar y Comenzó a Efectuar Ejercicios de Rehabilitación

En el marco de un proceso de recuperación notablemente favorable, **Sandro** volvió a caminar y comenzó a efectuar ejercicios de rehabilitación muscular en su habitación del sanatorio porteño donde se encuentra internado desde hace nueve días por una neumonía complicada por su enfisema pulmonar crónico.

El cantante pasó la Navidad "de buen ánimo" y "rodeado por su familia" en el Instituto del Diagnóstico y Tratamiento, mientras fuera de la clínica algunas de sus fans hicieron un brindis por la recuperación del ídolo. Según informó en el parte diario el médico personal del artista, el neumonólogo Juan Antonio Mazzei, Sandro comenzó "a movilizarse y a realizar actividad muscular de miembros superiores e inferiores". Cabe recordar que de acuerdo al parte suministrado días atrás por Mazzei, no había todavía fecha cierta para que Sandro comenzara a caminar, aunque que sí había comenzado a "movilizarse en la cama".

Estimó que Sandro seguramente preferirá que los primeros pasos de la rehabilitación se realicen en el sanatorio, por lo cual adelantó "la posibilidad de que se extienda la internación" algunos días. Por tal motivo, se

abstuvo de dar precisiones respecto del alta médica. Mazzei apuntó que una vez en su casa "no necesitará más que lo que venía requiriendo, un rehabilitador que lo venía acompañando" hasta su internación. El médico admitió que Sandro "padece algún grado de falta de aire", que es "producto natural de una persona que hasta hace una semana estuvo al borde de la muerte y ahora tuvo esta evolución", pero que ello se corregirá con los días.

También aseguró que no se han detectado "ningún tipo de secuelas" tras la neumonía que sufrió. Frente al Instituto del Diagnóstico y Tratamiento, donde Sandro se encuentra internado desde hace nueve días, el club de fans del cantante colocó un pasacalle que dice "Fuerza Roberto, estamos todos con vos". La evolución del cantante, de 57 años, pese a la gravedad del cuadro, fue "mayor a la que se podría haber imaginado", dijo Mazzei. Sandro fue internado de urgencia en terapia intensiva el martes 17 por sus dificultades para respirar, producto de la neumonía sobre un cuadro pulmonar difícil por su enfisema crónico. El médico insistió que el artista "no va a tener problemas en volver a cantar".

En los últimos shows Sandro utilizó un sistema de aireación que le permitía obtener oxígeno en el momento que deseara. Un dispositivo estaba en el micrófono, mientras que otros tres fueron ubicados en distintos puntos del escenario. En cuanto a la Navidad, Mazzei contó que Sandro estuvo "rodeado por sus familiares".

Las fans de Sandro no se privan de nada. Una pancarta testimonia el amor hacia el ídolo.



canal 7 noticias segunda edición



La actualidad y el resumen más completo de la jornada.
Con la conducción de Pablo Vigna y Karina González.

Malandras, Nuevo Ciclo en Pantalla de Canal 9

"Malandras", la nueva producción de **Alejandro y Sebastián Borensztein**, que emitirá Canal 9 a partir del 6 de enero próximo, de lunes a viernes a las 22, contará con un atractivo elenco liderado por **Lito Cruz, Damían De Santo y Rodolfo Ranni**.

"El compromiso nuestro con Canal 9 es poner en el aire un producto de primera calidad y les garantizo que así va a ser", afirmó Alejandro Borensztein, quien junto a su hermano Sebastián encabeza la productora BBTv, que con "Malandras" hará por primera vez una tira diaria, tras haber logrado excelentes productos en formato unitario como "El Garante" (1997) y "Tiempofinal" (2000/02). "Malandras", una idea original de Sebastián que existe como proyecto desde hace cinco años, cuenta la historia de un grupo de amigos y familiares, los Bertolotti que, **escudados en una concesionaria de autos usados, forman una banda**, liderada por el viudo Toto (Lito Cruz), dedicada a delitos de poca monta.

A su vez, esta familia que también integran los hijos de Toto, Fernando (Damían De Santo) y Valeria (Sabrina Carballo) y su hermana Coca (Rita Cortese), está enfrentada con la familia Ordóñez, liderada por un personaje pesado (Rodolfo Ranni) que, resentido con Toto Bertolotti por asuntos de polleras, le tendió una cama y lo envió a la cárcel cuatro años. En el comienzo de la tira ocurren tres acontecimientos que determinarán el pulso de la historia: **la salida condicional de Toto de la cárcel** dispuesto a reconquistar el amor de Paula (Marita Ballasteros), con quien estuvo a punto de casarse antes de caer preso, **el enamoramiento de Fernando hacia la mujer equivocada**, Anita (Julieta Cardinali), hija de Ordóñez, y **el plan que tiene la banda de los Bertolotti para vengar los años que Toto pasó injustamente preso**.



Canal 7 noticias,
segunda edición, lun. a vier. 21.00 hs.



canal siete

Gloria Trevi Sigue Detenido

LE DENEGARON LA EXCARCELACION Y PASO NOCHEBUENA EN UNA CELDA



Detrás de las rejas, la cantante junto a su hijoito.

MEXICO (EFE).- Un juez mexicano dictó una orden de prisión contra la cantante mexicana Gloria Trevi por corrupción de menores, por lo que ésta tuvo que pasar la Nochebuena, con su hijo Angel Gabriel, en la celda de una cárcel de Chihuahua. La artista de 32 años escuchó la decisión del juez con su hijo en brazos, detrás de una reja que comunica la cárcel donde está reclusa desde el sábado pasado tras su extradición de Brasil, con los despachos judiciales.

Con rostro sereno, Gloria Trevi escuchó la resolución del juez, que consideró procedente procesarla por los delitos de rapto, violación agravada y corrupción de menores. "No esperaba más de este juzgado corrupto, debería darles vergüenza, en plena Navidad, en pleno 24...", fue la primera respuesta de la cantante al escuchar el veredicto. Sin embargo, la intérprete de "Zapatos viejos" recobró la serenidad y gritó: "Feliz Navidad, México". La decisión del juez Talamantes Abe suscitó una airada reacción de la defensa integrada por doce abogados de Gloria de los Angeles Treviño Ruiz y sus familiares.

Trevi se retiró a su celda, mientras el abogado César Fontanes protestó por la decisión

judicial, que consideró injusta, y dijo que apelará la medida, "puesto que hubo parcialidad" por parte del juez. Agregó que además de la cuestionada imparcialidad de Talamantes, éste no está facultado para juzgar un delito que no ha sido cometido en su jurisdicción. Gloria Trevi está acusada por la familia de la ex corista Karina Yapor, porque supuestamente engañó a la joven cuando tenía apenas doce años para ponerla a disposición de las fantasías sexuales del productor y mentor de la cantante, Sergio Andrade.

Trevi, en su comparecencia ante el juez cuarto de lo Penal, cuando llegó el sábado a Chihuahua, en el norte del país, extraditada de Brasil, respondió que no contrató a Karina Yapor, que no la trasladó a parte alguna, y mucho menos la violó, dijo el abogado. "La relación con Gloria nace cuando la mamá de Karina firma un contrato con Sergio Andrade, por el cual iba a recibir un pago de 20.000 pesos mensuales, ya que su hija todavía era menor de edad", concluyó Fontanes. Con el auto de formal prisión dictado, comienza el proceso de instrucción, donde se recibirán pruebas de la inculpada y del Ministerio Público.

KAPANGA ESTRENA EL CUARTO ALBUM

El grupo Kapanga está editando su flamante cuarto álbum, titulado "Botánica", en el que sus integrantes volvieron a encargarse de la producción musical para adosarle a su acostumbrada heterogeneidad rítmica una mayor cuota de "frescura y crudeza", según apuntó el baterista Claudio Maffia.

"A 'Botánica' lo definimos como un disco mucho más fresco y crudo en el que lucimos tan desprejuiciados como en nuestros recitales", comentó Maffia.

El conjunto es integrado además por el cantante Martín "Mono" Fabio, el bajista Marcelo Sposito, el guitarrista Miguel de Luna Campos y el tecladista Mariano "Loco" Arjones.

GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 16, 19, 20, 21 y 22 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe y Richard Harris. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **EL PLANETA DEL TESORO**: 13, 20, 15, 30 y 17, 35 hs. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). SR.
• **FRIDA** (Matrices de una pasión): 19, 45 y 22, 15 hs. Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P13. Sáb. trasn. 0,45 hs.
ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.
• **Intención** (tema): 13, 10, 15, 25, 17, 50, 20, 15 y 22, 40 hs. P13.
• **Historias mínimas**: 12, 45, 16, 45, 16, 45, 18, 45, 20, 50 y 22, 50 hs. SR.

CENTRO CULTURAL BORGES (Auditorio "Astor Piazzola"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **THE BEATLES** (Mystery Tour) 35º Aniversario. Sábado y domingo: 17, 18, 20, y 21, 30 hs. (Subtitulada en castellano). Ent.: \$4.
COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. (Pl.: \$3,50).
• **Sala "Mirha Leprand"**. A las 18, 20, 15, 16, 40 y 18, 30 hs. **MICELA** (la película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi. 20, 20 y 22, 05 hs. **EL CHEVROLE**. Dir.: Eduardo Ricagni, con Rubén Rada, Pipo Cipolatti y Leo Masliah. SR.
• **Sala "Amelia Benze"**. A las 13, 20, 15, 16, 40 y 18, 30 hs. **MICELA** (la película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi. 20, 20 y 22, 05 hs. **EL CHEVROLE**. Dir.: Eduardo Ricagni, con Rubén Rada, Pipo Cipolatti y Leo Masliah. SR.
• **Sala "Delia Gárces"**. A las 18, 10, 15, 16, 40 y 18, 30 hs. **SABES NADA?** Dir.: Diego Kaplan; 12, 50, 14, 40, 16, 25, 20 y 21, 45 hs. **UN OSO ROJO**. Dir.: Adrián Caetano. P13.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
• **HISTORIAS MINIMAS**: 17 y 21 hs. Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedicis y Javier Lombardo. SR.
• **LA MUJER DE MI VIDA**: 15, 19 y 22, 30 hs. Dir.: Dover Kosovitch. P13. Ent.: \$7,50 (martes y miércoles) y \$4 (sáb. y dom.).
• **CORTAZAR** (Documental): 15, 50, 17, 30, 21 y 22, 20 hs. Dir.: Eduardo Montes Bradley. Ent.: \$6 (martes y miércoles) y \$4 (sáb. y dom.).
ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. Ent.: \$3,40.
• **Sala I**. A las 13, 15, 17, 10, 21, 05 y sáb. trasn. 0,50 hs. **El reinado del fuego**. Dir.: Rob Bowman, con Christian Bale; 15, 10, 19, 05, 23 y sáb. trasn. 2,35 hs. **Señales**, con Mel Gibson. P13.
• **Sala II**. A las 15, 45, 20, 15 y sáb. trasn. 0,40 hs. **El hombre araña**. Dir.: Sam Raimi; 13, 30, 18, 22, 30 y sáb. trasn. 2,45 hs. **Triple X**. Dir.: J. Cohen. P13.
• **Sala III**. A las 13, 15, 19, 20, 22, 30 y sáb. trasn. 2,05 hs. **Retratos de una obsesión**. P13. Dir.: M. Romanek; 14, 40, 18, 21, 15 y sáb. trasn. 0,40 hs. **Scoby Doo**. Dir.: R. Gosnell. SR.

IDEAL. Supacha 378. Tel.: 4326-333. "3 Salas hetero" (DVD). "2 Salas Gay". Continuado a 24 hs. (sáb. y dom.).
LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. Ent.: \$7,50 (lunes a mierc. todo el día y jueves a 5,07 hs. función \$4,50).
• **HABLE CON ELIA**. 14, 30, 18, 20, 15 y 22, 30 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16.
• **LA MUJER DE MI VIDA**. 16, 20 y 20, 05 hs. (Israel).

(Francia). Dir.: Dover Kosovitch, con Lior Loui Ashkenazi. P13.

• **EL CAMINO DE LOS SUEÑOS**: 14, 50, 17, 20 y 21, 50 hs. (Francia-EE.UU.). Dir.: David Lynch, con J. Theroux. P16.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. (Ent.: \$4,50).
• **El planeta del tesoro**: 12, 50, 14, 30, 16, 10, 17, 50 y 21, 10 hs. (En castellano). SR.
• **Scoby Doo**: 16, 19, 30 y 21, 10 hs. (En castellano). SR.
• **La en de hielo**: 13 y 21, 10 hs. (En castellano). SR.
• **Las chicas superpoderosas** (La película): 14, 30 hs. (En castellano). SR.
• **Micela** (Una película mágica): 13, 16, 10, 17, 50 y 19, 30 hs. SR.
• **Spirit** (El corcel intomable): 14, 40 y 18, 10 hs. (En castellano). SR.

METRÓ. Corrientes 570. Tel.: 4382-4219. (Ent.: \$4,50).
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 16, 19 y 22 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe y Richard Harris. (En castellano). SR. (Sáb. I).
• **FRIDA** (Matrices de una pasión): 13, 25, 15, 45, 18, 05, 20, 20 y 22, 40 hs. Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P13. (Sáb. II).
• **HABLE CON ELIA**: 13, 15, 10, 17, 50, 20, 20 y 22, 40 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16. (Sáb. III).
• **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS** (Las dos torres): Miércoles 1º de Enero Estreno.

NUMERICAL. Lavalle 739. Tel.: 4393-9088. 4322-1515. Ent.: \$4,50.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 15, 16, 19, 20 y 22, 40 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). SR. Viernes y sáb. trasn. 0,20 hs.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 16, 19, 20 y 22, 40 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. SR. Viernes y sáb. trasn. 1,20 hs.
• **EL PLANETA DEL TESORO**: 13, 14, 45, 16, 30 y 18, 15 hs. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). SR.
• **EL TRANSPORTADOR**: 13, 14, 40, 16, 20, 18, 19, 40, 21, 20 y 23 hs. Dir.: Cory Yuen, con Jason Statham y Shu Qi. P13. Viernes y sáb. trasn. 0,50 hs.
• **3000 MILLAS AL INFERNO**: 13, 10, 15, 17, 45, 20 y 22, 40 hs. P13. Dir.: Damian Lichtenstein, con Kurt Russell y Kevin Costner. Viernes y sáb. trasn. 0,50 hs.
• **EL SMOKING**: 13, 15, 15, 17, 19, 30, 21, 40 y 22, 15 hs. Dir.: Kevin Donovan, con Jackie Chan y Jennifer Love Hewitt. SR. Viernes y sáb. trasn. 1,20 hs.

• **DRAGON ROJO**: 20, 20 y 22, 30 hs. Dir.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16. Viernes y sáb. trasn. 0,40 hs.
• **EL SEÑOR DE LOS ANILLOS** (Las dos torres): Miércoles 1º de Enero Estreno.
PASEO ALICORTA. Salguero y Aliciaorta. Tel.: 4806-5665.
• **NO ME OLVIDES**: 13, 45, 18, 20, 30 y 22, 45 hs. Dir.: Andy Tennant, con R. Witherspoon y J. Lucas. SR.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 16, 19, 20 y 22, 40 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). SR.

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 16 y 19 hs. (En castellano). SR.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 21 hs. SR. Sáb. trasn.
• **El planeta del tesoro**: 13, 40, 15, 50 y 18, 30 hs. SR.
• **3000 millas al infierno**: 20, 20 y 22, 40 hs. P13. Sáb. trasn.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO**: 13, 15, 16, 55, 18, 50, 20 y 22, 40 hs. SR. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.

• **INTUICIÓN FEMENINA**: 13, 10, 15, 30, 17, 50, 20, 10 y 22, 20 hs. Dir.: John Mackay, con Andie MacDowell e Imelda Staunton. P13. Sáb. trasn. 0,50 hs.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO**: 13, 20, 15, 17, 18, 50, 20, 40 y 22, 50 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR. Sáb. trasn. 0,50 hs.
• **EL PLANETA DEL TESORO**: 12, 50, 14, 40 y 16, 30 hs. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). SR.

• **FRIDA** (Matrices de una pasión): 18, 20, 20, 35 y 22, 50 hs. Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P13. Sáb. trasn. 1 h.
• **HABLE CON ELIA**: 18, 20, 20 y 22, 30 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16. Sáb. trasn. 0,40 hs.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 12, 10 y 15, 10 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). SR.
• **HISTORIAS MINIMAS**: 13, 10, 16, 18, 20, 20, 10 y 22, 10 hs. Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedicis y Javier Lombardo. SR. Sáb. trasn. 0,10 hs.
• **NO ME OLVIDES**: 13, 15, 50, 18, 10, 20, 30 y 22, 40 hs. Dir.: Andy Tennant, con R. Witherspoon y J. Lucas. SR. Sáb. trasn. 0,50 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7,50. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a 6,00, 11 y 22, 40 funciones).
• **Sala I**. A las 14, 30, 16, 30, 18, 30, 16, 30 y 22, 40 hs. **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO**. Dir.: Joel Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR.
• **Sala II**. A las 14, 30, 16, 30, 18, 30, 16, 30 y 22, 40 hs. Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi. SR.
• **Sala III**. A las 14, 30, 16, 30, 18, 30, 16, 30 y 22, 40 hs. Dir.: Walter Salas, con Rodrigo Santoro (José Simón). P13.
• **Sala IV**. A las 16 y 20, 30 hs. **El tiempo de ser feliz**. Dir.: Simon Shore, con Ben Silverstone y Charlotte Best. SR.
• **Sala V**. A las 16 y 20, 30 hs. **Un oso rojo**. Dir.: Adrián Caetano, con Julie Christie. SR.
• **Sala VI**. A las 15, 50 y 19, 30 hs. **El Chevrele**. Dir.: Eduardo Ricagni, con Rubén Rada, Pipo Cipolatti y Leo Masliah. SR. 14, 17, 20, 21, 15 y 23 hs. **El bañerense**. Dir.: Pablo Trapero, con Jorge Román. P13.

CINES DE BARRIO

BELGRANO. Obispo y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 12, 20, 15, 30, 18 y 21, 50 hs. (En castellano). SR.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 21, 50 hs. SR. Sáb. trasn.
• **NO ME OLVIDES**: 13, 15, 20, 17, 40 y 22, 20 hs. SR. Sáb. trasn.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO**: 14, 20, 19, 30, 21 y 23, 10 hs. SR. Sáb. trasn.
• **Micela** (una película mágica): 12, 40, 16, 10 y 17, 50 hs. SR.
• **Fuera de control**: 12, 40, 14, 16, 18, 40, 18, 40 y 23, 30 hs. P13.
• **El planeta del tesoro**: 12, 40, 14, 30, 16, 15 y 18, 40 hs. SR.
• **El transportador**: 12, 40, 18, 19, 50, 21, 40 y 23, 25 hs. P13.
• **Hable con ella**: 14, 20, 16, 30, 20, 20 y 22, 40 hs. P16.
GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 16 y 19 hs. (En castellano). SR.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 21 hs. SR. Sáb. trasn.
• **El planeta del tesoro**: 13, 40, 15, 50 y 18, 30 hs. SR.
• **3000 millas al infierno**: 20, 20 y 22, 40 hs. P13. Sáb. trasn.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO**: 13, 15, 16, 55, 18, 50,

20, 45 y 22, 40 hs. SR. Sáb. trasn.
• **Bahía Mágica**: 13, 15, 15 y 17, 15 hs. SR.
• **El transportador**: 18, 20, 55 y 22, 50 hs. P13. Sáb. trasn.
• **Hable con ella**: 14, 16, 10, 18, 20, 20, 30 y 22, 40 hs. P16. Sáb. trasn.
• **Historias mínimas**: 13, 10, 15, 10, 17, 10, 17, 10, 20, 50 y 23, 30 hs. SR. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Ent.: \$3,50.
• **Un oso rojo**: 15, 18, 40 y 22, 20 hs. Dir.: Adrián Caetano, con Ricardo Darín. P13.
• **Kamelot**: 13, 10, 16, 45 y 20, 30 hs. Dir.: Marcello Píreño, con Julián y Cecilia Roth. SR. Viernes y sáb. trasn. 0,15 hs.
• **Retratos de una obsesión**: 18, 20 y 22, 10 hs., con Robin Williams. P13. Viernes y sáb. trasn. 0 h.

• **FRIDA** (Matrices de una pasión): 13, 40, 19, 50 y 20, 15 hs. Dir.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P13.
• **Scoby Doo**: 13 y 16, 35 hs. Dir.: R. Gosnell. (En castellano). SR.
• **El camino de los sueños**: 14, 50 y 19, 55 hs. (Francia-EE.UU.). Dir.: David Lynch, con J. Theroux y N. Watts. P16. Viernes y sáb. trasn. 0,55 hs.
• **Amor**: 17, 20 y 22, 30 hs. (Francia-Alemania). Dir.: Costa Gavras, con Ulrich Tukur. P13.
• **Noches blancas**: 18 y 22, 35 hs. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13. Viernes y sáb. trasn. 0,45 hs.
• **Deuda de sangre**: 16, 20 y 15, 10 hs., con Clint Eastwood. P13. Viernes y sáb. trasn. 0,45 hs.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maurelio de la Abadía. Tel.: 4787-5810.
• **El planeta del tesoro**: 12, 50, 14, 50 y 16, 50 hs. (En castellano). SR.
• **FRIDA** (Matrices de una pasión): 18, 50 y 21, 40 hs. P13.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 12, 40, 15, 35, 18 y 21, 20 hs. (En castellano). SR.

CINE DUPLIX (ex Lyall). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
• **Hable con ella**: 14, 20, 19 y 23 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16.
• **Intuición femenina**: 16, 25, 18, 30, 20, 35 y 22, 50 hs. Dir.: J. Mackay, con Andie MacDowell e Imelda Staunton. P13.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO**: 13, 25, 15, 10, 17, 15 y 1, 05 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR.

• **El señor de los anillos** (Las dos torres): Miércoles 1º de Enero Estreno.
FLORES. Av. Rivadavia 44. Tel.: 4612-5500.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 12, 25, 15, 40, 18, 55 y 22, 10 hs. (En castellano). SR.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 14, 25 y 19, 35 hs. SR. Sáb. trasn.
• **El planeta del tesoro**: 12, 35, 14, 35, 16, 40 y 18, 35 hs. (En castellano). SR.
• **3000 millas al infierno**: 20, 30 y 22, 40 hs. P16. Sáb. trasn.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO**: 12, 25, 17, 35 y 22, 35 hs. SR. Sáb. trasn.
• **El transportador**: 12, 30, 18, 25, 20 y 22, 20 hs. P13. Sáb. trasn.
• **Micela** (una película mágica): 14, 25 y 16, 25 hs. SR.

VILLA DEL PARQUE. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 12, 30, 15, 20, 18, 30 y 21, 30 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). SR.

• **Historias mínimas**: 15, 55, 20 y 22 hs. Dir.: Carlos Sorín, con A. Benedicis y Javier Lombardo. SR.
• **El planeta del tesoro**: 12, 30, 14, 20 y 18, 10 hs. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). SR.

LINIER. Av. Pío del Río Hondo 141. Tel.: 4557-0018. A las 14, 10, 15, 40, 17, 05, 18, 30, 19, 50 y 21, 40 hs. **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 12, 30, 15, 30, 18, 30 y 21, 30 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). SR.

GRAN BUENOS AIRES.
SAN MARTIN. COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. A las 14, 30, 17, 45 y 21 hs. **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 12, 30, 15, 30, 18, 30 y 21, 30 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). SR. (Jueves cerrado). Pl.: \$4.

SAN ISIDRO. (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.
• **No me olvides**: 13, 40, 15, 50, 18, 30, 20, 40 y 22, 50 hs. Dir.: Andy Tennant, con R. Witherspoon y J. Lucas. SR.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 10, 16, 19 y 21, 50 hs. (En castellano). 15, 10 y 22, 10 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. SR.
• **Hable con ella**: 13, 18, 20, 10 y 22, 50 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16.
• **El planeta del tesoro**: 13, 20, 15, 10, 17, 10 y 21, 10 hs. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). SR.

CASEROS. PARAMOUNT 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Ent.: \$4.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 15, 10, 18, 20 y 21, 30 hs. (En castellano). SR.
• **El planeta del tesoro**: 15 y 16, 45 hs. (En castellano). SR.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO**: 18, 30, 20, 15 y 22, 10 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR.

AVELLANEDA. Gueemes 897. Tel.: 4229-0204.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 13, 14, 20, 15, 15, 25, 19, 20, 30 y 22, 05 hs. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 0,15 y 1,15 hs. SR.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO**: 13, 10, 15, 16, 55, 18, 50, 20, 45 y 22, 40 hs. Dir.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR. Sáb. trasn. 1 h.
• **Bahía Mágica**: 13, 20, 15, 10, 17 y 18, 55 hs. Dir.: Marina Valentini, con Jean Pierre Noire, Carlos Alvaréz Novoa y Lito Lobato. SR.
• **El transportador**: 20, 50 y 22, 40 hs. Dir.: Cory Yuen, con Jason Statham y Shu Qi. P13. Sáb. trasn. 1,15 hs.
• **Micela** (una película mágica): 13, 45 y 16, 25 hs. Dir.: Rosanna Manfredi. SR.
• **Deuda de sangre**: 18, 20, 30 y 22, 45 hs., con Clint Eastwood. P16. Sáb. trasn. 1 h.
• **El planeta del tesoro**: 13, 30, 14, 50, 16, 45 y 18, 40 hs. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). SR.
• **Hable con ella**: 20, 30 y 22, 40 hs. (España). Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS. REX Huazungo 1086. Tel.: 4241-9329. Ent.: \$4.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 15, 10, 18, 20 y 21, 30 hs. (En castellano). SR.
• **El planeta del tesoro**: 15 y 16, 45 hs. (En castellano). SR.
• **MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO**: 18, 30, 20, 15 y 22, 10 hs. SR.

QUILMES. CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Ent.: \$4.
• **HARRY POTTER** (y la cámara secreta): 15, 10, 18, 20 y 21, 30 hs. (En castellano). SR.
• **El planeta del tesoro**: 15, 16, 45 y 18, 30 hs. (En castellano). SR.
• **Deuda de sangre**: 20, 10 y 22, 10 hs. P13.

TEATRO ARGENTINO. Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 4221-429-1732.
FESTIVAL DE FOLCLORE 2002
"de la Provincia de Buenos Aires" (Anteatro "Martín Fierro"). Paseo del Bosque de la Plata. Ent.: \$15
Teresa Parodi
"Horacio Banegas", "Aspa Inti", "Sentir Platense", "Los Romanceros", "Los de la Plata, Agrupación de danzas 'lini", entre otros. Viernes: 20 hs.
Sábado: 20 hs.
"Los Cuatro de Cordoba", "La Nueva Banda Santiaguera", "Los Hermanos Herrera", La Yerra, Los Turay, Las Voces del Infi, Luciano Cafrata, Taller de danzas ciudad de la Banda. Dir.: María Sarasola, entre otros. Sábado: 20 hs.

TEATROS.
COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
• **Hay 20 hs.** Abono Nocturno. **LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE**, de Petipa-Gaiztchikovs. Ballet Estatal del Teatro Colón. Dir.: María García. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Jorge Carcolino. Con Gabriela Albert, Jorge Amante, Sergio Hochbaum. Sáb. de ab. en vta. Pl.: \$20.
• **Viernes: 20, 30 hs.** Abono Estudiantes Secundarios. **LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE**, de Petipa-Gaiztchikovs. Ballet Estatal del Teatro Colón. Dir.: María García. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Jorge Carcolino. Con Karina Otero, Jorge Amante, Martín Foronda. Sáb. de ab. en vta.

• **Sábado y domingo: 11, 30 hs.** Taller Coreográfico del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN. "Ciclos". Coreo: Jorge Amante, mischa Bach, Dvork, Mozart, "Stabat Mater". Coreo: Antonio R. Gallardo. Música de Charpentier, Albinoni, Pergolesi, "Falla". Coreo: Gabriela Rossi, Salas y Omar Urquiza. Museo de Abono de Falla. Ent. libre y gratuita.
• **Sábado: 20, 30 hs.** Abono Estudiantes Universitarios. **LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE**, de Petipa-Gaiztchikovs. Ballet Estatal del Teatro Colón. Dir.: María García. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Jorge Carcolino. Con Silvana Penillo, Edoardo Trabaglio, Igor Gopkalo. Sáb. de ab. en vta.
• **Domingo: 17 hs.** Función Extraordinaria. **LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE**, de Petipa-Gaiztchikovs. Ballet Estatal del Teatro Colón. Dir.: María García. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Jorge Carcolino. Con Karina Otero, Dalmiro Artesiano, Igor Gopkalo.

MURIO JAIME BARYLKO

Dolor por el Fallecimiento del Escritor y Pensador a Causa de una Cruel Enfermedad

Autor de libros de temas filosóficos y pedagógicos, falleció en la Capital Federal como consecuencia de leucemia y a los 66 años, el escritor y pensador argentino **Jaime Barylko**, quien había nacido en Buenos Aires en 1936, se recibió de **Licenciado en Letras y en Filosofía en la Universidad de Buenos Aires** y se doctoró en **Filosofía en la Universidad Nacional de La Plata**.

Sus restos fueron inhumados ayer al mediodía en el cementerio judío de **La Tablada**, en la manzana 71, un



lugar de la necrópolis reservado para **hombres célebres**. El velatorio se llevó a cabo en su casa de esta capital y asistieron al entierro cerca de 50 personas, y encabezó el cortejo el rabino **Sergio Bergman**.

Jaime Barylko había realizado también estudios de posgrado en **Educación en la Universidad Hebrea de Jerusalén** y fue profesor en la **Universidad de Belgrano** y, como invitado, en las universidades de **Caracas, La Paz, Santiago, Bogotá, San José, San Pablo, Porto Alegre, Tel Aviv y Jerusalén**, además de las del **Salvador y Rosario**. También se desempeñó como asesor del **Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)** y del **Ministerio de Educación**.

Fue autor de numerosos libros, entre ellos **"Cómo ser persona en tiempos de crisis", "Cámbala de la luz", "El hombre que está solo y no espera", "Valores y las virtudes", "Sabiduría de bolsillo", "Para quererte mejor" y "En busca de uno mismo"**, entre otros.

El nombre de **Jaime Barylko** trascendió los límites de la **Argentina** como pensador de la condición humana contemporánea. La persona y la sociedad, la ética, la formación de los hijos, y el rescate de la jerarquía y de los valores, fueron los ejes de las temáticas abordadas por el filósofo, tanto en cátedras universitarias y conferencias públicas como en artículos y libros.

Barylko escribió artículos para distintos medios locales y también para publicaciones de otras partes del mundo, como **Costa Rica y Estados Unidos**.

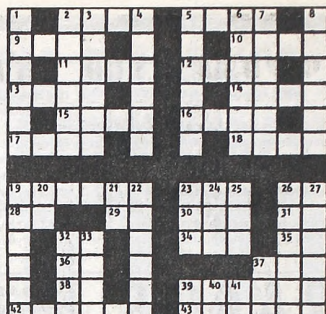
HORIZONTALES

2) Entre los turcos, juez civil. 5) Gobernador en algunos países musulmanes. 9) Puerto de Guatemala. 10) Honguillo parásito de varios cereales. 11) Botón que nace en los vegetales. 12) Antiguo nombre de Irlanda. 13) Antigua ciudad de Asia Menor. 14) Ciudad de Italia. 15) Especie de enredadera. 16) Ciudad de Yugoslavia. 17) Ciudad del Japón. 23) Río de España. 26) Preposición. 28) Artículo. 29) El, en francés. 30) Enfermedad de úlceras faciales. 31) Pronombre personal. 32) Símbolo del protactinio. 34) Tienda donde se venden bebidas. 35) Conjunción negativa. 36) Terminación verbal. 37) Título de nobleza. 38) Divinidad egipcia. 39) De poca importancia. 42) Suprimir la vocal final de una palabra. 43) Muy pequeños.

VERTICALES

1) Manuscrito antiguo. 2) Lobo de México. 3) Adquirir sexo o cordura. 4) Nombre del zorro ártico. 5) Cavidad subterránea (pl.). 6) Inflamación del iris del ojo. 7) Graciosa. 8) Pez comestible de Venezuela. 19) Diosia greca que personifica a la Luna. 20) Contracción. 21) Prefijo. 22) Río del Uruguay. 23) Prefijo. 24) Población del Paraguay. 25) Hogar. 26) Estridor, ruido. 27) Esposo de Isis. 32) Genio de ambos sexos de la mitología persa. 33) Ciudad de Rumania. 37) Apócope de santo. 39) Letra. 40) Prefijo negativo. 41) Nota musical.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

tin Coronado". Pl. \$8 (miércoles: \$4) Reposición: viernes 17 de enero.

COPENHAGUE
de Michael Frayn. Con Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gendy y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles a domingo: 21 hs. Pl. \$8 (miércoles: \$4). Reposición: jueves 16 de enero.

PRESIDENTE ALVARO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.

EL ZOO DE CRISTAL
de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Músico en escena: Ernesto Jodas. Dir.: Alicia Zanca. Miércoles a domingo: 21 hs. Pl. \$8 (miércoles: \$4). Reposición: jueves 23 de enero.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• **"EL HOMBRE QUE CAMINA"**. El Festival de Danza Contemporánea". Con Pilar Beaudant, Gabriela Branda, Eduardo Campo, Fabian Giamonti, Ana Garat, Cecilia Massa y elenco. Música original: José María D'Angelo. Jueves: 21:30 hs., viernes y sábado: 22:30 hs., domingo: 21:30 hs. Pl. \$12 (jueves y domingo: \$10). Sala "Villa Villa".

• **"VIBRA"** (uno circense). Fusión de circo, danza y teatro. Idea: Gerardo Hochman. Coreografía: Carolina Dela-Negra-Treses Duggan. Dir.: Gerardo Hochman-Carolina Dela-Negra. Sábado y domingo: 18 hs. Pl. \$4. (Patio del Teatro).

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
• **"LOS MISMOS ROMANTICOS"**. "Beto Orlando". "Aldo Monies". "Los Angeles". "Pomada". Viernes 21 hs.
• **"ORLANDO VERACRUZ"**. Horacio Andina Maramba invitado. Domingo: 21 hs.

• **"CARMEN FLORES"**. "Yodé". Su nuevo espectáculo musical. Con Miguel Giron. El ballet "Aranjuez" y gran elenco. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20:30 hs. Debut: viernes 3 de enero.
CASA SUÍZA. Rodríguez Peña 254. Tel.: 4382-2231. Julio López (guirra-Entre Ríos). Invitados: Dario Siciliano, Martín Flores, Los Marchis Torales. Sábado: 21:30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES (Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5559.

y su ballet "Al-Andalus". Pl. Azabache y luna. Sábado: 20:30 hs. Despedida. Ent. \$10.
CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1533 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506. **FESTIVAL DE TANGO SOLIDARIO**: Miguel Angel Zotto, Osvaldo Zotto, Lorena Ermodica, Beba Pugliese, Julio Pane, Omar Mollo, Dana Frigoli, ené. Jueves, sábado y domingo: 22:30 hs. Entrada 3 kilos de alimentos no perecederos. A beneficio del Comité Infantil "Los Niños de Jerusalem".

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/353-5544.
• **"El espartaco alienado"**. 16 años de éxito... Con "Pablo Masciantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21:30 hs., viernes: 22:30 y 0:30 hs., sábado: 21 y 23 y trasa. 1. domingo: 21 hs. Ent. \$5 (sáb. \$7 y sáb. \$9). Sala 1.

• **"Crónicas del año"**. Con el humor de Divino Vivas. Viernes y sábado: 21:30 hs.
• **"Monólogos del pane"**. de Pablo Masciantano. Dir.: Pablo Masciantano-Alejandra de Santiago. Viernes y sábado: 21:30 hs., domingo: 21 hs. Ent. \$5 (sáb. \$7 y sáb. \$9). Sala 2.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.

CALIGULA
Orquesta en vivo. Música: Aníbal Mahler. Dir.: Pepe Cibrán Campy. Miércoles a viernes: 20:15 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Reposición: 15 de enero.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.

• **"NELI SAPORITI"**. Con Pedro Onetto (piano) y Diego Wagner (contrabajo). Tango y folclore. Viernes: 22:30 hs. Ent. \$8.
• **"TRIO CONVINCIONES"**. Saúl Cosentino, Juan Carlos Zumi y Eduardo Navarro. Show de tango moderno. Sábado: 22 hs. Ent. \$5.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
• **"Mepagone Cuantele"**. Libro y dir.: Esteban Bruzzone. Viernes: 21 hs. Despedida. Pl. \$5.
• **"El Corralito (de la bronca)"**. de Lumiere. Dir.: Mónica Bongiovanni. Viernes: 23 hs. Pl. \$5.

• **"Las silas-Deleirio a dúo"**. de Eugene Ionesco. Dir.: Armando Díaz. "Humorístico Ionesco". Sábado: 23 hs. Despedida. Pl. \$5.
EL FARABUTE. Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. El varié de El Farabute. Varié teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamar. Viernes: 22:30 hs. Sábado: 23 hs. a la gora. (sáb. \$5).

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. **Arrabalera** (Mujeres que trabajan). de por Mónica Branda. Domingo: 20 hs. Despedida. Ent. \$4.

LA CLAC. Chile 802. Tel.: 4343-0310. El acompañamiento de Carlos Gorostiza. Con Daniel Figueiredo y Roberto Richou. Dir.: Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Despedida. Ent. \$6.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. (Vta. Tel.: 5237-7200).
MONOLOGOS DE LA VAGINA
de Eve Ensler. Con Florencia Peña, María Leal y Graciela Dufay. Dir.: Lú Jelin. Jueves: 20:30 hs., viernes y sábado: 20:22 hs., domingo: 20 hs. Pl. des. \$10. (Sala "Pablo Picasso"). Reposición: 9 de enero.

PORTAÑAS
Con Beliana Bado, Virginia Lago, Suso Pecorearo, Carolina Perelli. Libro y dir.: Manuel González Gil. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20:22 hs., domingo: 20:22 hs. (Sala "Pablo Neruda"). Reposición: 9 de enero.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
SOLO TANGO
"The Show". El tango como nunca se vio!!! Sensual, deslumbrante, impactante. Jueves a domingo: 20:30 hs. Pl. \$5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. Teatro Nacional Cervantes. pl.
UN LEÓN BAJO EL ARBOL
de Alicia Muñoz. Con María Barrena, Víctor Bruno, Ricardo Díaz Mourelle, María Figueiras, Pablo Machado, Omar Núñez, Alejandro Lodi, Fernando Rodríguez, Vilá Scardó, Alicia Schimman. Dir.: Román Caracciolo. Jueves a domingo: 21 hs. Ent. \$5. (Estreno: 9 de enero).

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0616.
SMOKE
Un Music Hall. Con Andrea Lefebre, Omar Calichio y elenco. Idea y dir.: Anibal Pachano. Jueves y viernes: 21:30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20:30 hs. Pl. \$5.

• **"MARI VIOLENT"**. En "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
• **"CHECHE"**. En "Alma de tango... pasión de mujer". Viernes: 21 hs.
• **"QUINTETO TIPICO DE BS. AS."**: Alejo Caramés (guitarra), Javier Sánchez (bandoneón), Norberto Vogel (piano), Juan P. Navarro (contrabajo), Luis Sava (violin). Invitados: Gabriel Dominguez (voz). Viernes: 23:30 hs.

• **"LOS COSOS DE AL LAGO"**: Gustavo Paglia (bandoneón), Fabian Adrell (piano), Rudy May (violin), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 23:30 hs.
• **"JUAN CARLOS SABATINO SEXTO"**: Marcelo Prieto y Emilio Pagano (violines), Roberto Spagnuolo y Juan Carlos Sabatino (traveses), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Aubia (piano) y Mónica Marín (canto). Domingo: 23:30 hs.

• **"NORA ROCCA"**. En "Con tango en la piel". Dir. Musical: Víctor Volpe. Domingo: 20:30 hs.
• **"MISSION TANGO"**. Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge Rattóni. Domingo: 23:30 hs.

• **"HISTORIAS DE MALAMOR"**. Con Marcela Ferradas. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs.

• **"MUZIK"**. Damián Nisenon, Fernando Kabusacki y Pablo Davidowicz. Sábado: 0 h.

• **"TANGOS CANALLAS"**. Con Jana Purita y Carlos Durana. Domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES (Auditorio "Astor Piazzolla"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5559.

UNA CARTA PARA NAVIDAD
Un musical. Grupo "Parapente". Dir.: Alejandra Vera. Domingo: 17 hs. Despedida.

MUSEO LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. Grupo "La Galería Encantada" pla.
VEZINAS
Un musical en la vereda. Libro y dir.: Héctor Presa. Jueves a domingo: 18 hs. Ent. \$6.

MUSEO SAavedra. Cristóbal Larrae y Av. General Paz. Tel.: 4572-4672. Un siglo en un ratito. "Comedia histórica". Muestra de antologías. Domingo: 17 hs. Ent. a la gora.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. 4808-7411.
Ahorra también. Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festival de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$7,90 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

RECITALES
AZUCAR ABASTO. Av. Corrientes 3330. Tel.: 4865-3103/4865-4439. Para disfrutar con la mejor sala y toda la música caribañá!!!

CENA-SHOW
Viernes y sábado: 21 hs. (entrada, plato principal, postre y bebida, \$20). Después de 7 hs. después de tomar una clase de salsa, podrás bailar hasta el amanecer con la mejor banda caribañá. "Año nuevo..." la noche más divertida de Bs. As.!

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 4362-6066. "35 años con el tango y la cultura". "Ricardo Montesino" pla. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Gran elenco. Lunes a sábado: 20 a 3 hs. Ent. \$3 (con pizza). "Festejé!!! el 35 Aniversario". www.centroculturaltango.com.ar.

CAFE TORTONTO ("Pala Alfonso Storni"). Av. de Mayo 820. Reservas: (15)4915-7780.
• **"MARI VIOLENT"**. En "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
• **"CHECHE"**. En "Alma de tango... pasión de mujer". Viernes: 21 hs.

• **"QUINTETO TIPICO DE BS. AS."**: Alejo Caramés (guitarra), Javier Sánchez (bandoneón), Norberto Vogel (piano), Juan P. Navarro (contrabajo), Luis Sava (violin). Invitados: Gabriel Dominguez (voz). Viernes: 23:30 hs.

• **"LOS COSOS DE AL LAGO"**: Gustavo Paglia (bandoneón), Fabian Adrell (piano), Rudy May (violin), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 23:30 hs.

• **"JUAN CARLOS SABATINO SEXTO"**: Marcelo Prieto y Emilio Pagano (violines), Roberto Spagnuolo y Juan Carlos Sabatino (traveses), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Aubia (piano) y Mónica Marín (canto). Domingo: 23:30 hs.

• **"NORA ROCCA"**. En "Con tango en la piel". Dir. Musical: Víctor Volpe. Domingo: 20:30 hs.

• **"MISSION TANGO"**. Con Osvaldo Cabrera, Fernando Rodas, Hugo Gómez. Dir.: Jorge Rattóni. Domingo: 23:30 hs.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4933-8330.

• **"JUAN DARTHE"**. "A unos ojos". Con "Tangolito". Daniel García (dir. musical). Viernes: 21:30 hs. Ent. des. \$15.

• **"LOIDA BORDA"**. Con el Cuarteto de Luis Borda plan. Borda + Borda. Tango. Sábado: 21:30 hs. Ent. des. \$10.

EL SANTO. "Punta Carrasco". Av. Costanera y Av. Sarmiento. Temporada 2002/2003. Trapos y buena música en inmensos jardines sobre el río...
• **"Martes 31"**: "Fiesta de Año Nuevo".
• **"Viernes 0 h."**. Pista de música pop, latina, rock, hits, pista de música dance. Ent. \$10.

FAMILY DANCE (beach club). "Punta Carrasco". Av. Costanera y Av. Sarmiento. Cocktails de buen humor bajo las estrellas...
• **"DJ Carlos Díaz"** (Biba). **"DJ Javier Bussola"**. "Club 69". **"DJ Nico Cota"**. Fabian Dellamanna, Tania, Apolo. Músicos invitados. Sábado: 0 h. Ent. \$12.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres
Despedidas de soltero. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes y sábado: 22 hs. Ent. \$20 (obsequio!!!). y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden despidete. Exclusivo para mujeres de 25 años. Damas sacro hasta las 2 hs.

LA CASONA DE FERNANDO. Av. Garay 2301. Tel.: 4308-0006.
31
Una noche inolvidable!

CENA-TANGO-SHOW
Jorge Vidal, Néstor Rolán, Diego Solís, Alfredo Peyre, Roberto Roldán, Yanina Betancourt, grupos y empresas. Viernes y sábado: 22 hs.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6804/3032-3387. Alberto "Chino" Hidalgo, Reinaldo Martín, Alberto Podesta, Roxana Morán, Juan Carlos Godoy, Ricardo Martín, Jorge Solá Trío y Quinteto "La cumparsita". Animación: Reynaldo Mompel. Dir. gral.: Juan Altanés. Esc. vigilado. Diariamente: 22:30 a 4 hs. (\$25 obsequio!!!).

LA TARANTULA. Medrano 476. Tel.: 4822-0048.
CENA-SHOW
Viernes, sábado. Diversión y mucho... baile. Tenedory canchil libre. Cofitón. Despedidas y apasijos.

ANO NUEVO
un "menú especial" (entradas, pastas, plato principal, postre, bebidas, mesa dulce, brindis), animado, show musical, humor, DJ, cofitón... reservas: 4901-2303.

MITOS ARGENTINOS. Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant "Pul-Boliche". Tel.: 4362-7810/151478-2807. Rock nacional.
• **"Martes 31"** Año nuevo con "Pequeños Ser 2" (2 hs.).
• **"Viernes"**: "Cacafata" (23 hs.); "Mariposas Nocturnas" (0 h.); "La Vinardi" (1 h.); "La Mala Vida" (2 hs.); "Pequeños Ser 2" (3 hs.).

• **"Sábado"**: "Angeles" (23 hs.); "Flores Muertas" (0 h.); "La Chola" (1 h.); "Medio Rosca" (2 hs.); "Manchirés" (3 hs.).
Después de las 3 hs.!!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 23 hs. Damas: \$2. Caballeros: \$5. Cons. mínima obligatoria: \$3.

NICETO CLUB. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.

CLUB 69

Djs: Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1:30 hs. Ent. \$10 (damas \$7).

MIMI MAURA
Ultimo show del año. Sábado: 23 hs. Ent. \$12.

GOSTA ATLANTICA
MIRAMAR

GR. IN REX. 9 de Julio 934. Tel.: 42-0376.
• **"Hoy, Tarde: Scooby-Doo"**.
Dir.: R. Gossnell. (En castellano).
• **"Sábado: Kamchatka"**.
Con Ricardo Darín y Cecilia Roth. **"Sáb. La vida continúa"**.
Con Dustin Hoffman y Susan Sarandon. P13.

• **"Viernes: Tarde: El planeta del tesoro"**. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano).
• **"Sábado: Noches Blancas"**. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13.

PANAMAR
BAHIA. Bunge y Burruelagos. Tel.: 48-2747.
• **"Hoy, Tarde: El planeta del tesoro"**. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano).
• **"Sábado: Noches Blancas"**. Dir.: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13.

• **"Viernes: Tarde: Harry Potter (la cámara secreta)"**. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. **"Sáb. Noche: Historias minúsculas"**. Dir.: Carlos Sorin. SR.

PANAMAR. Bunge y Burruelagos. Tel.: 48-2747.
• **"Hoy, Deuda de sangre"**, con Clint Eastwood. P13.
• **"Viernes: Las cuatro plumas (U.K.)"**, con Heath Ledger. P13.

SAN BERNARDO
SAN BERNARDO. Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
• **"Hoy, Tarde: Historias minúsculas"**. Dir.: Carlos Sorin. SR. Noche: **"Las cuatro plumas (U.K.)"**, con Heath Ledger. P13.

• **"Viernes: El planeta del tesoro"**. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano).
• **"Sábado: Deuda de sangre"**, con Clint Eastwood. P13.

VILLA GESSL
ATLANTIC. Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
• **"Hoy, A las 16 y 19 hs."**. **"Harry Potter (la cámara secreta)"**. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). SR. 21 y 23 hs.: 3000 miles al infierno, con Kurt Russell y Kevin Costner. P13.

• **"Viernes. A las 17 y 19 hs."**. **"Scooby-Doo"**. Dir.: R. Gossnell. (En castellano). SR. 21 hs.: Kamchatka, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. SR. 23 hs.: La vida continúa, con Dustin Hoffman y Susan Sarandon. P13.

MAR-DEL-PLATA

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 493-5050. (Sondito Dobly). Ent. \$6 (tra. función: \$4).

• **"Sala I. A las 16, 19 y 22 hs."**. **"Harry Potter (la cámara secreta)"**. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). SR. Sáb. trasn. 0:40 h. Miércoles: 1 de enero. El señor de los anillos (Las dos torres).

• **"Sala II. A las 16:40 y 18:25 hs."**. **"Bahía mágica"**. Dir.: Marina Valentini. 20:10, 22:20 y trasn. 0:10 h.: El smoking. Dir.: Kevin Connolly, con Jackie Chan. SR.

• **"Sala III. A las 17:10 y 19:20 hs."**. **"Micela"** (una película mágica). Dir.: Rosanna Manfredi. SR. 22:30 y sáb. trasn. 0:30 h.: 3000 miles al infierno. Dir.: Demian Lichtenstein, con Kurt Russell y Kevin Costner. P13.

CINEMA II. Rivadavia 3050. Tel.: 492-3700. A las 15:50 y 17:45 hs.: El planeta del tesoro. Dir.: John Musker y Ron Clements. (En castellano). SR. 19:45 y 22:20 hs.: Las cuatro plumas (U.K.). Dir.: Schekhar Kapur, con Heath Ledger. P13. Ent. \$6 (tra. función: \$4).

DEL PASEO. Diagonal y Pueyrredón 2958. Tel.: 496-1112. Ent. \$6 (tra. función: \$4).

• **"Sala I. A las 17, 19:55 y 22:10 hs."**. **"Hable con ella (España)"**. Dir.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Daria Grandinetti. P16. Sáb. trasn. 0:20 h.

• **"Sala III. A las 18 y 20:10 hs."**. **"Besame o matame (Australia)"**. Dir.: B. Bennett. P16. 14:40 y 22:30 hs.: **"Harry Potter (la cámara secreta)"**. Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En inglés con subtítulos en castellano). SR.

PROVINCIAL. Bv. Marítimo 2554. Tel.: 493-5445. Ent. \$6 (tra. función: \$4).

• **"Lito & Stich: 15 y 16:55 hs."**. (En castellano). SR.
• **"Scooby-Doo: 15 y 18:25 hs."**. Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prince Jr. SR.
• **"Un oso rojo: 16:45 y 20:30 hs."**. Dir.: Adrián Caetano. P13.

• **"Códigos de guerra: 20 y 22:20 hs."**, con Nicolas Cage. P13.
• **"Kamchatka: 18:25 y 22:10 hs."**, con Ricardo Darín y Cecilia Roth. P13.

TEATROS
ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 494-3240.
ROBO, HUYO... Y LO VOTARON!
Con Nito Artale, Miguel Angel Chertut, Moria Casán, y elenco. Jueves a domingo: 21:30 hs.

CORRIENTES. Corrientes 1760. Tel.: 493-7918.
CASI UN ANGEL
Con Carlos Calvo y Malena Ayra. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 22 hs. Pl. \$23.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero) Solución a inconvenientes de trabajo, apoyo de compañeros. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Encuentro. PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo) No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, no existen motivos de duda. Se afirma plan familiar.	ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril) Carta o encuentro relacionados con asuntos de trabajo, siga un consejo. En amor, de su actitud depende el éxito. Plan personal. TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo) Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, cuidado con los celos. Plan en el hogar.	GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio) Colabore en asuntos de trabajo, compañeros confían en usted. En amor, de su actitud depende una solución. Cumpla con obligación. CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio) Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro esperado. Apoyo de amigos en asunto familiar.	LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto) No dé importancia a retrasos en asuntos de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, encuentro casual. Alegría por noticia. VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de septiembre) Apoyo de persona de experiencia en asuntos de trabajo, siga un consejo. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Cumpla con obligación.	LIBRA (Del 23 de septiembre al 22 de octubre) Solución a inconvenientes de trabajo, pero no deje nada librado al azar. En amor, encuentro que se retrasa. Salud mejorando. ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre) Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, de su actitud depende una solución. Se aclara situación rara.	SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre) Se confirman asuntos de trabajo, incluya a compañeros. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Plan personal. CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero) Cambio en asuntos de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, no existen motivos de duda. Se aclara situación familiar.
---	---	--	---	---	---

RAROS

FINAL EXPLOSIVO ROBARON, HUYERON Y MURIERON ROMA, Italia (EFE).

Los tres ocupantes de un automóvil que transportaba material pirotécnico fallecieron al explotar el cargamento que fue robado poco antes en una fábrica en las cercanías de Caserta. La deflagración, que destruyó el vehículo, se produjo por causas todavía desconocidas la pasada noche en una carretera local a poca distancia del lugar del robo, sin que ninguna otra persona resultara herida en el incidente. Según una primera reconstrucción de los hechos realizada por integrantes de la policía, los ladrones cargaron el coche con cohetes y petardos de gran potencia, que hicieron explosión cuando trataban de alejarse de la fábrica. Los restos del automóvil y los cadáveres de sus ocupantes fueron descubiertos por el propietario de la empresa, que a pesar de ser un día festivo, había acudido a dar de comer a los perros que vigilan el lugar. El vehículo había sido robado horas antes en las cercanías de la ciudad de Nápoles. Los italianos son grandes aficionados a hacer estallar petardos y otros materiales pirotécnicos con motivo de las fiestas navideñas, en una actividad que cada año causa numerosas víctimas debido a los accidentes durante su manejo.

El lunes comenzó a grabarse "Costumbres argentinas", nueva producción de "Ideas del Sur" (Marcelo Tinelli) con destino a "Telefé", diariamente, a las 21, desde el próximo 6 o 13. El animador/empresario (quien pasó la Nochebuena y Navidad en su campo de Baradero, en familia) se dio el gusto de aparecer en el primer capítulo encarnando a un soldador (le tuvieron que enseñar lo primario del oficio) que en taller mecánico trata de arreglar Fiat 600, siendo sus "clientes" Carlos Andrés Calvo y Mariano Torres. Para el personaje debieron "aplicarle extensiones" en el cabello pues parece como casi un "hippie" de aquellos años. En cuanto a su labor como empresario, confirmó a esta sección que el próximo 5 estrenará en el "Tronador" de Mar del Plata el show "Manicomio", que dirigió Anibal Pachano, y del que participa una quincena de actores surgidos de la selección hecha en "El show de VideoMatch", y que ya están trabajando en Santiago, Chile, nada menos que 13 productores de su empresa en ciclo para "Televisión chilena", aún sin título, y que se estrenará el próximo viernes 10, por lo que "se dará una vuelta" para conocer resultados. Pero otra vuelta, más larga, hará entre el 10 y 15, también del mes venidero, a Miami para ultimar detalles de ciclo que cumplimentará para la cadena "Univision", por lo que su agenda laboral está más que "cargada", debiendo postergar (por lo menos durante enero) vacaciones en familia en su casona de Punta del Este.

Y hablando de televisión: con una cuadrada de distancia habrá dos sátiras sobre el que se dio en llamar octavo arte, pues el venidero 4, con el sistema "a la gorra" en el "Lorange" de la avenida Corrientes se ofrecerá el humorístico "Zapping" y tres días después, en el "Multiteatro", "El televidente", con Rodolfo Ranni y Pepe Monje, que gira en torno a los gerentes de programación de los canales (en el mundo).

Y ocupémonos de la supuesta "televisión seria". El martes, los canales abiertos, cuyos principales conductores de sus espacios proclamaron, sin que nadie se lo pidiera, el día anterior que "estarán en vivo", demostraron el engaño al público, dado que fueron escasísimos los programas que no estaban grabados, lo que les impidió dar la noticia de la muerte de la señora Tita Merello, ignorada, precisamente, por los dos dedicados al espectáculo. La primicia y el gran despliegue fueron de "Crónica TV", quien "alertó" a sus colegas del final de la querida actriz/cantante/idola. Por todo esto es que el cable avanza, pese a todo.

Escandaleto provocó a las 20.12 en la calle Güemes de Mar del Plata (la más "paqueta" de estos momentos) luciendo remera blanca Xavier Vázquez, actual "novio" de la monumental Moria Casán, cuando se detuvo con gran moto que conducía interrumpiendo el nutrido tránsito, lo que motivó decenas de "bocinazos" a los que no les dio importancia, siguiendo en "doble fila". Luego de varios minutos



LA SECCION MAS LEIDA Y COMENTADA DEL PAIS

Andrés Calvo/Mónica Ayoas con "Casi un ángel", y el ex "Carlín" se embarcará esta mañana a las 8, por vía aérea, hacia esta Capital para participar de las grabaciones del telenovela "Costumbres argentinas" y abordará otro vuelo, a las 18, para retornar hacia la feliz. Este ir y venir lo cumplirá durante, por lo menos, dos veces a la semana, durante toda la temporada. Las empresas de aviación, agradecidas.

Mar del Plata II: el lunes 30 estará nuevamente entre nosotros Enrique Pinti, actualmente en Nueva York presenciando espectáculos (con temperaturas bajo cero) y se instalará frente al mar al día siguiente para comenzar a "repasar" "Candome nacional", que tendrá el "aditamento" 2003, que reeditará desde el 3 en el "Neptuno". Llegó bien descansado, tras dos meses de vacaciones...

Ya informamos de algunos "movimientos" de argentinos en Miami, especialmente en la gastronomía, donde la última novedad es el local que está preparando Susana Giménez y su actual amor, Jorge Rodríguez. Pero algunos compatriotas instalados en ese balneario de yanquilandia fueron también "noticia" en los últimos días con motivo de las tradicionales fiestas. Así pudimos conocer que el show del imitador Martín Russo, a quien califican "el imitador imitabile", con cena, para verlo hay que oblar 64 dólares, sin impuesto, propinas ni bebidas, mientras para escuchar al tanguero Horacio Deval, quien alguna vez fue "lanzador" entre nosotros (hace casi cuatro décadas) como "el nuevo Gardel" (lo imitaba muy bien), hay que desprenderse de 50 dólares, con botella de vino por cada dos clientes, y, finalmente, el ya legendario "A la pasta con Porcel", sin show, pero con música en vivo, 34,95, sin impuesto. Todas las cenas comienzan a las ocho de la noche.

La historia de Soledad Silveyra como conductora de "Gran Hermano" (una vez por semana) es de nunca acabar. Venimos informando sobre su alejamiento de las últimas tres emisiones del ciclo por ser incompatible su presencia en esta Capital (las mismas se "hacen" en vivo) con las funciones de "Made in Lanús", que se están realizando en Mar del Plata. Primero se programó "Gran..." para los sábados, obligadamente, pues los martes, en su horario, surgirá el telenovela de Pablo Echarrí, y ahora se lo "corrió" para el domingo. Y cuando todo hacía prever que en vez de "Solita" sería la conductora, durante esos tres días, Claribel Medina, parece (por lo menos hasta anoche) que continuará SS tras negociación entre "Telefé" y el empresario Javier Faroni, quien tiene su contrato teatral. Todo se definirá antes que termine el año... Ampliaremos.

TIEMPO

MAXIMA 30°2 a las 16.20	MINIMA 18°9 a las 6.05
TEMPERATURAS HORARIAS	
6 hs.	19°7
7 hs.	19°7
8 hs.	21°9
9 hs.	23°5
10 hs.	24°9
11 hs.	26°3
12 hs.	27°4
13 hs.	28°1
14 hs.	29°1
15 hs.	29°4
16 hs.	29°7
17 hs.	29°7
18 hs.	29°7
19 hs.	28°5
20 hs.	28°5
21 hs.	25°9
22 hs.	25°6
23 hs.	25°4

HUMEDAD MAXIMA:
71% a las 3.
INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL:
2,1 partes por millón.
VALOR MAXIMO ACEPTABLE:
9 p.p.m.

PRONOSTICO PARA HOY



Cielo algo nublado. Caluroso. Humedad en aumento. Vientos leves a moderados del Noroeste. Mínima: 20°. Máxima: 32°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA



Cielo algo a parcialmente nublado. Caluroso y húmedo. Vientos leves del Norte, cambiando al sector Este hacia la noche.

"TOMESE SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66 (Servicio Meteorológico Nacional)

TELEVISION

6.50 EN AYUNAS Compacto de noticias. 7.00 DESAYUNO Periodístico con Víctor Hugo Morales. 10.00 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS Con el Dr. Mario Socolinsky. 11.00 UPA EL ANIMO Conducción: Raúl Portal. 11.30 MESA EN LA COCINA Con Juan Carlos Mesa. 12.00 CHESPIRITO Con R. Gómez Bolaños. 13.00 GRAN HERMANO 3 Reality show. 14.00 PIÑON FIJO ES MI NOMBRE Programa para chicos. 15.00 AMERICA NOTICIAS DOS HORAS Con F. Bravo y D. Pessana. 16.00 CANAL 7-NOTICIAS Informativo. 17.00 TELENUEVE Con Juan Carlos Pérez Loizeau y Claudio Rigoli. 18.00 TELEFE NOTICIAS Con J. Jacobson y P. Trapani.	13.00 MARIANA DE CASA Magazine con Mariana Fabbiani. 14.00 RICOS Y SABROSOS Magazine con Ana Acosta y Pablo Alarcón. 15.00 MEDIODIA CON MAURO Periodístico con Mauro Viale. 16.00 MAXIMO CORAZON Telefe con Gabriel Corrado. 17.00 EL NOTICIERO DE SANTO Con Santo Bisattí. 18.00 INTRUSOS EN EL ESPECTACULO De espectáculos con Jorge Rial. 19.00 DIARIAMENTE Magazine con María Belén Aramburu y María Caira. 20.00 MUÑECA BRAVA Telefe con Natalia Oreiro. 21.00 GRANDIOSAS Magazine. 22.00 RUMORES Magazine de espectáculos. 23.00 LA NIÑERA Comedia en serie.	19.00 EL NUTIL Telefe colombiano. 20.00 YA POR VOS, PARA VOS Con G. Andino y Federica Pais. 21.00 CAMINOS DE TIZA Programa educativo. 22.00 COTIDIANO Magazine con P. Miccio. 23.00 SIETE VECES AMADA Telefe con Cristina Umaña. 24.00 EL ANIMAX DE MORGADO Dibujos animados. 25.00 MARU A LA TARDE Magazine con Maru Botana. 26.00 LOCURAS DEL MUNDO Lugares extraños del mundo. 27.00 ENTRE MORIA Y VOS Talk show con Moria Casán. 28.00 TELEVISION REGIONAL Productores regionales. 29.00 EL CHAVO Con Roberto Gómez Bolaños.	30.00 LA BANDA DE CANTANINO Musical con Florencia Peña. 31.00 SIEMPRE LISTOS 2002 Verónica Lozano y Horacio Cabak. 32.00 QUIERO SER FAMOSO POR UN DIA Conducción: Deborah de Corral. 33.00 AMERICA INFORMA Con Mónica Gutiérrez. 34.00 DEPORTIVO 7 Noticiero deportivo. 35.00 TELENUEVE Con Mercedes Marli y Claudio Rigoli. 36.00 TELEFE NOTICIAS A LAS 19 Con Cristina Pérez y Rodolfo Barilli. 37.00 EL CLON Telefe brasileño. 38.00 INDOMABLES Periodístico con R. Pettinato.	39.00 CULTURAS EN CONTACTO Encuentro al hablar de la madre tierra. 40.00 GRAN HERMANO 3 PRIMERA EDICION Reality show. 41.00 TELENOCHIE Informativo con Mónica Cahen D'Anvers y C. Mascetti. 42.00 DESDE EL ALJIBE De la comunidad árabe. 43.00 SABRINA Serie con Melissa Joan Hart. 44.00 LA INFORMACION Periodístico con Luis Majul. 45.00 CANAL 7-NOTICIAS Con Karina González y Pablo Vigna. 46.00 IMPLACABLES Periodístico con Mauro Viale. 47.00 CINE "Metro, el negociador", con Eddie Murphy. 48.00 SOM AMORES Telecomedia con Miguel Ángel Rodríguez y Millie Stegman.	49.00 TV REGISTRADA Humorístico con Fabián Gianola y Claudio Morgado. 50.00 LOS CAPOS DEL TAN GO Hoy Horacio Ferrer y Leopoldo Federico. 51.00 EDICION CHICHE Periodístico con Chiche Gelblung. 52.00 KAOS EN LA CIUDAD Periodístico con Juan Castro. 53.00 AGENDA SECRETA Periodístico. 54.00 SIN PERMISO Organizaciones No Gubernamentales. 55.00 DESPUES DE HORA Periodístico con Antonio Laje. 56.00 GRAN HERMANO 3-SEGUNDA EDICION Conducción: Juan Alberto Badia. 57.00 EN SINTESIS Con Santo Bisattí. 58.00 CANA 7 NOTICIAS Resumen informativo. 59.00 LA OTRA MITAD Conducción: Jorge Gessi.
---	---	---	--	---	---

ATENCION SR. CANILLITA

INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON **crónica** POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar. FAX 4361-6591 y TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330